

que valent vos trésors ?

# C'est en forgeant qu'on devient... un sculpteur

Cette semaine, une lectrice de Cour-sur-Loire nous envoie la photographie d'une sculpture. Aymeric Rouillac nous fait part de son avis.



M<sup>e</sup> Aymeric Rouillac, commissaire-priseur.  
(Photo archives NR, J. Dutac)

Incarnation de la machine en mouvement, la sidérurgie est l'âme du XIX<sup>e</sup> siècle. La révolution

industrielle a vu Vulcain quitter sa forge de l'Etna pour rejoindre la France, l'Allemagne et l'Angleterre. Ces pays grands producteurs de fer et de charbon fournissent une demande toujours renouvelée de matériel militaire, rails de chemin de fer et de tous les nouveaux artefacts de la société capitaliste. Le travail rejoint alors les sujets de prédilections des arts. La bourgeoisie du XIX<sup>e</sup> siècle fait travailler les autres mais travaille elle-même. Elle prône ainsi que ce labueur permet d'accéder au bonheur. Si on retrouve dans les siècles passés des représentations artistiques des différents métiers, rarement les travailleurs ont été représentés comme des héros mythologiques. Dans ce thème, une merveille conservée à l'Alte Nationalgalerie de Berlin nous vient à l'esprit. *La Forge* (Cyclopes modernes) d'Adolph Menzel, transforme les ouvriers d'une usine en personnages homériques. La sculpture de notre lectrice a probablement trente ans de plus que la forge de Menzel, mais elle en partage l'esprit. Sujet rond-bosse, c'est-à-dire qui s'apprécie à 360°, le personnage masculin repose sur un socle façon marbre rouge. Debout sur un



Ce forgeron a été réalisé par Charles Ruchot.

tertre, il est vêtu d'un pagne et d'un gilet sans manche. L'homme regarde vers le ciel, le bras droit en l'air tenant un marteau. Le bras gauche contrebalance la verticalité, se posant sur la tige d'un instrument posé sur une enclume. Une trace au niveau du coude semble indiquer une restauration. Nous faisons face à un forgeron, le titre inscrit sur la base le confirme : *Le Travail*. Le sujet n'est pas traité comme une allégorie des siècles passés, le travailleur semble contemporain avec sa moustache très Belle Époque. Cette œuvre a été réalisée par

Charles Ruchot (1871-1932), un artiste influencé par l'Art Nouveau et l'Art Déco. Il a réalisé le modèle de cette œuvre vers 1900-1920 et nous avons pu le retrouver. Il semble que la composition était plus complexe, avec un deuxième personnage, féminin, qui venait couronner le forgeron. Le thème était alors celui de la gloire venant auréoler le travailleur. En général, Charles Ruchot, le sculpteur de Romainville, éditait ces exemplaires en zamak, un alliage proche du bronze et du régule composé de zinc d'aluminium, de magnésium et de cuivre. Il est moins noble que le bronze mais permet d'éditer en grande quantité. Si les différentes couleurs de patine ont un certain charme, la matière manque d'éclat et de finesse dans les modelés. Le bronze, qui est plus dur, permet de venir creuser aux ciseaux après la fonte pour sublimer les volumes. On peut estimer la sculpture de notre lectrice, avec son accident probable, **autour de 100 euros**. Un modèle en bronze aurait davantage de valeur, surtout s'il s'était agi de la version à la composition complète. Un petit prix pour un sculpteur qui s'est mis martel en tête...

en bref

**ÉDUCATION**  
**Quatre classes fermées à la veille des vacances**  
Vendredi 22 octobre, veille des vacances, quatre classes étaient fermées pour cause de Covid-19 dans le département du Loir-et-Cher selon l'inspection d'académie :  
Une à l'école primaire Paul-Renouard de Cour-Cheverny.  
Une à l'école maternelle Louise-Michel à Blois.  
Une à l'école Saint-Charles de Blois.  
Une à l'école primaire La Loirelle à Pezou.  
Dans l'ensemble de l'académie Orléans-Tours, 103 élèves ont contracté la maladie ainsi que 11 personnels de l'Éducation nationale.

**POLITIQUE**  
**Le nouvel exécutif du PS 41**  
Suite à l'élection de **Christophe Chapuis** (qui remplace Frédéric Orain) au poste de 1<sup>er</sup> secrétaire de la fédération de Loir-et-Cher du Parti socialiste, le nouvel exécutif fédéral se présente ainsi :  
**Didier Guénin (Romorantin)** : secrétaire fédéral à la coordination, à la reconquête des territoires, porte-parole de la fédération.  
**Janine Rochard (Vineuil)** : trésorière fédérale, secrétaire fédérale aux finances et à l'administration.  
**Yann Bourseguin (Blois)** : secrétaire fédéral aux relations avec les partenaires politiques.  
**Karine Gloanec Maurin (Perche)** : secrétaire fédérale aux relations avec les élus  
**Simon Blin (Vineuil)** : secrétaire fédéral à l'Europe, à la formation et aux évènements.  
**Corinne Kibongui-Saminou (Blois)** : secrétaire fédérale à l'égalité.  
**Cédric Marmuse (Blois)** : secrétaire fédéral aux relations avec les syndicats  
**Touria Dehmej (Romorantin)** : secrétaire fédérale aux relations avec les associations.  
**Nicolas Batteux (Blois)** : secrétaire fédéral à la coordination des campagnes électorales.  
**Nicole Loza (Blois)** : secrétaire fédérale adjointe aux finances et à l'administration.

**TOUS LES VÉGÉTAUX À PRIX PRODUCTEUR CHEZ HORTISOLOGNE**

**OUVERT 7 j/7** Du lundi au dimanche 8h30-12h30 et 14h-18h

**DU 13 AU 24 OCTOBRE**

**Pensées** Caisse de 24 plants variés **8€90** La caisse

**Chrysanthème multifleurs** Pot ø 19 cm Extra **3€99** Le pot

**Framboisier** Pot 1,6 L Variétés au choix **14€85** Lot de 3

Toutes nos offres et conseils sur facebook/hortisologne

**Les Serres d'Horti Sologne**

www.hortisologne.com  
A 20 min de Blois et Romorantin  
FONTAINES-EN-SOLOGNE  
02 54 46 50 59

**CREAPIERRE**

**DONNE UNE SECONDE VIE A VOS FAÇADES**

Enduit traditionnel et décoratif

**Julien REMAY - HUISSEAU-SUR-COSSON**  
06.25.86.80.30 julien.creapierre@hotmail.com

**News**

**Société de distribution de Blois RECHERCHE**

**DISTRIBUTEURS PORTEURS DE JOURNAUX** H/F

Secteur **Chailles - Les Montils - Candé-sur-Beuvron**

Travail matinal sur 6 jours du lundi au samedi  
Salarié(e) à temps partiel  
Permis obligatoire - Véhicule fourni

Téléphoner le matin du lundi au samedi entre 6h30 et 9h30  
au **09 67 77 68 82 - 06 32 74 92 23**

**Pour CDI**

**MUSICIENS CONTEMPORAINS**

**DIMANCHE**

**Clément Oury, musicien du monde**

**(Loir-et-Cher)**

**la Nouvelle République**