

que valent vos trésors ?

N'est pas chinois qui veut

Cette semaine, Odile nous apporte une lampe mettant un coup de projecteur sur le Nouvel An chinois. Philippe Rouillac nous donne son avis.



M^e Rouillac.

(Photo archives NR, J. Dutac)

Si vous êtes une lectrice attentive, vous savez que la Chine millénaire trente fois plus

grande que la France, fascine l'imaginaire des artistes et artisans européens. Ce n'est donc pas étonnant que votre trésor ressemble davantage à un vase en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc qu'à une lampe usuelle... Ces jolis vases électrifiés apportent une touche chaleureuse à un intérieur. Mais si chaleur il y a, chère lectrice je vais rafraîchir l'atmosphère, car cette lampe n'est pas de la porcelaine chinoise, mais plutôt une chinoiserie ! Toutefois, n'ayez crainte, le terme de « chinoiserie » est devenu péjoratif, mais ça n'a pas toujours été le cas. L'imitation de la porcelaine bleue et blanche de Chine est une aventure...

Alors que l'Empire colonial portugais est à l'avant-garde, les premières expéditions ramènent leur lot de trésors, notamment de la porcelaine blanche comme neige et décorée d'un bleu aussi pur que le lapis-lazuli des mines afghanes. On ne connaît à cette époque en Europe que la faïence, ces pièces en terre cuite recouvertes d'un engobe imperméabilisant. Ce sont des pièces lourdes, rayables et dont l'étanchéité peut varier en fonction de l'habileté de l'artisan. Avec la porcelaine, c'est tout l'inverse : transparence, légèreté, étanchéité ! Jalouses de cette pâte que l'on appelle



Une imitation de la célèbre porcelaine de Chine.

« porcelaine », les cours royales encouragent des compagnies commerciales, les « compagnies des Indes » à rapporter d'Asie des porcelaines. En parallèle, on cherche le secret de ce procédé et force est de constater qu'un ingrédient manque à la recette : le kaolin, ingrédient dont on découvrira l'existence seulement un siècle plus tard. En attendant, on imite avec talent cette porcelaine qui fascine. Delft au cœur de la riche Hollande du XVII^e siècle devient la capitale de la faïence bleue et blanche. Les artisans les plus géniaux ajoutent au blanc une pointe de bleu pour obtenir ce fameux velouté.

Cette production donne des idées fantasmées. Le Palais Santos à Lisbonne, hier demeure de la famille de Christophe Colomb et aujourd'hui ambassade de France au Portugal, possède un salon dont le plafond est couvert de faïences et porcelaines bleues et blanches. En 1668, Louis XIV construit à Versailles une « folie » : le Trianon de Porcelaine. Malheureusement disparu aujourd'hui, ce pavillon était garni de faïence de Lisieux et de Delft.

Si les vases les plus recherchés sont certainement ceux provenant d'Asie, car ayant résisté aux abordages, aux naufrages, aux révolutions et aux gestes maladroits, les copies hollandaises et françaises, dont la manufacture de Rouen donne une interprétation pleine d'esprit, sont encore très recherchées.

Malheureusement, la qualité du décor de votre vase, la manière dont ces fleurs sont stylisées et la régularité du dessin nous porte à croire qu'il s'agit d'un travail moderne. Il pourrait s'agir même d'une production récente de Hong Kong copiant Delft, d'une valeur tournant autour de **50 euros**. À chaque voyage, Chine - Delft - Hong Kong, on enlève un zéro...

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

Les Idées Gourmandes 2022

LA COUR AUX CRÊPES

Crêperie



Ouvert de 12 h à 15 h et le soir le vendredi, le samedi et le dimanche de 19 h à 21 h (fermeture hebdomadaire le mardi).

La Cour aux crêpes vous propose un large choix de galettes de sarrasin, mais aussi des salades, des hamburgers et pour le dessert d'excellentes crêpes sucrées.

Réservation souhaitable.

Et aussi jouxtant le restaurant, notre épicerie fine (Les Caprices de Sologne), spécialités de produits locaux : rillons, fromages de chèvre et de vache, confitures et miel de Cheverny, vins locaux.

5/7, rue du Chêne-des-Dames - Cheverny (proche de l'entrée du château)
09 71 24 75 97

LA ROUSSELIÈRE

Traditionnel

Le restaurant « La Rousselière » est situé dans le très bel écrin de verdure du golf du château de Cheverny, à 1,5 km du château. Ouvert à tous, laissez-vous séduire par cet environnement unique chargé d'histoire où terroir et art de vivre seront les maîtres-mots de votre halte gourmande.

Le restaurant « La Rousselière » est ouvert toute l'année, 7 j/7, tous les midis, et le soir en saison les vendredis et samedis (possibilité de réserver n'importe quel soir de l'année pour les groupes de 20 personnes minimum).

L'endroit idéal pour organiser vos journées de séminaire, repas de famille, communion, mariage ou tout autre type de rassemblement dans un cadre unique et insolite.

N'hésitez pas à demander votre devis gratuit... (formule à la carte adaptée à tout type de budget).

Brasserie et carte traditionnelle - formules à partir de 16,90 € et plat du jour à 11,90 €. Cheverny - 02 54 79 23 02

LE BOSPHORE

Cuisine du monde

Spécialités turques et grecques. 40 couverts en salle et 70 en terrasse. Menu de 0,50 € à 19 € et menu enfant. Formule kebab + boisson à 7€. Large choix de kebab, etc., de paninis.

Ouvert 7j/7 sauf dimanche midi.

Parking sur place.

5, place de la République
Vendôme
02 54 67 18 47

sortir

Des idées du 14 au 20 février

Arville. À la commanderie, mercredi, 14 h 30, atelier *Drakkar* ; dimanche, 11 h et 15 h, *Les contes médiévaux*, à partir de 5 ans. Entrée : 7,50 € ; 13 à 17 ans, 5 € ; 6 à 12 ans, 3 € ; moins de 6 ans, gratuit. Réservations : commanderie-arville.com ou 02.54.80.75.41.

Blois. Bibliothèque Abbé-Grégoire, mercredi, 16 h, projection de *Lili Hosak*, atelier coloriage et lecture. Dès 3 ans. Contact au 02.54.56.27.40.

Chato'do. mardi, 10 h 30 et 16 h 30, histoires en chanson avec Karl. De 6 mois à 4 ans. Tarif unique : 6 €. Contact : www.chatodo.com ou 02.54.45.50.00.

Fougères-sur-Bièvre. Au château, de 14 h à 15 h 30, mardi, atelier peinture ; vendredi, *écriture du Moyen Âge*, de 6 à 12 ans. Tarif : 5 € par atelier. Réservation au 02.99.99.79.59 ou chateau@fougeres.fr

Maray. Écurie d'arcadie (rue des Barrets), les 16 et 19, à 15 h, visite des écuries, spectacle, baptême voltige, goûter inclus. Réservation obligatoire, 12 € ; tél. 06.43.03.13.13 ; arcadie@production.fr ou arcadieprod@orange.fr

Millançay. Jeudi, de 14 h à 17 h, sortie nature à l'étang de Malzoné. Gratuit. Tél. 06.81.66.56.09 ou animation@fdc41.com ; réservation obligatoire : <https://anim-fdc41.addock.co/>

Romorantin. Mercredi, à 14 h 30, atelier abris et nichoirs, Sologne Nature Environnement, parc du château de Beauvais. Inscription obligatoire au 02.54.76.27.18 ou info@sologne-nature.org

Vendôme. Jusqu'au 20 février, à 14 h, fête foraine, sur le parking du Pré-aux-chats.

Loisirs et Fêtes

SUPER LOTO
St-Valentin

VILLEBAROU 41000
Salle des fêtes
SAMEDI 12 FÉVRIER
Organisé par l'association AC41
Ouverture des portes 17h30
Début des parties 20h30

4 500 € dont 4 000 € de bons d'achats
Animé par Alain Animation

Plaque 12 carton 25 €
Partie enfants 10 €
Jumbo 5 €
Bingo St-Valentin 5 € les 3
New york 5 € les 3, unité 2 €
Cocorico 5 € les 3, unité 2 €

Réservations obligatoires 06 16 33 03 37
Pass sanitaire obligatoire
BUVETTE & RESTAURATION SUR PLACE

Pour paraître dans cette rubrique, merci de nous contacter au 02 47 60 62 72 ou lesideesgourmandes@nr-communication.fr