

que valent vos trésors ?

Un « Ecce Homo » avant Pâques !

Claude, un lecteur, nous interroge sur une peinture représentant le Christ, qu'il nous dit être du baroque. Aymeric Rouillac, répond à ses questions.



M^e Aymeric Rouillac,
notre commissaire-priseur.
(Photo archives NR, J. Dutac)

La toile d'environ 80 par 60 centimètres figure un homme barbu vêtu d'un manteau rouge aux poignets et aux bras liés. Sa tête est coiffée d'une couronne d'épines, son sang coule dans ses cheveux. En ce week-end pascal, il n'est pas difficile de l'identifier : il s'agit de Jésus Christ. L'évangéliste saint Matthieu décrit sa tenue imposée par les soldats romains de Ponce Pilate. « Ils le couvrirent d'un manteau écarlate. Ils tressèrent une couronne d'épines, qu'ils posèrent sur sa tête, et ils lui mirent un roseau dans la main droite ; puis, s'agenouillant devant lui, ils le raillaient, en disant : Salut, roi des Juifs ! Et ils crachaient contre lui, prenaient le roseau, et frappaient sur sa tête. »

Cette représentation est appelée *l'Ecce Homo*, ou « Voici l'homme » en latin. Le gouverneur de Rome présente alors Jésus à la foule afin de décider de son sort. On connaît la suite : la passion de Jésus et sa mort ! Depuis jeudi, les chrétiens célèbrent le Triduum Pascal, qui commence le jeudi saint avec le dernier repas du Christ et de ses amis, suivi de son arrestation. Hier, vendredi saint, correspondait à la commémoration de son chemin de croix et de sa mort, précédé du fameux « *Ecce homo* ». Ce samedi est un jour d'attente. La grande fête du dimanche de Pâques est celle de la



Si cette toile est bien de Cossier, il sera possible de l'évaluer à plus de 10.000 € !

résurrection du Christ d'entre les morts... qu'on célèbre sans plus savoir pourquoi en s'offrant des chocolats.

La célébrisime couronne d'épines

Certains des instruments de la Passion sont représentés sur ce beau tableau, dont la célébrisime couronne d'épines. Sauvée de l'incendie de Notre-Dame de Paris, elle avait été achetée en 1238 par le roi saint Louis contre la somme folle de 135.000 livres tournois. Cela correspondait à la moitié du budget annuel du roi. Nombre de mécènes décident alors de faire représenter en peinture les saintes reliques à travers des scènes de la vie du Christ. Notre thème de *l'Ecce Homo* est souvent traité par

beaucoup d'artistes tels : l'italien Le Caravage, le français Philippe de Champaigne ou l'allemand Albrecht Dürer. Mais qui a pu peindre le tableau de Claude ?

L'expert que nous avons interrogé indique que ce tableau serait vraisemblablement réalisé par Jan Cossier, un artiste du mouvement de la peinture baroque flamande vivant au XVII^e siècle. Claude avait bien raison ! Les œuvres majeures de cet artiste sont conservées à Anvers et Malines. À cette époque dans les Pays-Bas du Sud sous domination espagnole, de grands foyers artistiques comme Bruxelles ou Gand voient émerger des artistes de renom tels Rubens, van Dyck ou Jordaens. Leur peinture est vigoureuse, aux couleurs chaudes et aux personnages inscrits dans des obliques. Observez le contraste saisissant entre l'éclairage violent de la chair accompagnée du rouge vermillon de la tunique, et le brun profond des ombres de la silhouette du Christ. C'est saisissant ! Sous réserve d'une expertise approfondie, si cette toile est bien de Cossier, il sera possible de l'évaluer à **plus de 10.000 €** ! Une œuvre magistrale, magnifiquement réalisée qui donne la clé du secret des œufs de Pâques, célébrant le mystère de la résurrection d'un homme crucifié !

en bref

ÉCONOMIE Ateliers d'éducation financière

La Banque de France de Blois et Femmes 41 proposent des ateliers d'éducation financière, gratuits, à destination des particuliers ou entrepreneurs, sous forme de jeux de société, sur différentes thématiques. Rendez-vous les lundis 2 ou 9 mai : de 9 h 30 à 11 h, *Mes questions d'argent*, sur la gestion de budget, les moyens de paiement et les comptes bancaires ; de 14 h à 16 h, *Mes questions d'entrepreneur*, posant les bases de l'analyse financière, destiné aux jeunes et futurs entrepreneurs, au Lab' d'Agglopolys, 3-5, rue Roland-Garros, à Blois.

Inscriptions : contact.femmes41@gmail.com en indiquant son nom, prénom, adresse mail, téléphone, date et atelier choisis.

MONTPOUPON (37) Soirées

« Meurtre au château »

Une nouvelle enquête à Montpoupon. Les soirées Meurtre au château reviennent à partir du 23 avril. Retour sur le passé. Avril 1922, Louise, femme de chambre au service de Madame de Montpoupon, est retrouvée morte dans les écuries du château. Une enquête à élucider en interrogeant les suspects et en rassemblant des indices. Tarif : 15 € ; enfants, 6 €.

Réservation obligatoire au 09.70.37.22.55.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

Les Idées Gourmandes 2022

LA COUR AUX CRÊPES

Crêperie



Ouvert de 12 h à 15 h et le soir le vendredi, le samedi et le dimanche de 19 h à 21 h (fermeture hebdomadaire le mardi).

La Cour aux crêpes vous propose un large choix de galettes de sarrasin, mais aussi des salades, des hamburgers et pour le dessert d'excellentes crêpes sucrées.

Réservation souhaitable.

Et aussi jouxtant le restaurant, notre épicerie fine (Les Caprices de Sologne), spécialités de produits locaux : rillons, fromages de chèvre et de vache, confitures et miel de Cheverny, vins locaux.

5/7, rue du Chêne-des-Dames - Cheverny (proche de l'entrée du château)
09 71 24 75 97

LA ROUSSELIÈRE

Traditionnel

Le restaurant « La Rousselière » est situé dans le très bel écrin de verdure du golf du château de Cheverny, à 1,5 km du château. Ouvert à tous, laissez-vous séduire par cet environnement unique chargé d'histoire où terroir et art de vivre seront les maîtres-mots de votre halte gourmande.

Le restaurant « La Rousselière » est ouvert toute l'année, 7 j/7, tous les midis, et le soir en saison les vendredis et samedis (possibilité de réserver n'importe quel soir de l'année pour les groupes de 20 personnes minimum).

L'endroit idéal pour organiser vos journées de séminaire, repas de famille, communion, mariage ou tout autre type de rassemblement dans un cadre unique et insolite.

N'hésitez pas à demander votre devis gratuit... (formule à la carte adaptée à tout type de budget).

Brasserie et carte traditionnelle - formules à partir de 16,90 € et plat du jour à 11,90 €. Cheverny - 02 54 79 23 02

LE BOSPHORE

Cuisine du monde

Spécialités turques et grecques. 40 couverts en salle et 70 en terrasse. Menu de 8,50 € à 19 € et menu enfant. Formule kebab + boisson à 7€. Large choix de kebab, etc., de paninis.

Ouvert 7 j/7 sauf dimanche midi. Parking sur place.

5, place de la République
Vendôme
02 54 67 18 47

Votre journal
ne paraîtra pas :

Lundi
18 avril
Pâques

MUSICIENS
CONTEMPORAINS

DIMANCHE

David Hurpeau
chef
d'orchestre

(Indre)

la Nouvelle
République
Indre