

que valent vos trésors ?

Un bon coup de balai pour l'arrivée du printemps

Cette semaine, Claude, de Romorantin, nous questionne sur une petite sculpture en bronze. Philippe Rouillac, commissaire-priseur, donne son avis.



M. Philippe Rouillac.
(Photo archives NR, J. Dutac)

Les bronzes ornant les cheminées et les commodes sont issus d'un long travail de collaboration entre l'artiste et l'artisan, le sculpteur et le fondeur. Le processus débute avec la réalisation par l'artiste d'une sculpture sur cire. Cette dernière sera

recouverte d'argile qui sera cuite. Des orifices, appelés événements, sont aménagés afin de permettre à la cire de s'évacuer lors de la cuisson. Une fois cette étape achevée, il ne reste plus qu'une sculpture creuse en argile qui servira de moule pour accueillir le bronze en fusion. Cette étape est généralement réalisée par un artisan, le fondeur. Cependant, certains artistes se forment et réalisent cette étape eux-mêmes. Des événements sont à nouveau créés pour permettre au bronze d'atteindre les zones les plus difficiles d'accès et au gaz de s'évacuer. Le moule en terre cuite est ensuite brisé. Enfin, le bronze subit un travail de finition pour retirer toutes ses aspérités et défauts. Le bronze est alors prêt à être vendu, à un détail près : il doit d'abord être numéroté. En effet, les bronzes peuvent être édités à plusieurs exemplaires. Depuis 1967, le législateur a souhaité limiter le nombre de tirages à huit exemplaires commerciaux - numérotés en chiffres arabes - et quatre Épreuves d'artiste - marquées EA, suivi d'un chiffre romain. Ces douze bronzes sont dits « originaux ». Les exemplaires édités au-delà de cette limite doivent porter la mention « reproduction », conformément au Décret Marcus du 3 mars 1981.

Le régule n'est pas du bronze

La sculpture de bronze a beaucoup de succès depuis le commencement de l'humanité, notamment en raison de sa



« Quelle corvée ».

résistance et de la beauté de sa patine. Néanmoins, son coût élevé fait que l'on imite des œuvres célèbres dans un autre alliage, similaire mais moins onéreux : le régule. Ce dernier est composé de plomb et d'étain ou d'antimoine alors que le bronze est composé de cuivre (au moins 65 %) et d'étain. Comment faire la distinction entre les deux ? Le bronze se différencie du régule par plusieurs aspects. De par son poids, tout d'abord : le bronze est plus lourd et plus solide que le régule. Par l'observation de la couleur de la patine sur les zones de frottement ou de griffure : le bronze présente généralement un reflet jaune, alors que le régule présente un reflet blanc. Par l'observation des finitions :

le bronze se travaille lorsque le métal a refroidi et durci, ce qui permet d'estomper les défauts du moule. Le régule se travaillant à bas point de fusion, les gravelures, ciselures et autres recherches de détails sont beaucoup plus compliquées à bien réaliser. Enfin, de par sa sonorité : le bronze émet un son aigu alors que le régule émet un son sourd.

La sculpture de notre lecteur est bien en bronze. Elle est signée Henry Fugère (1872-1944), un élève de Cavalié qui expose à partir de 1893 des médailles et des sculptures de bronze. Mesurant dix-sept centimètres de haut, cette œuvre fait partie des nombreux petits bronzes d'édition dont l'existence est permise par le « procédé Collas ». Ce procédé, élaboré par Achille Collas en 1838, permet de reproduire en ronde-bosse différentes œuvres à la taille et dans les matériaux souhaités. L'œuvre de notre lecteur, non sans rappeler le monde de la rue de Poulbot, figure une fillette vêtue d'une robe protégée par un tablier. Elle tient avec paresse le manche d'un balai. Sa tête, coiffée d'un béret, est penchée en arrière. L'expression de son visage, les yeux fatigués et la bouche entrouverte, semble soupirer la légende inscrite à la base de la sculpture « *Quelle corvée* ». Un bronze aux qualités semblables à celui de notre lecteur peut s'obtenir pour une somme avoisinant les 100 €. De quoi, se donner du courage avant le grand ménage de printemps.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

en bref

À VOIR Des expositions à découvrir

Blois, samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h ; dimanche de 14 h à 18 h, *Les Tirailleurs*, photographies, et *Dachau*, camp de concentration nazi, au Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire.

Blois, samedi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, *Le Costume en Méditerranée*, à la médiathèque Maurice-Genevoix.

Saint-Laurent-Nouan, samedi, de 10 h à 18 h, premier grenier des artistes, rencontre avec des artistes locaux et dénicher un coup de cœur, à l'espace culturel Jean-Moulin. Entrée libre.

Salbris, samedi, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, *Se soigner autrefois en Sologne, entre remèdes et croyances*, Office de tourisme, place du Général-de-Gaulle. Entrée libre.

à l'agenda

> **Société d'horticulture de Loir-et-Cher.** Assemblée générale dimanche 27 mars, de 10 h 30 à 12 h, à l'espace Chavil de Chailles.

MUSICIENS
CONTEMPORAINS

DIMANCHE

Dominique Ferran,
organiste
à Poitiers
(Vienne)

la Nouvelle
République
directrice

TENTEZ de GAGNER immédiatement

VOTRE PASS ANNUEL

Vos entrées en illimité à FAMILY PARK

Tentez de gagner votre PASS 2022

Parc d'attractions situé à Sornigny (37) - Jeu jusqu'au 27 mars à minuit

Jouez vite !

TEL 0 892 981 300 Service 0,79 € / appel + prix appel

SMS Envoyez kdo1 au 72800* (SMS+)

*0,02 € par SMS + succès éventuel de votre spectacle - 3 ans minimum par participation - Les lots seront envoyés aux gagnants.

la Nouvelle République Centre Presse

TENTEZ de GAGNER immédiatement

VOS PLACES

POUR LE CONCERT DE
HF. THIEFAINE

qui aura lieu le 2 avril 2022 à 20 H 00
Au Palais des Congrès de TOURS (37)

Tentez de gagner vos places
(pour deux personnes)
Jouez jusqu'au 27 mars 2022 à minuit

Jouez vite !

TEL 0 892 981 300 Service 0,79 € / appel + prix appel

SMS Envoyez kdo2 au 72800* (SMS+)

*0,02 € par SMS + succès éventuel de votre spectacle - 3 ans minimum par participation - Les lots seront envoyés aux gagnants.

la Nouvelle République Centre Presse

Loisirs et Fêtes

SUPER LOTO

Samedi 2 avril 2022
Salle Sudexpo ROMORANTIN
à 20 h - Ouverture des portes 18 h 30

Spécial Bons d'achat + 5000 € de BA

Partie spéciale 1000 € en BA
10 € la plaque de 4 cartons
4 € le carton - 10 € les 3 cartons
16 € les 6 cartons
Formule à 20 € :
paquet de 12 cartons + 3 jeux

Nombreux jeux : mini bingo
Bingo américain - Loto perso
Ouverte - Sandwiches - Pâtisseries
Sans réservation

Respect des consignes sanitaires en vigueur
Organisé et animé par Les Tonils
Avec Bouffer à air - Affichage du numéro sorti
Cartons avec grill octo-verso

pour connaître les conditions
contactez-nous au
02 54 57 20 22

la Nouvelle République Centre Presse