

que valent vos trésors ?

Idylle entre Paris, Longwy... et le Japon

Cette semaine, Gilbert à Chailles nous fait parvenir la photographie d'une coupe ornée d'oiseau offerte par des collègues de la SNCF, Aymeric Rouillac, commissaire-priseur, partage son avis.



M^e Rouillac

(Photo archives NR, J. Dutac)

Oiseaux, volez aux clochers, Aux rochers, Au précipice, À la cime, Aux glaciers, Aux lacs, Aux prés ; Savourez, La liberté de l'abîme ! Tels sont les encouragements voire les préceptes de

Victor Hugo aux oiseaux pour goûter la liberté du vol offert par le battement de leurs ailes. Les oiseaux sont synonymes d'affranchissement et de paix, à l'exemple des colombes créés par Picasso.

À l'initiative de Louis Aragon, une première est reproduite en 1949 sur l'affiche du Congrès mondial de la Paix organisé à Paris. D'autres suivront, traitées à coup de lignes tracées à main levée dans un style plus synthétique et sans artifice. « Liberté, je te dessine » aurait pu écrire l'artiste à la façon du poète Paul Éluard.

Bon vent !

Un oiseau ne serait-il donc pas le plus beau cadeau pour souhaiter bon vent à un ami ? C'est bien ce que font les collègues de notre lecteur le 16 mai 1964. Ils lui offrent à son départ pour un nouveau poste à Paris cette

coupe ornée d'un couple d'oiseaux. Elle est acquise directement à l'usine de la manufacture de Longwy.

Fondée en 1798, cette faïencerie se spécialise vers 1870 dans la production de produits en émaux cloisonnés, inspirés des pièces de la Chine et du Japon. Cette impulsion est donnée par ses directeurs Fernand et Hippolyte d'Huart, tous les deux diplômés de l'École centrale des arts et métiers. Ils remarquent ensemble l'intérêt des Français pour les œuvres importées ou inspirées du pays du Soleil levant, que le critique Philippe Burthy appelle « japonisme » : « Ce n'est plus une mode, c'est de la folie, c'est un engouement ». En figurant des oiseaux perchés sur un treillage de cannes de bambou, le décorateur s'inspire clairement des plats japonais de l'époque Meiji.



Une coupe inspirée des cloisonnés asiatiques.

La production émaillée de Longwy inspirée de l'Extrême-Orient ne s'arrête pas avec la fin du Japonisme au début du XX^e siècle. La coupe de notre lecteur n'est en effet pas une pièce ancienne comme nous le

confirme le revers. Elle est le fruit de la collaboration, en plein milieu du XX^e siècle, d'Hélène Gabet et Albert Kirchtetter, qui travaillent à la manufacture. Produite en édition limitée à 150 exemplaires, elle est intitulée « Idylle » : un titre simple pour personnifier un amour tendre et naïf.

Beaucoup de sentiments émanent de cette faïence, autant dans son décor que dans le contexte de son acquisition. L'estimation est en proportion. Si la plupart des objets en émaux de Longwy se négocient quelques dizaines d'euros, nous pouvons ici donner un prix autour de **150 à 200 €**. Nous souhaitons donc à notre lecteur de compléter l'histoire de cet objet, en lui souhaitant de continuer à vivre une « idylle phénoménale »... comme le chante Yves Montand.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.



Les Idées Gourmandes 2021

FERME AUBERGE LA LIONNIÈRE

Ferme auberge

Ouverte en 1989, notre ferme auberge se consacre désormais d'accueillir des groupes, associations, agences de voyage, etc., tous les jours sur réservation. Accueil d'individuels sur réservation 36 heures avant et selon la production. Cuisine maison élaborée avec produits fermiers et produits du terroir de 24 à 26 € avec kir offert. Carte bancaire non acceptée. Uniquement sur appel téléphonique au 02 54 75 24 99.

1, rue de la Lionnière - Mareuil-sur-Cher
02 54 75 24 99
contact@lalionniere.fr
www.lalionniere.fr

LE BŒUF GOURMAND

Traditionnel

Spécialité de viandes de race, le chef vous propose une cuisine régionale de produits frais contrôlés et des plats entièrement faits maison de l'entrée au dessert. Menus à prix doux midi et soir. Nous vous accueillons 6 j/7. Dispose d'un parking en face du restaurant. Fermé le dimanche.

18, place de la République - Blois
02 54 78 04 04

LA ROUSSELIÈRE

Traditionnel

Le restaurant « La Rousselière » est situé dans le très bel écrin de verdure du golf du château de Chevemy, à 1,5 km du château. Ouvert à tous, laissez-vous séduire par cet environnement unique chargé d'histoire où terroir et art de vivre seront les maîtres-mots de votre halte gourmande.

Le restaurant « La Rousselière » est ouvert toute l'année, 7 j/7, tous les midis, et le soir en saison les vendredis et samedis (possibilité de réserver n'importe quel soir de l'année pour les groupes de 20 personnes minimum).

L'endroit idéal pour organiser vos journées de séminaire, repas de famille, communion, mariage ou tout autre type de rassemblement dans un cadre unique et insolite. N'hésitez pas à demander votre devis gratuit... (formule à la carte adaptée à tout type de budget).

Brasserie et carte traditionnelle - formules à partir de 16,90 € et plat du jour à 11,90 €.

Chevemy
02 54 79 23 02

à voir

Des expositions à découvrir

Samedi

Blois, de 10 h à 13 h et de 16 h à 20 h, expo-vente l'Éphémère de l'Artothèque, au 5-7, rue Porte-Côté.

Samedi et dimanche

Blois, samedi, de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h et dimanche, de 9 h à 13 h, *Les Stars s'affichent*, photographies des artistes des années 50 et 60 d'Hugues Vassal. Entrée par l'office de tourisme. Entrée libre.

Bracieux, de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h 30, œuvres de Cathy Cousin, Jeannine Meunier et Boudi, à la Vieille Halle. Entrée libre.

Mer, de 14 h 30 à 18 h, *Couleurs de l'imaginaire*, peintures vives et colorées de peintres russes et français, Kirill Chelushkin, Stanislas Pierret, Elvira Pyrkova, Irina Rakova et Martine Royer-Valentin, au musée de la Corbillière.

Saint-Dyé-sur-Loire, de 11 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 h, œuvres des artistes du Grife, à l'église.

Dimanche

Thésée, de 10 h à 20 h, peintures, sculptures et photos par l'Atelier des artistes peintres de Thésée, avec Pascaline Charbonneaux en invitée d'honneur, sur le site gallo-romain des Maselles.

Confiez-nous le projet de votre salle de bains !

RÉNOVATION ACCESSIBILITÉ

THOMAS VOISIN NOUVELLE

SPÉCIALISTE ÉLECTRICITÉ - PLOMBERIE - CHAUFFAGE

SAINT-LAURENT-NOUAN
02 54 87 70 36

MER
02 54 81 25 53

ROMORANTIN
02 54 78 45 89