

que valent vos trésors ?

Un goût d'antique sonne la rentrée

Cette semaine, un lecteur de Vineuil nous fait parvenir la photographie d'une garniture de cheminée. Aymeric Rouillac, notre commissaire-priseur, partage son avis.



M^e Aymeric Rouillac.
(Photo archives NR, J. Dutac)

Avec ses cinquante centimètres de haut, l'objet de notre lecteur ressemble à un petit temple. On appelle garniture de cheminée l'ensemble composé d'une pendule et de deux candélabres. Ici, on parle de cassolette pour un petit vase en forme d'œuf dont le couvercle se retourne pour dévoiler une bobèche. C'est dans la bobèche que l'on place la bougie. La cassolette est un genre particulier de flambeau ou bougeoir – un objet à un bras de lumière. On la différencie des candélabres qui en ont plusieurs. Les trois éléments de cette garniture, constitués de marbre rose, sont ornés de bronzes dorés.

Ce marbre rose saumon provient probablement d'une carrière actuellement fermée des Pyrénées-Orientales : la brèche romaine de Baixas. Le décor est plutôt sobre, constitué de rinceaux fleuris, enroulements et guirlandes de fleurs. La pendule présente un cadran émaillé blanc figurant les heures en chiffres arabes. Deux remontoirs, placés à quatre et huit heures, indiquent que le mouvement comprend une sonnerie. Il ne semble pas signé. Pour en être sûr, il faudrait vérifier la platine du mouvement située à l'arrière. Le cadran, surmonté d'une imposante corbeille de

fruits et fleurs retombant en chutes, repose sur un socle qui surmonte six colonnes droites. Comme les cassolettes, le tout est posé sur une base en marbre et quatre pieds en sphères aplaties. Le balancier dansant entre les colonnes semble prendre la forme d'une autre corbeille de fleurs.

De Marie-Antoinette...

Ce genre de pendule évoque, pour les amoureux du XVIII^e siècle, les bucoliques jardins de Marie-Antoinette. Entre citation de l'Antiquité et végétation maîtrisée, on se prend à rêver d'après-midi dans le hameau de la reine à Versailles. Cette variation sur la pendule portique puise sa source dans les voyages en Grèce et en Italie dont les artistes rapportent de précieux dessins. Les glands et framboises placés au sommet des colonnes sont des acrotères. Les temples antiques présentent eux aussi des sculptures sur leurs frontons. Les arts décoratifs s'inspirent alors de ces voyages, comme ils le feront plus tard avec l'Égypte. Pourtant ce n'est pas de cette époque que date la garniture de notre lecteur. Réalisée au moins un siècle plus tard, elle n'a pas la magie des modèles dont elle s'inspire. Malheureusement la reine de France n'en a jamais tourné les aiguilles...



Une pendule très commune.

... à l'impératrice Eugénie

C'est à une autre femme, une impératrice cette fois, que l'on doit ce regain d'intérêt pour le goût antique et bucolique. Eugénie de Montijo, épouse de Napoléon III, voue un culte à la pauvre reine. Des écrits, mais aussi des tableaux, comme celui de Franz Xavier Winterhalter conservé au Metropolitan Museum de New York, la présentent imitant Marie-Antoinette. Les grandes femmes de notre histoire ayant souvent fait et défait les modes, il est naturel qu'à la fin du XIX^e siècle, le goût Louis XVI refasse surface pour s'inscrire à différents niveaux. Des luxueux meubles impériaux aux garnitures bourgeoises, les

styles rétrospectifs racontent une histoire de la France tout en renforçant le sentiment patriotique.

Le grand succès de ces modèles les rend aussi assez communs. Les brocantes, greniers et sites web présentent des centaines de garniture de ce type. De qualité honnête, et si le mouvement fonctionne, on peut l'estimer à **environ 200 euros**, alors qu'un modèle signé, contemporain de la reine, vaut au moins cent fois plus.

L'objet demeure cependant une charmante façon de sonner la rentrée et de raconter à nos écoliers le petit hameau de la grande histoire.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

ABONNEZ-VOUS* ET RECEVEZ

EN CADEAU

Ce Réveil



- Réveil à affichage LED
- Affichage de l'heure et de la température
- Boîtier en bambou

« Le bambou est un produit naturel avec des variations de couleur »



Matière Boîtier en bambou
Dimension 9,8 x 5,8 x 4,3 cm
Adaptateur AC-DC inclus

Oui, je m'abonne à La Nouvelle République

300 journaux livrés du lundi au samedi + suppléments hebdos

1- Je choisis mon adresse de livraison

Nom :
Prénom :
Adresse :
CP : Ville :
Date de naissance : Tél :

2- Je choisis mon mode de règlement

Fractionné **31€,20**
12 prélèvements tous les 25 journaux à servir

Global **354€,05**
1 prélèvement pour 300 journaux à servir

3- J'envoie ce bulletin d'abonnement

Dans une enveloppe non timbrée
La Nouvelle République Service Abonnements Libre Réponse 98122 à l'adresse suivante : 37049 TOURS CEDEX 1

EN CADEAU



en bref

NATURE
Espèces game avec le CEN

Le Conservatoire d'espaces naturels (CEN) Centre-Val de Loire propose des espèces game en Loir-et-Cher. Ces chasses au trésor grandeur nature se trouvent à l'ENS de l'Île de la Folie à Chaumont-sur-Loire, l'ENS de l'Étang de Beaumont à Montrieux-en-Sologne, l'ENS des Pariries du Fouzon à Couffy, Meusnes, Seigy, Selles-sur-Cher, l'ENS de l'Éperon de Roquezon à La Chapelle-Saint-Martin-en-Plaine et l'ENS du Buisson sabotier à Landes-le-Gaulois.

Télécharger les fiches : bit.ly/3k59TeS

VALLOIRE-SUR-CISSE
Cinéma en plein air à Chouzy-sur-Cisse

L'association Cinéfil et l'atelier 6 proposent une projection en plein air de *Cinéma Paradiso* samedi 11 septembre, à l'étang de Chouzy-sur-Cisse, à 21 h 30.

Gratuit. Ouverture à partir de 20 h. Possibilité de pique-niquer sur place.

Photo non contractuelle

* OFFRE PÉRIODIQUE POUR NON ABONNÉS ET NON VALABLE POUR TOUT RENOUVELLEMENT D'ABONNEMENT. OFFRE VALABLE UNiquement EN FRANCE MÉTROPOLITAINE ET JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE 2021. L'offre est destinée aux abonnés de la Nouvelle République au service des abonnés. Elle est soumise à la validation de l'abonné. Les modalités de l'offre sont détaillées sur le site www.la-nouvelle-republique.fr. Les modalités de l'offre sont détaillées sur le site www.la-nouvelle-republique.fr. Les modalités de l'offre sont détaillées sur le site www.la-nouvelle-republique.fr.