

Concerts - Saison 2025-2026

Stylus Fantasticus

Œuvres instrumentales brillantes et virtuoses des maîtres germaniques baroques

Les Folies Françaises, dir. Patrick Cohen-Akenine

Greniers de l'Abbaye, Vendôme

DIM. 5 OCT. 2025 16H

Atlantic

Le trio de jazz revient à Vendôme pour présenter Whispers, une proposition vivante et personnelle.

**Jean-Christophe Cholet, piano / Mathieu Michel, bugle
Didier Ithursarry, accordéon**

Auditorium du campus Monceau Assurances

DIM. 11 JAN. 2026 16H

Résonances populaires

Des rhapsodies hongroises de Liszt aux danses latino endiablées, l'alliance du folklore et de la virtuosité à son paroxysme !

Simon Ghraichy, piano solo

Auditorium du campus Monceau Assurances

DIM. 8 MAR. 2026 16H

Précédé à 15h d'un avant-propos musical sur le populaire en musique

Papa Haydn

Comment le génial Joseph Haydn influença le romantisme autrichien.

Solistes de l'Orchestre de Chambre de Paris

Greniers de l'Abbaye, Vendôme

DIM. 23 NOV. 2025 16H

Précédé à 15h d'un avant-propos musical sur Vienne et son histoire artistique.

Chants de l'âme

De Chopin à Fauré, transmissions et mutations des passions pianistiques

Aline Piboule, piano

Auditorium du campus Monceau Assurances

DIM. 14 DÉC. 2025 16H

Suivi d'un verre de l'Avent organisé par l'association.

Le rossignol & l'empereur de Chine

Programme familial d'après le conte d'Andersen autour des oiseaux
Précédé à 15h de la conférence la fabuleuse histoire des oiseaux en musique

Ensemble La rêveuse, dir. Benjamin Perrot & Florence Bolton

Greniers de l'Abbaye, Vendôme

DIM. 8 FÉV. 2026 16H

Fauré, Requiem & miscellanées

Autour d'une œuvre charnière de la modernité liturgique, plusieurs pièces religieuses de compositrices et compositeurs pour éclairer le « style français ».

**Chœur Fiat Cantus
Lisa Chaïb-Auriol / Pierre-Yves Cras, solistes vocaux
Thomas Tacquet / Pejman Memarzadeh, claviers et direction**

Eglise de la Madeleine, Vendôme

DIM. 12 AVR. 2026 16H

Edito

Chers tous,

Cette saison 2025-2026 est bien particulière : première, depuis la naissance des Amis de la Musique en Vendômois il y a vingt-six années à avoir été construite sans le regretté Amaury du Closel, elle se veut fidèle à la passion, l'ouverture culturelle et aux partenariats qui l'habitèrent. Du baroque allemand du 17e siècle au jazz contemporain, en passant par le retour des musiciens de l'Orchestre de Chambre de Paris et par deux récitals romantiques de grands pianistes européens, elle s'inspire des fondamentaux transmis par notre fondateur pour aller encore plus loin dans l'accessibilité aux vendômois à des propositions musicales d'envergure internationale.

A ce titre, cette saison sera également singulière : elle sera en effet la première à se doubler d'un projet d'éducation artistique et culturel ambitieux soutenu par l'Union Européenne, la région et le syndicat mixte du pays vendômois. Dix évènements viendront en effet ponctuer cette saison afin de rendre nos musiques de répertoire accessibles au sein de nombreux lieux du pays vendômois, des collèges aux établissements hospitaliers et médicalisés. Faire connaître, faire vivre, transmettre notre patrimoine musical et ses valeurs au plus grand nombre, tel fut, pendant des décennies, le combat d'Amaury du Closel. Aujourd'hui, avec votre aide ainsi que le soutien de nos mécènes et des collectivités territoriales, tel est celui que nous souhaitons voir perdurer en notre beau territoire.

Que vive la mémoire, que vive la musique !

Thomas Tacquet et le bureau
des Amis de la Musique en Vendômois