

que valent vos trésors ?

# Juste deux ou trois mots d'amour... figés dans le plâtre

Cette semaine, Céline, nous fait parvenir la photographie d'une statue. Philippe Rouillac, commissaire-priseur, partage son avis.



M. Philippe Rouillac  
(Photo archives NR, J. Dutac)

**A**u pays de l'amour la compétition des plus belles déclarations fait rage. De la sérénade de Cyrano de Bergerac, des

crimes de l'amour de Sade, aux Lettres à Lou d'Apollinaire, notre culture compte mille et une façons d'aimer et de le dire. Notre très riche littérature s'invite en premier lorsque l'on évoque l'art d'aimer. Pourtant, les sculpteurs du début du XIX<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle ont figé les premiers baisers et les marivaudages, avec une sensualité que seuls les arts plastiques peuvent saisir. Du romantique « Psyché » de Canova au Louvre, au plus synthétique « Le Baiser » de Brancusi au Centre Pompidou, la pierre incarne les passions que l'on aimerait caresser de la main.

La sculpture de notre lectrice porte la signature d'un certain « T. Cipriani ». Son style plutôt français, très fin de période Art déco, peut correspondre à celui de Telemaco Cipriani. La famille Cipriani est connue pour avoir été active à Florence à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'aux années 1930. Exilés par la suite en France, les Cipriani s'inspirent du mouvement Art déco et réalisent des œuvres de qualité, néanmoins sans beaucoup d'invention.

Mesurant une quarantaine de centimètres de haut, la sculpture de Céline se présente sur



Une statue de « bronze » en plâtre !

un carré de terre. Une charmante paysanne adolescente s'appuie sur une barrière tandis qu'un éphèbe vient s'y accouder. Le jeune homme tente de croiser le regard de sa belle dans l'attente de son approbation. Cette dernière s'y refuse par timidité ou par malice. Elle porte son doigt sous son menton avant de lui donner sa réponse. Le sort de leur amour est comme suspendu dans le vide. Ce sera un oui à n'en pas douter.

Le socle de la sculpture semble fait de la même matière que le reste de la composition. On y lit le titre de l'œuvre *Déclaration*.

Les quelques éclats visibles sur les bords laissent transparaître une pâte blanche. Il s'agit probablement de plâtre. L'aspect terne des figures ne cache pas le caractère artificiel de la patine qui imite celle d'un bronze. Le manque de profondeur dans les coups de ciseaux, l'absence de ciselure confirme cette hypothèse de départ. À la différence des fontes en bronze, aux tirages limités, le plâtre est un mélange de gypse et d'eau très bon marché. Afin d'imiter la matière la plus noble, on lui applique une peinture ou vernis mordoré afin que le plâtre ressemble à du bronze. Cependant, contrairement au bronze, il n'est pas possible de retravailler la sculpture en plâtre après sa sortie du moule. Pour résumer, avec le plâtre l'image demeure mais l'art se perd.

Un lecteur nous avait déjà soumis il y a quelques années une autre œuvre de T. Cipriani en marbre cette fois, que nous avions alors estimé au moins 1.000 euros. Cinquante nuances de plâtre ne valent pas cinquante nuances de marbre et la déclaration en plâtre de Céline risque de laisser de marbre le cœur des amateurs. Comptez donc sur **une centaine d'euros** pour cette douce image !

en bref

TALCY

Visites au château

Le château de Talcy organise des visites sous un angle particulier, en juillet et août, sur différents thèmes.

Jeudi 15 juillet, de 18 h à 19 h 30 : Dansons la capucine... avec Pignon sur rue.

Jeudi 5 août, de 18 h 30 à 20 h 30 : visite théâtralisée « Terre à vendre toute meublée ».

Jeudi 26 août, de 18 h à 19 h 30 : visite de l'exposition Rouge couleur gourmande.

Tarif : 10 € et gratuit jusqu'à 17 ans. Réservation obligatoire au 02.54.81.03.01 ou chateau.talcy@monuments-nationaux.fr

MAROLLES

Ateliers et sorties pour les vacances

La Maison de la nature et de la réserve de Marolles proposent des animations pendant les vacances d'été, des sorties pour découvrir la réserve et des ateliers pratiques, ludiques et créatifs sur la nature et l'environnement.

**Lundi 19 juillet**, à 14 h 30, découverte des abeilles et du miel (pour tous).

**Mardi 20 juillet**, à 14 h 30, land art, la nature, lieu idéal pour s'exprimer (pour tous).

**Mercredi 21 juillet**, à 9 h 30, découverte des richesses et curiosités de la réserve (pour tous).

**Jeudi 22 juillet**, à 14 h 30, atelier de fabrication de produits ménagers classiques (pour tous).

**Vendredi 23 juillet**, à 9 h 30, qui se cache dans la Réserve ou comment apprendre à décoder les traces des animaux, petits et gros (pour enfants).

Rendez-vous à la Maison de la nature et de la réserve, rue du Stade à Marolles. Tarifs : 4,50 € par enfant et 5 € par adulte. Réservation obligatoire au 02.54.51.56.70 ou contact@cdpne.org

**Abonnez-vous\* et recevez**

EN CADEAU

Ce Sac à dos isotherme



Grand compartiment principal  
Poche avant à fermeture éclair  
Poignées renforcées  
Décapsuleur inclus



Matériau : Polyester 1680D et 600D - Poids brut : 0,53 kg  
Dimensions : 31,5 x 14,5 x 48 cm - Capacité : entre 20 et 29 litres  
Isotherme froid : isolation en PEVA

Oui, je m'abonne 12 mois à La Nouvelle République

la Nouvelle République

Version papier  
300 pages  
du lundi au samedi  
+ suppléments hebdo

EN CADEAU  
Ce Sac à dos isotherme



1 Je choisis mon adresse de livraison

Nom/Prénom : .....  
Adresse : .....  
CP : ..... Ville : .....  
Date de naissance : ..... / ..... / ..... Tel. : .....  
Email : .....

2 Je choisis mon mode de règlement

MENSUEL 31,20€/mois  
12 prélèvements tous les 25 jours à servir

COMPTANT 354,05€/an  
300 jours

Je retourne ce bulletin complété de mes coordonnées et accompagné de mon RIB. Je recevrai un mandat de prélèvement SEPA à compléter en retour. Mon abonnement débutera après réception de tous les éléments bancaires.

3 J'envoie ce bulletin d'abonnement

Dans une enveloppe non timbrée  
La Nouvelle République  
Service Abonnements  
Libre Réponse 98122  
À l'adresse suivante : 37049 TOURS CEDEX 1

Date et signature

\*OFFRE RÉSERVÉE AUX NON ABONNÉS ET NON VALABLE POUR TOUT RENOUVELLEMENT D'ABONNEMENT. OFFRE VALABLE UNiquement EN FRANCE MÉTROPOLITAINE ET JUSQU'AU 31 AOÛT 2021. La offre de presse papier, hebdomadaire, est réservée aux abonnés de la Nouvelle République qui n'ont plus de 18 ans. L'offre de presse papier est réservée aux abonnés de la Nouvelle République qui n'ont plus de 18 ans et qui résident en France métropolitaine. L'offre de presse papier est réservée aux abonnés de la Nouvelle République qui n'ont plus de 18 ans et qui résident en France métropolitaine. L'offre de presse papier est réservée aux abonnés de la Nouvelle République qui n'ont plus de 18 ans et qui résident en France métropolitaine. L'offre de presse papier est réservée aux abonnés de la Nouvelle République qui n'ont plus de 18 ans et qui résident en France métropolitaine.

Pionniers d'hier et de demain

**DIMANCHE**

Terres du son, festival éco-responsable

(Indre-et-Loire)

la Nouvelle République