que valent vos trésors ?

Un voile académique qui dévoile !

Cette semaine, Alain envoie la photographie d'une demoiselle en bronze de 37 cm de haut. Aymeric Rouillac lui fait part de son avis.

Me Rouillac
(Photo archives NR, J. Dutac)

Alors que le froid de l'hiver s'installe, les maisons se réchauffent et les plus chanceux d'entre nous se nichent autour d'un feu de cheminée… Réconfortantes, fascinantes, ces flammes ont toujours hypnotisé l'homme… Mais vous, cher lecteur, ne seriez-vous pas plutôt hypnotisé par celle que vous appelez « la demoiselle à la lampe à huile » ? Rien de moins anormal, car cette jeune femme est peut-être la représentation de Vesta : la déesse romaine du feu sacré qui brûle dans tous les foyers et les temples !

On identifie en effet dans ce bronze la figure d'une jeune femme vêtue à l'antique tenant une lampe à huile. Elle est assise, alanguie, sur un siège curule au délicat piétement en forme de sabot de biche. Son bassin est désaxé de ses épaules, ce qui donne une formidable sensation de mouvement à la sculpture. Mais, cher Vineuillois, le morceau de bravoure de votre trésor repose dans le traitement de sa fine toge romaine. Regardez comment l'artiste sculpte délicatement ses plis avec des effets de drapés, tel un linge mouillé, qui colle par endroits à la peau. L'artiste voile le corps de cette femme… pour mieux le dévoiler !

Une signature de l'œuvre évidente

Mais qui est cet artiste ? Le premier réflexe d'un commissaire-priseur est de sortir sa loupe et de chercher une marque, une griffe, une signature ! Là pas besoin de loupe, fier de son œuvre, son créateur a signé en très gros : « Auguste Joseph Peiffer ». Né à Paris en 1832 et mort dans la même ville en 1879, Peiffer est un sculpteur que l'on qualifie d'« académique ». Plutôt que de basculer dans le romantisme qui triomphe lors de sa naissance, il se range du côté du goût hiérarchisé par l'Académie royale de peinture et de sculpture depuis 1648, privilégiant les scènes d'histoire, puis les portraits, poursuit avec les scènes de genre qu'elle classe devant les paysages, conférant la dernière place aux natures mortes. Sous le second Empire de Napoléon III, les élections sont un sujet qui anime moins les débats qu'aujourd'hui… On se range derrière le goût officiel du régime.

Une statue en bronze qui dévoile ses charmes.

Mais attention, la représentation trop exaltée, baroque de la nudité peut aussi choquer les esprits à cette époque. Un autre sculpteur de cette époque, Jean-Baptiste Carpeaux, réalise en 1869 un groupe nu enivré pour la façade de l'Opéra Garnier qu'il intitule *La Danse*. La sculpture est tant décriée qu'elle finit par être vandalisé par les parisiens ! Fort heureusement pour vous, l'Académie des Beaux-Arts fondée en 1816 qui perpétue le goût français ne censurera pas votre jeune romaine en bronze… sans que je sois certain qu'elle en fasse aujourd'hui la promotion. Tiré à de nombreux exemplaires, ce beau bronze s'inscrit dans une production de petits bronzes encore plus abondante, justifiant une estimation autour de **800 euros**… suffisamment pour aller visiter le temple de Vesta à Rome ?

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

en bref

ENVIRONNEMENT

Un nouveau portail pour la biodiversité

L'Agence régionale de la biodiversité (ARB) vient de lancer un nouveau portail. Ouvert à tous, il vise à faire connaître et aimer la biodiversité près de chez nous, donner les clés de compréhension des enjeux, partager les solutions, les actions, les expériences et les ressources.
Destiné aux collectivités, citoyens, entreprises, agriculteurs, enseignants… il oriente vers les dispositifs d'accompagnement, les interlocuteurs compétents, les outils pratiques, les rencontres techniques et événements publics, les contenus scientifiques et vulgarisés.

www.biodiversite-centrevaldeloire.fr

EMPLOI

Une semaine pour créer sa boite

L'Association pour le droit à l'initiative économique (Adie) en Centre-Val de Loire organise, du 31 janvier au 4 février, la « Semaine pour créer sa boite ». Cinq jours d'événements gratuits pour rendre l'entrepreneuriat accessible pour tous. Ateliers en présentiel, webconférences en ligne, des événements sont organisés dans chaque département de la région, ainsi que des portes ouvertes dans les six agences de l'Adie.

www.adie.org

NEUVY

Sortie nature avec la LPO

La Ligue de protection des oiseaux organise une sortie nature dimanche à Neuvy, pour écouter et observer les traces d'animaux. Au cœur de l'hiver, la forêt est-elle vraiment si silencieuse et inhabitée ?

Rendez-vous à 9 h, place de la mairie. Inscription : 06.14.19.17.33.

éducation

CCI : quatre nouvelles formations

Le Campus Centre de la chambre de commerce et d'industrie, répartie entre Châteauroux et Blois, ouvre quatre formations supplémentaires à la rentrée.

« Il n'y a plus de dents creuses pour garder nos jeunes du bac au bac +5 », se félicite Damien Bailly, responsable formation au Campus Centre de la chambre de commerce et d'industrie (CCI), qui ouvre quatre nouvelles filières à la rentrée 2022-2023, dont trois en alternance.

Elles viennent compléter l'offre de formation qui s'élève déjà à plus de vingt cursus, répartis entre l'antenne de Châteauroux et celle de Blois. Après avoir repris le BTS comptabilité-gestion il y a deux ans – dispensé auparavant à Orléans – la CCI ouvre une licence gestion, en partenariat avec le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), pour les élèves désireux de se lancer dans un bac +3 pour poursuivre ensuite sur un master, également proposé par la CCI. La formation est dispensée pendant un an après un bac +2.

La chambre de commerce espère pouvoir ainsi *« garder plus de jeunes sur le territoire »* et *« attirer des entreprises »* pour *« créer une vivacité économique dans l'Indre »*. Le Campus Centre forme actuellement 588 alternants, une fréquentation en hausse par rapport aux années précédentes (417 en 2019-2020). Les deux autres nouvelles formations, également en alternance, sont un BTS Sam (support à l'action managériale) sur deux ans et un BTS CRSA (conception et réalisation de systèmes automatiques), également sur deux ans.

Enfin, la dernière nouveauté s'adresse surtout aux personnes en reconversion. Il s'agit d'un titre du répertoire national des certifications professionnelles (RNCP), équivalent à un BTS, sur deux ans, pour former à la mission d'attaché commercial.