

que valent vos trésors ?

# Miroir, Miroir... Ô mon beau miroir...

Cette semaine Bernadette nous propose un miroir de cheminée. Rarissime puis à la portée de tous, le miroir remonte à l'Antiquité. P. Rouillac donne son avis.



M<sup>e</sup> Rouillac

(Photo archives NR, J. Dutac)

**L**'histoire du miroir remonte au siège de Syracuse, gagné par Archimède, qui à l'aide à de miroirs ardents, aurait enflammé du bitume ! De l'Antiquité jusqu'au début du Moyen-âge, les miroirs sont des plaques de métal, en général du bronze, de forme convexe et polis. C'est au 13<sup>e</sup> siècle que la technique évolue en utilisant une surface de verre sur laquelle est posée une plaque de plomb ou d'argent poli. Mais le génie humain ne s'arrête pas là ! Voici qu'apparaît au 15<sup>e</sup> siècle les célèbres miroirs au mercure. Élaboré par les artisans miroitiers vénitiens, sur la très surveillée île de Murano, le miroir au mercure est créé lors d'un proces-

sus appelé étamage. L'étamage consiste en l'application, sur une plaque de verre, de feuilles d'étain qui seront poncées, lissées puis recouvertes de mercure. L'ensemble de l'ouvrage est maintenu sous une pièce de laine et une masse de fer pendant un à deux jours. Le lendemain, la pièce sera mise à la verticale pour en retirer l'excès de mercure. L'inconvénient de cette technique est qu'elle ne permet pas de produire de grands formats. Les plaques de verre employées sont issues de cylindres de verre soufflé incisés et mis à plat sur une pierre. Le secret de la création du miroir, gardé jalousement par la Sérénissime, suscite bien des convoitises, poussant les autres États jusqu'à l'espionnage ! Jean-Baptiste Colbert parvient, en dépit des menaces qui pèsent sur les artisans vénitiens, à en faire venir en France. Ces artisans seront gratifiés de nombreux avantages économiques et fiscaux. En quelques années, la France, avec sa Manufacture de Saint-Gobain, créée en 1665, supplante Venise. Elle réussit, par la technique du coulage puis celle du verre laminé, l'exploit de produire des glaces de grandes dimensions comme



Un miroir au mercure ou en argenture.

celles décorant la Galerie des Glaces. Le miroir dépasse le simple objet de toilette et devient un véritable objet d'apparat. Ce dernier revêt, comme celui que nous propose notre lectrice, la forme grands miroirs qui orneront les dessus de cheminées.

Ce miroir, bien loin de la plaque de métal, est un miroir au mercure ou en argenture. Généralement posé sur une cheminée, il accompagne d'autres éléments tels une pendule, des vases, des torches. Il constitue un élément de la décoration d'un salon bourgeois

au milieu du 19<sup>e</sup> tel que Balzac pouvait en placer dans ses scènes de genre. Son cadre en stuc – c'est-à-dire en plâtre sur une surface en bois – mouluré et doré est arrondi aux angles supérieurs. Son décor, à motifs de fleurs et à filets de perles, représentatif du Style Louis-Philippe. Il est, par ses dimensions et la netteté de ce qu'il reflète, le fruit de siècles de recherches.

Cependant, les techniques utilisant le mercure sont longues, onéreuses et dangereuses pour la santé des artisans, dont les vapeurs sont extrêmes nocives. En 1835, les techniques qui y ont recourt sont prohibées et remplacées par des glaces au nitrate d'argent. Nos miroirs contemporains sont pour la plupart fabriqués avec de l'aluminium qui est aspergé en très fine couche sur la face inférieure de la plaque de verre. Autrefois privilège d'une élite économique, les miroirs sont aujourd'hui à la portée de tous et toutes pour **une centaine d'euros**. Du miroir des rétroviseurs jusqu'aux selfies, le miroir et son effet sont devenus des éléments incontournables de notre quotidien. Miroir, Miroir, dis-moi qui est la plus belle ?

## pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur

la boîte mail : [tresors41@nrco.fr](mailto:tresors41@nrco.fr) (tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables pour votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

## SOGECLIMA SAS



PLOMBERIE / CHAUFFAGE  
ÉLECTRICITÉ / CLIMATISATION  
VENTILATION / INSTALLATION  
DÉPANNAGE CHAUDIÈRES  
ÉNERGIES RENOUVELABLES

02 54 79 97 67

11 avenue des Anciens-d'AFN  
41700 COUR-CHEVERNY  
[sogeclima@orange.fr](mailto:sogeclima@orange.fr)



**Nouveau  
Hyundai BAYON**  
Prêt pour de nouvelles perspectives.



à partir de  
**99 €** / mois  
\* hors dépôt et garantie, hors taxes et options, hors échéance et hors échéance de remboursement. Voir conditions et détails sur [www.hyundai.fr](#)

HYUNDAI

**MONDIAL AUTO**  
9, rue des Guignières - BLOIS - 02 54 42 93 00

Document commercialisé par MONDIAL AUTO à destination des professionnels. A l'attention de l'agent "Professionnel".



## le chiffre

1

C'est le chiffre, en million d'euros, qu'a atteint la vente caritative organisée lundi sur la scène de l'Olympia, avec les célèbres commissaires-priseurs vendômois Aymeric et Philippe Rouillac. Lundi s'y tenait en effet « La Nuit du bien commun », une soirée caritative lors de laquelle douze associations présentaient leurs projets face à des donateurs. Et c'est au final très exactement 1.020.781 € qui ont été récoltés lors de cette soirée présentée par la non moins célèbre Cécile de Menibus.

## en bref

### CINÉMA

#### « D'une rive à l'autre » à Saint-Aignan

Le cinéma Le Petit Casino, à Saint-Aignan-sur-Cher, avec le soutien de la communauté de commune Val de Cher - Controis, propose la projection de *D'une rive à l'autre*, film lié à la ligne de démarcation qui a traversé notre région, dont la première diffusion aura lieu samedi 4 décembre. Ce film ayant pour but de laisser aux générations futures le témoignage de ceux qui ont lutté pour restaurer la démocratie face au nazisme, retrace la vie et le combat des habitants autour de la ligne de démarcation, matérialisée par la rivière du Cher, entre Bléré et Vierzon. Images d'archives et témoignages remontent le cours de l'histoire et mettent en évidence le difficile vécu de cette période.

Samedi 4 décembre, à 15 h, au cinéma Le Petit Casino, 18, place du Président-Wilson à Saint-Aignan. Contact au 02.54.32.65.65.

### CINÉ-DÉBAT

#### La santé des aidants à Pierrefitte-sur-Sauldre

La Mutualité française Centre-Val de Loire propose un ciné-débat suivi de la présentation d'ateliers de répit lundi 29 novembre, à partir de 14 h, à la salle des fêtes de Pierrefitte-sur-Sauldre.

Après la projection du film *Trajectoires d'aidants*, il y aura des échanges avec un professionnel proposés aux participants afin d'apporter des éléments de réponse et sensibiliser le grand public. Cinq ateliers de répit pour les aidants seront proposés entre décembre et janvier à Pierrefitte-sur-Sauldre : yoga du rire, sophrologie, médiation sonore, art-thérapie et médiation animale seront au programme.

Salle des fêtes, 4 rue de Chaon, à Pierrefitte-sur-Sauldre. Inscription : [pauline.fortin@murec.fr](mailto:pauline.fortin@murec.fr) ou au 06.70.49.39.06.