

commerce

Des fleurs des Vosges au plafond d'une maison du Loir-et-Cher

Cette semaine, Jean-Luc de Mennetou-sur-Cher, nous fait parvenir la photographie d'un plafonnier signé Gallé. Philippe Rouillac, commissaire-priseur, partage son avis.



M^e Philippe Rouillac.

(Photo archives NR, J. Dutac)

La nature se prête à toutes les divagations du rêve, écrit Jules Renard dans son Journal de 1887 à 1892. Nous ne pouvons contredire l'auteur du célèbre Poil de carotte en ces beaux jours d'été qui invitent à la contemplation

des paysages en famille. Les promenades voire les randonnées familiales sont l'occasion de découvrir ou redécouvrir les beautés de la nature. « Plongez-nous dans son sein » pour apprécier et comparer les différentes espèces.

Le plafonnier de notre lecteur en est un merveilleux exemple. Des plantes à fleurs bleues composées de cinq pétales terminent toutes les branches. Les fleurs étoilées sont accompagnées de riches feuilles crénelées. Que peut être cette espèce végétale ? Elles seraient des Campanula rhomboidalis selon la nomenclature botanique de Carl von Linné publiée en 1753 sous le titre de Species Plantarum. Ces fleurs se retrouvent dans l'Est de la France principalement dans les Vosges et le Jura.

Ce sont donc des fleurs locales qui sont représentées par le nancéen Émile Gallé

(1846-1904). Signé « Gallé », ce plafonnier est l'œuvre de la manufacture éponyme du maître verrier de l'Art nouveau. Grand admirateur de la nature et botaniste averti, il installe un jardin d'observation avant de retranscrire les végétaux dans ses œuvres. Quatre étapes précèdent la création d'un objet : « herborisation, herbier, croquis et aquarelle ». Un travail minutieux et scientifique est réalisé avant de travailler le verre ou la céramique. Ici l'artisan utilise une technique bien connue des amateurs de la production Art nouveau : celle du verre multicouche au décor dégagé à l'acide. Elle permet d'obtenir des images en relief tout en produisant des effets polis, mats ou satinés. Pour cela, le verrier dessine un décor sur une pièce de verre qui a été préalablement soufflée ou moulée. Le décor est ensuite

recouvert par un mélange de cire et de térébenthine appelé bitume de Judée. Il sert à protéger le dessin au moment où la pièce est plongée dans un bain d'acide. À cet instant, le décor prend vie par l'apparition des couches inférieures du verre.

Deux qualités de production de Gallé

Mais il y a Gallé et Gallé. Déjà, du vivant d'Émile Gallé, deux qualités de production coexistent. La première est destinée aux expositions universelles, où le créateur reçoit en 1889 la médaille d'or, puis, en 1900, le grand prix de verrerie et de mobilier. La seconde correspond à l'édition en série. Le vase de notre lecteur est produit après le décès d'Émile Gallé en 1904, comme le démontre la signature, qui correspond à celle employée entre 1925 et 1936. Dès lors, ce verre est un produit posthume des



Un plafonnier signé Gallé.

établissements Gallé ce qui diminue significativement sa valeur, de même qu'un petit accident. Sa valeur se situe donc autour de **200 à 400 euros aux enchères**. Belles balades et belles découvertes en campagne sont à vous souhaiter avec ce trésor et nos vœux de bonnes vacances !

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

en bref

VEUZAIN-SUR-LOIRE Musique baroque aux Douves

Dans le cadre de la Nuit des Douves, soirée musique baroque avec interprétation des musiques du film *Cinq Mars* de Jean-Claude Brialy par Olivier Beaumont (clavecin et conception), Ruth Rosique (soprano), Eugène Marcuse (récitant) et Noémie Lenhof (basse de viole). Samedi 31 juillet, à partir de 20 h 30, en plein air sur la terrasse des Douves (3, rue de l'Écrevissière) ou repli à la salle des Granges à Onzain (Veuzain-sur-Loire) en cas de pluie. Tarifs : 20 €, 10 € (réduit) et gratuit pour les moins de 18 ans.

Renseignements et réservations au 02.54.20.82.66 ou sur le site : www.lesdouvesonzain.fr

Les Idées Gourmandes 2021

FERME AUBERGE
LA LIONNIÈRE
Ferme auberge

Ouverte en 1989, notre ferme auberge se consacre désormais d'accueillir des groupes, associations, agences de voyage, etc., tous les jours sur réservation. Accueil d'individuels sur réservation 36 heures avant et selon la production. Cuisine maison élaborée avec produits fermiers et produits du terroir de 24 à 26 € avec kir offert. Carte bancaire non acceptée. Uniquement sur appel téléphonique au 02 54 75 24 99.

1, rue de la Lionnière - Mareuil-sur-Cher
02 54 75 24 99
contact@lalionniere.fr
www.lalionniere.fr

LA ROUSSELIÈRE
Traditionnel

Le restaurant « La Rousselière » est situé dans le très bel écrin de verdure du golf du château de Chevemy, à 1,5 km du château. Ouvert à tous, laissez-vous séduire par cet environnement unique chargé d'histoire où terroir et art de vivre seront les maîtres-mots de votre halte gourmande. Le restaurant « La Rousselière » est ouvert toute l'année, 7 j/7, tous les midis, et le soir en saison les vendredis et samedis (possibilité de réserver n'importe quel soir de l'année pour les groupes de 20 personnes minimum). L'endroit idéal pour organiser vos journées de séminaire, repas de famille, communion, mariage ou tout autre type de rassemblement dans un cadre unique et insolite. N'hésitez pas à demander votre devis gratuit... l'offre à la carte adaptée à tout type de budget.

Brasserie et carte traditionnelle - formules à partir de 16,90 € et plat du jour à 11,90 €.

Chevemy
02 54 79 23 02

LE BŒUF GOURMAND
Traditionnel

Spécialité de viandes de race, le chef vous propose une cuisine régionale de produits frais contrôlés et des plats entièrement faits maison de l'entrée au dessert. Menus à prix doux midi et soir. Nous vous accueillons 6 j/7. Dispose d'un parking en face du restaurant. Fermé le dimanche.

18, place de la République - Blois
02 54 78 04 04

Pour paraître dans cette rubrique, merci de nous contacter au 02 47 60 62 72 ou lesideesgourmandes@nr-communication.fr

nécrologie

Jean-Yves Lafesse était venu en Loir-et-Cher

Le comédien, humoriste, Jean-Yves Lafesse est décédé hier, à l'âge de 64 ans. Ayant acquis sa notoriété pour ses gags auprès des passants et autres canulars téléphoniques, l'humoriste était venu à plusieurs reprises en Loir-et-Cher. On se souvient notamment qu'en 1998 il était venu tourner à Blois une caméra cachée pour France 2. Plus récemment, il s'est produit sur les planches du théâtre Monsabré début février 2019 pour apporter son grain de folie et sa bonne humeur dans le spectacle « Pour de vrai ! ». Les Loir-et-Chériens avaient même été mis à contribution sur scène pour faire le show. Né dans le Morbihan en 1957, Jean-Yves Lambert de son vrai nom s'est éteint à 64 des suites de la maladie de Charcot.



Jean-Yves Lafesse est venu plusieurs fois en Loir-et-Cher.

(Photo archives NR, S. G.)