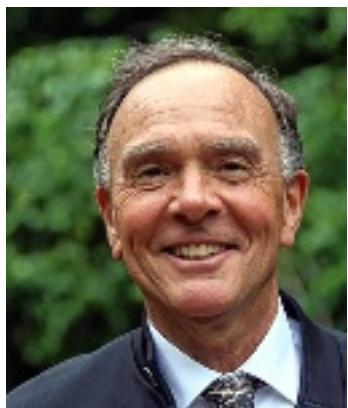


que valent vos trésors ?

Et pour quelques prunus de plus...

Cette semaine, Pascale nous fait parvenir la photographie d'un vase boule en verre. Philippe Rouillac, notre commissaire-priseur, partage son avis.



M^e Philippe Rouillac.
(Photo archives NR, J. Dutac)

Dans la trilogie des maîtres verriers Art Nouveau que l'on rencontre le plus fréquemment aux enchères, Legras partage l'affiche avec Gallé et Daum. Malheureusement, il n'y a ici pas de duel... : on lui préférera de beaucoup ses prolifiques contemporains. Le vase de Pascale prend la forme d'une boule légèrement ovoïde à la lèvre re-

courbée. Il est fait de verre multicouche, ou *overlay*, le fond translucide et les motifs en émaux rouges nuancés figurant des branches de cerisier en fleur.

Le caractère givré du fond est obtenu par une technique parfaitement maîtrisée. Il s'agit de déposer une couche de colle forte sur un verre sablé. Lors du séchage, la surface va craquer en fines lamelles qui donneront cet aspect. Souvent appelées à tort « pâtes de verres », ces productions sont en réalité obtenues par gravure à l'acide dans une matière constituée de plusieurs couches bicolores. Le motif en couleur correspond à la couche superficielle qui est épargnée du fond.

Pour sa part, la pâte de verre est portée au firmament par l'artiste Henry Cros (1840-1907). Il met au point un procédé de moulage hérité de l'Antiquité, très rare et virtuose. L'abus de langage, lui, est fréquent.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

Une double influence

Le prunus est un genre de plante à fleurs regroupant cerisier, pêcher, prunier et de nombreux arbres cultivés pour leurs fruits. Le traitement à la fois botanique et japonisant du sujet de ce vase subit une double influence. François-Théodore Legras (1839-1916) est un artiste des Vosges qui devient à vingt-sept ans directeur de la Cristallerie de Saint-Denis et directeur de Legras et Cie. Lorsqu'il participe à l'Exposition Universelle de Paris en 1900, il apparaît comme un suiveur d'Émile Gallé



Les motifs en émaux rouges nuancés figurent des branches de cerisier en fleur.

(1846-1904). Son mentor, passionné de botanique et collectionneur d'herbier, a ouvert la voie à une étude détaillée de la nature. Ne se limitant pas à une représentation servile, son œuvre est mêlée de poésie : celle de Verlaine, de Baudelaire, mais aussi du Japon, très à la mode à l'époque. Si Legras n'a jamais mis les pieds au pays du soleil levant, son vase nous évoque le Hanami, un rituel japonais consistant à apprécier la beauté des fleurs, et notamment celles des cerisiers en pleine floraison.

Le vase de Pascale est attribuable à Legras grâce à sa signature en relief. De « Leg » peint à « LegraS » gravé, il est parfois possible de dater un exemplaire uniquement grâce à ces marques... on en connaît au moins vingt-huit différentes ! Avec son coup de fouet dans la boucle du « G » et la fin du « S », notre signature correspond parfaitement à celles référencées.

On peut même situer ce modèle durant la période d'activité de François-Théodore, son neveu et successeur, Charles Legras étant plus enclin à des productions inspirées de l'Art Déco. On préférera ce style typiquement Art Nouveau aux vases cornets aux motifs peints un peu kitsch. S'il est en bon état, ce qui est primordial pour une œuvre en verre, on peut estimer ce vase à priori haut d'une vingtaine de centimètres **entre 200 et 300 euros**. S'il est boudé par les amateurs, on doit reconnaître qu'à la différence de Gallé ou Daum, l'artiste n'a pas produit d'œuvre magistrale. On note toutefois un record du monde à 3.000 euros pour un exemplaire d'une soixantaine de centimètres réalisé pour l'Exposition universelle de Paris en 1900. De la même manière que les maîtres verriers Art Nouveau ne se valent pas, il y a Legras et Legras !



SAMEDI 11 SEPTEMBRE

SUPER LOTO DE LA RENTRÉE

Loto organisé par AC 41 et animé par Klein Animations

VILLEBAROU 20 h 30

Salle des fêtes Raymond-Billaud

Ouverture des portes à 17 h

4 000 € BONS D'ACHATS

50 € X 4 - 100 € X 17 - 150 € X 14

FORMULE UNIQUE 20 €

plaqué de 12 adultes + 1 jeu

BINGO 150 € X 2 - 3 € le jeu

NEW YORK 150 € X 3 - 2 € l'unité/3 € pr 5 €

TOMBOLA 150 € - 150 € X 8

2 € l'unité / 6 € pr 10 €

COCORICO 100 € - 2 € l'unité / 3 par 5 €

PASS SAMPAIRE OBLIGATOIRE

Réservation obligatoire : 06 10 33 03 37

Places réservées par 1 personne à minima 10 places. Les places seront distribuées par tirage au sort.

RESTAURATION - BUVEAU SUR PLACE

Pour commander nos déjeuners

Contactez-nous au

02 54 57 20 22

agence@loisirs-et-fetes.com

**TOUS LES VÉGÉTAUX
À PRIX PRODUCTEUR
CHEZ HORTI SOLOGNE**

OUVERT 7 j/7
Du lundi au dimanche 8h30-12h30 et 14h-16h
Ouvert tous les dimanches en été !

Plants de fraisiers
20 variétés
4€85
x4 barquettes au choix
Remise 7% (soit 4€51 la barquette)
x8 barquettes au choix
Remise 12% (soit 4€27 la barquette)

Chaque semaine
Plants de salades et choux pour une récolte étalée

Les Serres d'Horti Sologne
www.hortisologne.com
À 20 min de Blois et Romorantin
FONTAINES-EN-SOLOGNE
02 54 46 50 59

SOGECLIMA SAS



PLOMBERIE / CHAUFFAGE
ÉLECTRICITÉ / CLIMATISATION
VENTILATION / INSTALLATION
DÉPANNAGE CHAUDIÈRES
ÉNERGIES RENOUVELABLES

02 54 79 97 67

11 avenue des Anciens-d'AFN
41700 COUR-CHEVERNY
sogeclima@orange.fr



BARBOT
FAYAT GROUP

CONSTRUCTION MÉTALLIQUE

CHARPENTE
COUVERTURE
BARDAGE

Département
37 - 41 - 49 - 86

Jean-Jacques SAVATIER
06 80 36 36 09

Info@barbot.fayat.com
barbot-charpente.fayat.com



**Confiez-nous
le projet de
votre salle de bains !**



**RÉNOVATION
ACCESIBILITÉ**

**THOMAS
VOISIN
NOUVELLE**

SPÉIALISTE ÉLECTRICITÉ -
PLOMBERIE - CHAUFFAGE

SAIN-T LAURENT-NOUAN

02 54 87 70 36

MER

02 54 81 25 53

ROMORANTIN

02 54 76 45 89