

ROUILLAC



TOURS

FRANC-MAÇONNERIE

LUNDI 6 FÉVRIER 2012

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*



www.rouillac.com

TOURS Centre



22, boulevard Béranger - 37000 TOURS

Tél. 02 47 61 22 22 - rouillac@rouillac.com

svv n° 2002-189

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

***Lundi 6 Février 2012
Vente aux enchères à 14 h***

***Hôtel de L'Univers 5, boulevard Heurteloup
37000 TOURS***

FRANC-MAÇONNERIE

*Collection du frère bien aimé
ANTOINE JANKOVIC*

*Président délégué de l'œuvre d'assistance fraternelle
de la Grande Loge Nationale de France
Bienfaiteur émérite*

EXPOSITION à Tours
Lundi 6 février de 10h à 12h.

PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 20% TTC

www.rouillac.com

*photos, liste complète et résultats
sur notre site internet*

CONFÉRENCE

« Mythe et réalité de la Franc-Maçonnerie »

Lundi 6 février à Tours, Salon de l'Univers, 11h

ORDRE DE VENTE

à 14h00

numéros

TABLIERS et HABITS	1 - 46
BIJOUX	50 - 65
DIPLÔMES	70 - 80
MÉDAILLES et INSIGNES	90 - 149
LIVRES	150 - 164
CÉRAMIQUES	170 - 200
ŒUVRES GRAPHIQUES	210 - 219
DIVERS	220 - 250
COMPAGNONNAGE	251



TABLIERS et HABITS n° 1 à 46

- 1 **ENSEMBLE** comprenant deux pièces :
 - **TABLIER** en peau teintée blanc et tissu côtelé rouge, vert et blanc. Au centre, trois rosettes festonnées et centrées d'un bouton rond. Faux rabat à galon. Cordon de taille. XXème.
Long. 33, Larg. 28,2 cm
 - **COLLIER** en tissu côtelé rouge, vert et blanc. Décor d'une rosette blanche. Pendentif de forme circulaire en métal doré formé d'une guirlande de feuillages rubanés couronnée et au centre d'une étoile à six branches portant l'équerre, le compas et Saint-André sur sa croix. Monogramme "H" au revers. Période de la seconde Guerre Mondiale.
Haut. 43,5 cm (avec le pendentif).
- 2 **TABLIER** écossais en peau teintée blanc, tissu côtelé bleu et fils dorés. Au centre, un médaillon circulaire marqué "Hants & Isle of Wight", orné d'une figure de Mercure en métal doré et deux rosettes en tissu festonné bleu brodées d'une étoile en fil doré. Faux rabat à double galon, compas, équerre et monogramme "G" brodés de fils dorés et deux attaches en métal doré ornées d'un chardon auxquelles sont accrochés sept pendrillons en métal doré terminés par des boules. Cordon de taille. XXème.
Long. 39 cm, Larg. 32,5 cm.
- 3 **TABLIER** écossais en peau teintée blanc, tissu côtelé bleu et fils dorés. Faux rabat à galon, compas et équerre brodés de fils dorés et deux attaches en métal doré ornées d'une frise de losanges et de rinceaux auxquelles sont accrochés sept pendrillons en métal doré terminés par des boules. Deux taux inversés en métal doré sur le plastron. XXème. Long. 39,2 cm, Larg. 33,2 cm.
- 4 **ENSEMBLE** comprenant deux pièces dans un cadre en bois:
 - **TABLIER** en satin crème, tissu côtelé rouge et fil doré. Au centre, emblème de la Rose-croix, du pélican nourrissant ses petits de son sang et de branchages de roses. Faux rabat à galon orné d'un cartouche triangulaire rayonnant encadrant les lettres hébraïques tav, zaïn, hé et waw. Cordon de taille. XXème. Long. 39, Larg. 33 cm
 - **COLLIER** en tissu côtelé rouge largement brodé de l'emblème de la Rose-croix, du pélican nourrissant ses petits de son sang et de branchages en fils dorés. Haut. 32,5 cm.
- 5 **ENSEMBLE** comprenant deux pièces dans un cadre en bois peint :
 - **TABLIER** en peau teintée blanc et tissu côtelé rouge, vert et blanc. Au centre, deux rosettes rouges festonnées. Faux rabat à galon orné d'une rosette blanche. Cordon de taille. Rite d'York. XXème. Long. 32, Larg. 26 cm. (à vue)
 - **COLLIER** en tissu côtelé rouge et vert. Décor d'une rosette rouge. Rite d'York. XXème.
Haut. 32 cm. (à vue)
- 6 **TABLIER de L'ARCHE ROYALE** en peau teintée blanc, tissu côtelé bleu et lie de vin à décor de dents de loup et fils dorés. Faux rabat à galon orné une pyramide en métal. Deux attaches en métal doré auxquelles sont accrochés sept pendrillons terminés par des boules. Sur le plastron, un médaillon orné de deux glaives croisés dans une pyramide, marqué "BUCKINGHAMSHIRE". Cordon de taille. Dans un cadre en bois doré. XXème.
Long. 38 cm, Larg. 31 cm.
- 7 **TABLIER d'ASSISTANT GRAND MAITRE** en peau teintée blanc, tissu côtelé bleu et lie de vin. Décor en fil doré d'une couronne de roses et lauriers, de bâtons croisés, d'un philactère portant l'inscription "assistant" et de deux taux inversés. Faux rabat à galon orné d'un taux inversé. XXème. Dans un cadre en bois doré. Long. 47,5, Larg. 39 cm.
- 8 **TABLIER dit de VOLTAIRE** en peau teintée blanc imprimée d'un décor représentant un tempietto dorique et des attributs franc-maçons. Dans un cadre en bois peint. XIXème.
Long. 29, Larg. 27,5 cm.
Joint : un tablier d'apprenti.

- 9 **ENSEMBLE** comprenant deux pièces dans un cadre en bois peint :
- **TABLIER d'ASSISTANT MAITRE-MAÇON** en peau teintée blanc, tissu côtelé bleu, fil doré, galons et franges. Faux rabat à galon orné d'un tau renversé. Deux attaches en métal doré auxquelles sont accrochés sept pendrillons terminés par des boules. Sur le plastron, une couronne de lauriers, une pyramide encadrant le livre, deux taux renversés et la mention "assistant". Cordon de taille. XXème. Long. 45,3, Larg. 39 cm.
- **PAIRE de MANCHETTES** en tissu bleu, fil doré, galons et franges. Reprennent le motif du tablier. XXème.
- 10 **TABLIER de MAITRE** en soie blanche brodée de sequins dorés. Galons en soie bleue. Plastron orné d'un temple, de deux étoiles, du compas, de l'équerre, de deux colonnes et de couronnes de lauriers. Faux rabat orné d'une étoile centrée d'un "G". Dans un cadre en bois peint. XIXème siècle. Long. 36, Larg. 30 cm. (usures)
- 11 **TABLIER de MAITRE** britannique en peau teintée blanc et velours bordeaux et fil doré. Deux attaches en métal doré auxquelles sont accrochés sept faux pendrillons. Sur le plastron, une tête de buffle imprimée. Faux rabat à galon brodé "CP". Étiquette manuscrite "Chillingham masters medal degree provenant d'une racine militaire. Un des proches degrees de la franc-maçonnerie". Dans un cadre en bois peint. XXème.
Long. 39, Larg. 34 cm.
- 12 **TABLIER** écossais en peau teintée blanc, moire, satin beige doré et fil doré. Sur le plastron, deux rosettes centrées d'une étoile et deux attaches en métal doré auxquelles sont accrochés sept pendrillons. Faux rabat à double galon orné du compas, de l'équerre, de la lettre "G" et du nombre "175". Cordon de taille. Dans un cadre en bois peint et doré. XXème.
Long. 39,8, Larg. 35 cm.
- 13 **ENSEMBLE** comprenant deux pièces dans un cadre en bois peint :
- **TABLIER d'ASSISTANT MAITRE-MAÇON** en peau teintée blanc, tissu côtelé bleu, fil doré, galons et franges. Faux rabat à galon orné d'un tau renversé. Deux attaches en métal doré auxquelles sont accrochés sept pendrillons terminés par des boules. Sur le plastron, un médaillon marqué "BENGAL", deux bâtons croisés, un philactère avec la mention "assistant" et deux taux renversés. Cordon de taille. XXème. Long. 37,5, Larg. 32 cm.
- **PAIRE de MANCHETTES** en satin bleu, fil doré, galons et franges. Reprennent le motif du tablier. XXème.
- 14 **ENSEMBLE** comprenant deux pièces dans un cadre en bois peint et doré :
- **TABLIER de DÉPUTÉ** en peau teintée blanc, tissu côtelé bleu, fil doré, galons et franges. Faux rabat à galon orné d'un tau renversé. Deux attaches en métal doré auxquelles sont accrochés sept pendrillons terminés par des boules. Sur le plastron, un médaillon marqué "YORKSHIRE WEST RIDING", deux bâtons croisés, la mention "DEPUTY" et deux taux renversés. Cordon de taille. XXème. Long. 38, Larg. 32,5 cm.
- **PAIRE de MANCHETTES** en tissu bleu, fil doré, galons et franges. Reprennent le motif du tablier. XXème.
- 15 **TABLIER de FRANC-JARDINIER** en soie crème, galons bleus, verts et roses et fil doré. Sur le plastron, décor imprimé représentant des figures allégoriques dans un jardin exotique avec, au centre, l'emblème de l'ordre anglais des "Ancient Free Gardners". Décor signé "TUTILL / 83 CITY ROAD / LONDON". Les deux coins inférieurs ornés de deux couronnes de lierre et laurier en métal doré centrés d'une ruche et d'un agneau. Fin XIXème, début XXème.
Long. 37,3, Larg. 35,3 cm. (légères déchirures)
- 16 **TABLIER de MAITRE** dit "à l'acacia" en peau teintée polychrome. Sur le plastron, un tempieto sur un dallage noir et blanc encadré par deux colonnes corinthiennes et deux branches d'acacia. Faux rabat à galon avec étoile centrée d'un "G". XXème.
Long. 27, Larg. 22 cm.

- 17 **ENSEMBLE** comprenant trois pièces dans un cadre en bois peint :
- **TABLIER** en peau teintée blanc, velours bordeaux et fils dorés. Au centre, un médaillon circulaire marqué "Order of Merit". Faux rabat à galon marqué "KOM" en métal doré et deux attaches en métal doré ornées d'un chardon auxquelles sont accrochés sept faux pendrillons. Cordon de taille. XXème. Long. 37,2, Larg. 30,5 cm.
 - **COLLIER** formé de 20 insignes en métal doré de la Grande Loge d'Angleterre cousues sur un velours bordeaux. XXème.
 - **PAIRE de MANCHETTES** en velours bordeaux et fil doré. Marquées "KOM" dans un médaillon en fil doré. XXème.
- 18 **LOT de deux TABLIERS D'APPRENTIS** en peau teintée blanc ornés de deux rosettes bleu, blanc et rouge. Rabat et cordon de taille. XXème.
Le plus grand, Long. 36,6, Larg. 31,4 cm.
- 19 **ENSEMBLE** de trois pièces comprenant :
- **TABLIER** en peau teintée blanc et tissu côtelé rouge, vert et blanc. Au centre, deux rosettes rouges. Faux rabat à galon orné d'une rosette rouge. Cordon de taille. XXème.
Long. 32,6, Larg. 28,5 cm.
 - **DEUX COLLIERS** en tissu côtelé rouge et vert. Décor d'une rosette blanche. L'un orné d'une frange dorée et d'une médaille à l'étoile couronnée et centrée d'un "H" en métal doré. XXème.
Haut. 61 et 52 cm.
- 20 **CHLAMYDE** sans manche en coton blanc, col rond et croix templière rouge cousue sur la poitrine. Inscription manuscrite "7 roses" à l'intérieur du col. XXème. Long. 94, Larg. 44 cm.
- 21 **CAPE** en polyester blanc, doublée rouge à l'intérieur et fermant par deux agrafes en métal doré ornées de perles et de rinceaux. XXème.
Haut. 135 cm. (traces d'un écusson décousu sur la poitrine)
- 22 **ENSEMBLE** comprenant trois pièces :
- **TABLIER** en peau teintée blanc, tissu côtelé bleu, fil doré, galons et franges. Rabat à galon orné d'un tau renversé. Deux attaches en métal doré auxquelles sont accrochés sept pendrillons terminés par des boules. Sur le plastron, un écusson centré d'un perpendiculaire et marqué "NORTHUMBERLAND". Cordon de taille. XXème. Long. 40,3, Larg. 34,5 cm.
 - **PAIRE de MANCHETTES** en tissu bleu, fil doré, galons et franges. Reprenant l'écusson du tablier. XXème.
 - **COLLIER** en tissu côtelé bleu, fil doré et galons. XXème. Haut. 68,5 cm.
Joint : 15 écussons brodés, grades divers.
- 23 **LOT** comprenant :
- **TROIS TABLIERS** en peau teintée blanc, tissu, fil doré, galons et franges. Rabat à galon. Deux attaches en métal doré auxquelles sont accrochés sept pendrillons terminés par des boules. Emblèmes des loges de Northumberland et du West Yorkshire sur le plastron. Cordon de taille. XXème. Long. 46,3, Larg. 39 cm, pour le plus grand.
 - **TROIS COLLIERS** en tissu bleu, fil doré et galons. Sur l'un, une rosette tricolore. Sur un autre, un médaillon en argent doré de la loge de Durham. XXème.
Haut. 65,5 cm, pour le plus grand.
 - **DEUX ÉCUSSENS** brodés de la loge de Durham. XXème.
- 24 **LOT** comprenant **TROIS TABLIERS D'APPRENTIS** en peau teinté blanc et une **POCHETTE** en tissu brodé de couronnes de feuilles de chêne en fil vert et doré. Début XXème.
Long. 23,5, Larg. 26,5 cm, pour le plus grand.

- 25 **LOT de DEUX COLLIERS** comprenant :
- **COLLIER** de la loge N°4574 de Colne Valley en tissu côtelé rouge, fil doré et frange en fil métallique doré. Brodé "K.O.M". Fermé par une Croix pâtée centrée d'un muflon de buffle en métal doré et émaillée bleu, marqué de la devise "NEMO MORALIUM OMNIBUS HORIS SAPIT" et "ROYAL / ORDER OF / ANTEDILUVIAN / BUFFALOES". XXème.
Haut. 92,5 cm.
 - **COLLIER de CHEVALIER** en moire noire et blanche, fil doré et frange en fil métallique doré. Fermé par une demi-sphère en fil doré. Étiquette de la maison Spencer à Londres. XXème.
Haut. 97 cm.
- 26 **COLLIER de SOUVERAIN GRAND INSPECTEUR GÉNÉRAL**, 33ème degré du Rite Écossais Ancien et Accepté. Moire blanche et fil doré. Le chiffre 33 brodé sur la pointe et un petit insigne représentant un aigle bicéphale couronné et la devise "DEUS MEUMQUE JUS". Pendentif en argent et métal doré représentant un aigle bicéphale couronné portant une épée. XXème. Haut. 55,3 cm.
- 27 **LOT de TROIS COLLIERS de SOUVERAIN GRAND INSPECTEUR GÉNÉRAL**, 33ème degré du Rite Écossais Ancien et Accepté Moire blanche, fil doré et argenté. L'un brodé du chiffre 33 au centre d'une pyramide rayonnante et de deux épées. Les deux autres brodés d'une croix pâtée rouge. Médaille couronnée en métal doré ajouré d'une étoile et d'attributs maçonniques. XXème. Haut. 82, 5 cm, pour le plus grand.
- 28 **COLLIER de GRAND ÉLU PARFAIT ET SUBLIME MAÇON** de la Grande Loge de Memphis en velours rouge. Étoile brodée centrée de caractères hébraïques et feuillages d'acacia brodés de fil vert entourant une broche en bronze représentant un visage égyptien. XXème.
Haut. 54,5 cm.
- 29 **COLLIER de la loge ROYAL ARK MARINER** en moire aux couleurs de l'arc-en-ciel. Demi sphère brodée de fil argenté. Pendentif en argent représentant l'Arche de Noé dans une pyramide. XXème. Haut. 72 cm.
- 30 **COLLIER de CHEMINOT ANGLAIS** en moire verte et rouge, frange et fil doré. Décor d'une locomotive, d'une poignée de mains et de feuillages. Marqué "N.U / OF / RAILWAY MEN / OF / E.I.S & W / HOLLOWAY BRANCH / Charles Hy. Palmer". XXème.
Haut. 101 cm.
- 31 **COLLIER de CHEVALIER ROSE CROIX** en moire rose, sequins, fil doré et argenté. Décor d'une rose s'enroulant autour d'une Croix entourées de feuillages. Croix brodée de sequins au revers. Pendentif en bronze représentant un compas, sommé d'une rose et d'une couronne, et centré d'un pélican nourrissant ses petits de son sang et d'une Croix.
Fin XVIIIème - Début XIXème. Haut. 61,7 cm. (pendentif rapporté)
- 32 **COLLIER de CHEVALIER ROSE CROIX** en moire rouge, velours noir, sequins, fil doré et argenté. Décor d'une rose au centre d'une Croix et de feuillages. Croix en satin rouge brodée de sequins au revers. Pendentif en bronze et métal doré représentant un compas, sommé d'une couronne fermée, et centré d'un pélican nourrissant ses petits de son sang et d'une Croix. XIXème. Haut. 68,5 cm.
- 33 **COLLIER de CHEVALIER ROSE CROIX** en moire rose, velours noir et fil doré. Décor d'une rose au centre d'une Croix et de feuillages. Croix en feutre rouge au revers. Pendentif en bronze représentant un compas et trois pyramides imbriquées centrés d'un livre rayonnant. Début XXème. Haut. 72 cm.
- 34 **COLLIER** en moire bleu ciel, velours rouge, strass et fil doré. Décor d'étoiles, corde nouée, soleil, temple, compas, équerre et feuillages. Marqué "J.B". Rosette rose et pendentif en métal doré représentant le compas et l'équerre centrés d'un "G" dans une couronne de lauriers. Début XXème. Haut. 72,5 cm.

- 35 **COLLIER** en moire bleu et bordeaux, strass et fil doré. Décor d'étoiles, corde nouée, globe, perpendiculaire, temple, compas, équerre et feuillages. Marqué "J.B". Rosette bordeaux et médaille en métal doré représentant deux drapeaux rubanés dans une couronne de feuillages. Début XXème. Haut. 87,5 cm.
- 36 **COLLIER** en moire beige et rose et fil doré. Décor d'étoiles, compas et équerre centrés d'un "M" et feuillages. Marqué "J.B". Rosette tricolore et médaille en argent ajourée d'une lyre. Début XXème. Haut. 87,5 cm.
- 37 **COLLIER de CHEVALIER KADOSH**, 30ème degré du Rite Écossais Ancien et Accepté, en moire noire et blanche, velours rouge, fil argenté et doré. Décor d'une Croix de Malte centrée du chiffre "30" et marqué "G / K / S". Début XXème. Haut. 58 cm.
- 38 **LOT** comprenant :
- **TROIS TABLIERS** triangulaires à rabat en peau teintée blanc, tissu côtelé bordeaux, galons et fil doré. Sur l'un, deux drapeaux et une truelle. Rite Supérieur. Cordon de taille. XXème. Haut. 41,5 cm.
- **DEUX COLLIERS** en tissu côtelé bordeaux, galons et fil doré. XXème. Haut. 54,5 cm. Dans une valise anglaise en cuir marron.
- 39 **LOT** comprenant :
- **TROIS TABLIERS** à rabat en peau teintée blanc, tissu bordeaux et bleu ciel, moire, galons et fil doré. L'un provenant de la loge de Northumberland. Cordons de taille. XXème. Long. 39, Larg. 34 cm, pour le plus grand.
- **QUATRE COLLIERS** en tissu côtelé, galons et fil doré. L'un portant une médaille en argent ornée d'un compas et d'une corne d'abondance. XXème. Haut. 67 cm, pour le plus grand. Dans une valise anglaise en cuir marron.
- 40 **LOT** comprenant :
- **QUATRE TABLIERS** à rabat en peau teintée blanc et tissu rouge ou bleu ciel. Marqués "M.B". Cordons de taille. XXème. Long. 38,8, Larg. 31,2 cm, pour le plus grand.
- **CINQ COLLIERS** en tissu bleu, galons et fil doré. L'un portant un pendentif en forme de clé. XXème. Haut. 83,5 cm, pour le plus grand.
Joint : une partie de collier en tissu bleu brodé.
- 41 **ENSEMBLE** comprenant deux pièces :
- **TABLIER** en peau teintée blanc, moire bleu ciel, fil doré et de couleur. Faux-rabat à galon orné du compas et de l'équerre centrés d'une étoile. Sur le plastron, un décor d'étoiles, lune, soleil, corde nouée et feuillages. Marqué "M.B". Cordon de taille. XXème. Long. 39,3, Larg. 31 cm.
- **COLLIER** en moire bleu ciel et fil doré. Rosette rouge. XXème. Haut. 80,8 cm.
- 42 **LOT de TROIS COLLIERS** :
- **COLLIER** en moire bleu ciel, velours rouge et fil doré. Croix de Malte rayonnante sur la pointe. Pendentif en forme d'équerre e métal doré. XXème. Haut. 66 cm.
- **COLLIER** en moire blanche. Croix pâtée rouge brodée. Médaille ajourée d'une étoile centrée de Saint-André crucifié et d'un "H". XXème. Haut. 76,5 cm.
- **COLLIER** en moire rouge. Croix de l'Ordre du Temple en feutre rouge brodée sur la pointe. XXème. Haut. 53 cm.
- 43 **LOT** comprenant :
- **DEUX TABLIERS d'ASSISTANT GRAND MAITRE** en peau teintée blanc et tissu côtelé bleu. Décor en fil doré d'une couronne de blé et feuillages, de bâtons croisés, de l'inscription "assistant" et de deux taux inversés. Deux attaches en métal doré auxquelles sont accrochés sept pendrillons terminés par des boules. Rabat à galon orné d'un taux inversé. XXème. Long. 47,5, Larg. 39 cm.
- **DEUX COLLIERS** en tissu côtelé bleu. Décor en fil doré d'une couronne de blé et feuillages. Médaillons en argent, l'un marqué "LONDON". XXème. Haut. 75,2 cm.

- 44 **LOT** comprenant :
- **TROIS TABLIERS** en peau et tissu côtelé bleu et pourpre, dont deux provenant de la loge Yorkshire West Riding. Deux attaches en métal doré auxquelles sont accrochés sept pendrillons terminés par des boules. Rabat à galon. XXème. Long. 39,3, Larg. 34,9 cm, pour le plus grand.
 - **TROIS COLLIERS** en tissu côtelé bleu et pourpre. L'un orné de feuillages de roses et acacia en fil doré. XXème. Haut. 82 cm, pour le plus grand.
- 45 **LOT** comprenant :
- **TROIS TABLIERS** en peau teinté blanc et tissu côtelé bleu et pourpre. Décor, sur le plastron de deux drapeaux rubanés. Deux attaches en métal doré auxquelles sont accrochés sept pendrillons terminés par des boules. Rabat à galon. XXème. Long. 47,4, Larg. 41,5 cm, pour le plus grand.
 - **PAIRE de MANCHETTES** en tissu côtelé bleu, galon et frange dorée. Écussons à l'oiseau marqués "NORTHUMBERLAND". XXème.
- 46 **ENSEMBLE** comprenant quatre pièces dans un cadre en bois peint :
- **TABLIER de MAITRE-MAÇON** en tissu bleu et blanc. "MB", compas et équerre brodé de fil bleu. Faux rabat à galon ornée d'une étoile brodée de fil bleu. Cordon de taille. XXème. Long. 28, Larg. 23,5 cm. (à vue)
 - **TABLIER D'APPRENTI** en peau teintée blanc. Bavette relevée. Cordon de taille. XXème. Long. 25, Larg. 24,2 cm.
 - **TABLIER D'APPRENTI** en peau teintée blanc. Cordon de taille. XXème. Long. 26,5, Larg. 25,8 cm.
 - **COLLIER** en tissu côtelé turquoise brodé d'étoiles, feuillages, ruban, compas, équerre, perpendiculaire, visage rayonnant ainsi que des lettres "G / J / B" en fil doré. Rosette rouge au centre. XXème. Haut. 68 cm. (à vue)

BIJOUX n° 50 à 65

- 50 **PRESSE-PAPIER SULFURE** en verre à décor d'attributs maçonniques or sur fond bleu. Milieu XXème. Diam. 8 cm.
- 51 **PAIRE de BOUTONS de MANCHETTES** carrés plaqués or et émaillés noir et blanc. Inscription "KSHTWSST" dans un médaillon. Dans un écrin en cuir vert marqué "TKS" au revers pour Toye, Kenning and Spencer LTD, LONDRES. XXème.
- 52 **PAIRE de BOUTONS de MANCHETTES** et **ÉPINGLE de CRAVATE** circulaires plaqués or et émaillés rouge. Décor or d'une étoile de David et d'attributs maçonniques. Dans un écrin en cuir vert marqué "TKS" au revers pour Toye, Kenning and Spencer LTD, LONDRES. XXème.
- 53 **PAIRE de BOUTONS de MANCHETTES** carrés plaqués or et émaillés bleu. Décor appliqué, dans un médaillon, du compas et de l'équerre centrés d'un "G". Dans un écrin bleu marqué "Jacques Simon / joaillier / RUEIL". XXème.
- 54 **PAIRE de BOUTONS de MANCHETTES** carrés à bords arrondis plaqués or. Décor gravé du compas et de l'équerre. XXème.
- 55 **PAIRE de BOUTONS de MANCHETTES** rectangulaires en argent? Décor de damier en nacre et laqué noir. Dans un écrin noir. XXème.
- 56 **PAIRE de BOUTONS de MANCHETTES** rectangulaires en métal doré. Décor appliqué du compas et de l'équerre sur fond de nacre. Dans un écrin transparent. XXème.
- 57 **TROIS JETONS de PRÉSENCE** en cuivre de la loge Bonaparte, fondée en 5852. Abeille impériale sur l'avvers. Compas et équerre centrés d'un "G", couronne de feuillages et trois étoiles sur le revers. Diam. 2,2 cm.
- 58 **DEUX COLLIERS** de Lamarque. Médaille en argent doré et émaillé bleu et blanc, décor appliqué de l'emblème de la loge entouré de la devise "QUI DILIGIT DEUM DILIGAT ET FRATREM SUUM". Attribués aux frères G.L Thorne et S. White. Cordon brodé au fil doré d'une rose et de feuillages. 18 barrettes datées de 1939 à 1956, sur l'un et 12 barrettes datées de 1968 à 1979, sur l'autre. Diam. de la médaille 3,8 cm.
- 59 **COLLIER** avec médaille en argent doré représentant une Victoire allant vers un temple, une couronne de lauriers à la main. Marquée "GRATITUDE / Arthur M." Cordon brodé au fil doré de branchages de roses. Neuf barrettes datées de 1944 à 1956 et marquées "R.M.B INST / BOYS / GIRLS". Datée 1925. Diam. de la médaille 4 cm.
Joint : Médaille du United Grand Chapter en métal doré et émaillé rouge, avec cordon. XXème.
- 60 **INSIGNE** en argent doré représentant une étoile rayonnante marquée "Düs / cum / con / ver / sci / ru". Début XXème. Haut. 4,8 cm.
- 61 **INSIGNE** du Conseil de l'Ordre du Grand Orient en métal doré. Début XXème. Haut. 8,2 cm. Dans un écrin.
- 62 **LOT de DEUX PETITES MÉDAILLES**. L'une du 32ème, Petit Livitant en métal laqué noir, argent et or. L'autre, G.N.L.F, province de Provence, en métal doré avec ruban. Fin du XIXème. Haut. 3,4, Diam. 1,9 cm.
- 63 **MÉDAILLE** commémorative en argent. Décor d'une couronne de lauriers ajouré d'une croix centrée d'une Victoire portant un temple et sommé du compas et de l'équerre. Datée 1914-1918. Marquée au revers "W. Bro W. A. Fletcher". XXème. Haut. 4,7 cm.
Joint : Petit médaillon porte-photo en métal argenté, décor appliqué du compas et de l'équerre. Diam. 1,9 cm.

- 64 **BIJOU** de **GRAND INSPECTEUR INQUISITEUR** en métal argenté et pierres de couleur prenant la forme d'une Croix de Malte surmontée d'une couronne. Au centre, sur fond nacré rose, le chiffre "31" et deux épées croisées au revers. XIXème. Haut. 7,2 cm.
- 65 **PETITE BROCHE** en forme d'étoile en métal plaqué or et pierres de couleur. Poinçon anglais 9 k à l'arbre. XXème. Haut. 3 cm. Dans un écrin de la maison "Au Rubis" à Nanterre.

DIPLÔMES n° 70 à 80

- 70 **ENSEMBLE** de **TROIS CERTIFICATS** d'apprentis du Grand Orient de Turquie décernés en 1924, 1930 et 1933. Cadres en bois laqué blanc. 20,8 x 34,3 cm.
- 71 **DIPLÔME** de **CHEVALIER KADOSH**, 30ème degré du rite Écossais ancien et accepté. Décerné à James NÉROT, le 22 juin 1869 à Paris par la loge de la Clémentine Amitié, n°12704. Dans un cadre. 24 x 35 cm.
- 72 **DIPLÔME** de **MAÎTRE** de la loge des Amis Fidèles du Grand Orient de France, décerné à Pierre FLEURY, à Paris, en 1814. Dans un cadre. 37,7 x 48 cm. (usures et tâches)
- 73 **CERTIFICAT** de **COMPAGNON** du Grand Orient de Turquie décerné le 10 février 1928. N°2286. Dans un cadre en bois naturel. 21 x 34,8 cm.
- 74 **DIPLÔME** de **MAÎTRE** de la loge de SAINT JOHN du rite ancien, libre et accepté irlandais, décerné à Henry John HOWER le 19 décembre 1899. 32,5 x 42,8 cm.
- 75 **ENSEMBLE** comprenant **DEUX DIPLÔMES** de **MAÎTRE** et **"WORTHY PATRON"** de la Grand Lodge of Scotland et du Supreme Grand Chapter of Scotland décernés à Alexander MARSHALL, en 1942 à Edinbourg et en 1943 à Glasgow. Cadres en bois peint. 23 x 30,4 cm.
Joint : un certificat de jubilé de la loge Saint Bryde de la Grande Loge du rite ancien, libre et accepté d'Écosse, décerné à John BAIRD MILLER, le 31 octobre 1970. N°579. Dans un cadre en bois peint. 25,3 x 31 cm.
- 76 **DIPLÔME** de **SOUVERAIN PRINCE ROSE-CROIX** de la loge de la Parfaite Égalité, du Grand Orient de France, décerné à Aguste GAMARE, le 28 septembre 1775 à Rouen. Dans un cadre en bois doré de style Louis XV. 48 x 38,8 cm.
- 77 **DIPLÔME** de **MAÎTRE** de la loge du Maryland, n°184 du Grand Orient américain, décerné à Grant GUISEWHITE le 23 mai 1919. 49,5 x 65 cm.
- 78 **DIPLÔME** de **GRAND-REPRÉSENTANT**, GARANT D'AMITIÉ, 33ème degré du rite Écossais Ancien et Accepté du Grand Orient du Brésil. Décerné à E. HUBERT, le 20 mars 1888 à Rio de Janeiro. Dans un cadre en bois naturel. 51,5 x 67 cm.
- 79 **DIPLÔME** de **MAÎTRE** de la loge Resné du Grand Orient de Turquie. Décerné à Suleiman SAMI, le 18 mai 1931 à Istantoul. N°1957. Dans un cadre en bois doré. 45 x 37 cm.
- 80 **DIPLÔME** de **MAÎTRE** du Frère Alfred Bornstein provenant de la loge de la Clémentine Amitié rattachée au Grand Orient de France. Fait à Paris le 27 juillet 1930.
Joint : La carte d'identité maçonnique d'Alfred Bornstein et le menu du banquet blanc du "XVIIIème Congrès des LL. du Sud-Est", tenu à Nevers, le 20 mai 1929.

MÉDAILLES et INSIGNES n° 90 à 149

- 90 **JETON de PRÉSENCE** en argent de la loge des Cœurs Réunis de Dieppe. Faisceaux rubanés, pyramide, feuillages et phylactère portant la devise "VIS UNITA FURTIOR", sur l'avvers. Trois cœurs enflammés, compas, équerre, couronne de feuillages et inscription "Loge des Cœurs unis à l'Ordre de Dieppe", sur le revers. Diam. 2,7 cm.
- 91 **JETON de PRÉSENCE** en cuivre de la loge des Disciples du Progrès. Nom de la loge, daté 1889 et feuillages, sur l'avvers. Sur un fond rayonnant, médaillon ovale ailé centré d'une étoile et d'une pyramide et entouré de la devise "Liberté - Égalité - Fraternité". Diam. 2,6 cm.
- 92 **JETON de PRÉSENCE** en métal argenté de la loge Étoile Neustrienne. Marqué du nom de la loge et du mot "PRÉSENCE", sur l'avvers. Étoile, trophée maçonnique et feuillages, sur le revers. Diam. 2 cm.
- 93 **JETON de PRÉSENCE** en cuivre de la loge des Amis de la Paix, du Grand Orient de Paris. Nom de la loge entourant Athéna, sur l'avvers. Marqué "O. de Paris" et daté 5789 dans une couronne de lauriers, sur le revers. Diam. 2,7 cm.
- 94 **JETON de PRÉSENCE** britannique en cuivre. Marqué "ADVANCED / Son of Man. Mark Well" et orné d'une règle et d'une mailloche, sur l'avvers. Marqué "KSHTWSST" dans trois pyramides imbriquées entourées de devises en alphabet maçonniques, le tout entouré d'un serpent se mordant la queue, sur le revers. Diam. 3,1 cm.
- 95 **LOT de TROIS MÉDAILLES** de loges provinciales : G.L.P de Bretagne, La Fraternelle de Gien et G.L.N.F N°307 Méditerranée. Métal doré, argenté et émail. Ruban et cordons. XXème. Diam. 61mm, pour la plus grande.
- 96 **LOT de SIX MÉDAILLES** en bronze de la Grande Loge Nationale Française. Deux médailles de Lutèce, La Chaîne d'Union de Neuilly, Goethe, Senlis et Marmontel. Bronze, métal doré et émail. XXème. Haut. 85 mm, pour la plus grande.
- 97 **MÉDAILLE** en métal doré et émaillé polychrome de la Grande Loge Nationale Française. Décor représentant le système solaire ainsi que le compas et l'équerre. Marquée au revers "G.N.L.F / L'UNIVERS / 231 / Consacrée le 28 Mars 1979 / 01 / R.E.A.A ". Chaîne en métal doré. XXème. Diam. 54 mm.
- 98 **MÉDAILLE** en métal doré et émaillé polychrome de la Grande Loge Nationale Française. Décor représentant un lever de soleil sur la mer entouré de l'inscription "R.L / LUMIÈRE ÉCOSSAISE N°353 / G.N.L.F" . Marquée au revers " R.E.A.A / Consacrée à Neuilly le / 17 Déc 5983 / Installée à St Germain le / 23 Mai 5985 ". Chaîne en métal doré. XXème. Diam. 58 mm.
- 99 **MÉDAILLE** en métal doré et émaillé polychrome de la Grande Loge Nationale Française. Décor représentant un arc en ciel, la mer et un ciel étoilé orientés ainsi que des attributs maçonniques. Marquée au revers " G.N.L.F / R.L LES CABIRES / N° 379 / 5984 / V " et orné du compas et de l'équerre centrés des initiales "RE". Chaîne en métal doré. XXème. Diam. 61 mm.
- 100 **MÉDAILLE** en métal doré et émaillé rouge et noir de la Grande Loge Nationale Française. Décor ajouré d'un carré marqué "ÉRASME" et "ÉRASME 338 / G.N.L.F" sur le bord. Marquée au revers " A.L.G.D.D.G.A.D.L'U. / R.E.A.A / Consacrée le / 23 JUIN 5983 / 002". Chaîne en métal doré. XXème. Diam. 67 mm.

- 101 **MÉDAILLE** en métal doré et émaillée rouge, sommée d'une couronne ornée de petites pierres de couleur rose de l'Arche Royale. Décor représentant un arc en ciel, la mer et un ciel étoilé orientés ainsi que des attributs maçonniques. Marquée au revers " ARCHE ROYALE / GHAPITRE / LES CABIRES N° 379" et ornée de l'emblème de la loge. Chaîne en métal doré. XXème. Diam. 60 mm.
- 102 **LOT de QUATRE MÉDAILLES** en forme de croix patée en métal doré et émaillé rouge. L'une marquée "G.L.N.F. / OCCITANIE". Cordons. XXème. Haut. 85 mm, pour la plus grande.
- 103 **LOT de HUIT MÉDAILLES** françaises. Loges Chevaliers de Saint Jean, Bernard de Clairvaux, Charles d'Orléans, Comte Bertrand de Toulouse, Din Israel, Atlas, L'Étoile Australe et Pythagore. Bronze, cuivre, métal doré, argenté et émail. Rubans. XXème. Haut. 59 mm, pour la plus grande.
- 104 **LOT de TROIS MÉDAILLES** anglaises. Décor d'un frère et d'une sœur autour d'une figure allégorique, surmontée par l'œil de la Providence et datée "MDCCCXXX". Marquée au revers "Honorable testimonial / of Masonic / Charity & Benevolence / INSTITUTED by H.R.H AUG FRED / DUKE of SUSSEX / MW GRAND MASTER". Rubans. XXème. Diam. 39 mm.
- 105 **PAIRE de MÉDAILLES** ovales en métal argenté, doré et émaillé polychrome. Décor appliqué aux deux drapeaux blasonnés et couronne de feuillages. Marquées "275th ANNIVERSARY OF THE FORMATION OF THE GRAND LODGE OF ENGLAND" sur le bord. Attaches datées 1992 et rubans bleu ciel et rouge. Travail de la maison Ian Allan Regalia. Haut. 5,5 cm. (manque attache et ruban sur la seconde)
- 106 **LOT de TROIS MÉDAILLONS** en argent et métal doré. Décor appliqué de deux bâtons ou de deux flèches croisés et rubanés. Deux portant la mention "ASSISTANT" et marqués "DURHAM" et "NORTHUMBERLAND". XXème. Haut. 5,4 cm, pour le plus grand.
- 107 **LOT de CINQ INSIGNES** comprenant trois équerres graduées, un insigne représentant deux épées croisées centrées d'un sceptre et un insigne de député. Métal doré et argenté. XXème. Haut. 8,3 cm, pour le plus grand.
- 108 **LOT de QUATRE MÉDAILLES et UN INSIGNE.** G.L.N.F District du Sénégal, Loge Mount Lebanon de Chateauroux, Grand Chapitre d'Afrique du Sud, Grande Loge du Massachussetts et insigne en nacre G.N.L.F Te-Ora Tahiti. Métal argenté, doré et émail. Rubans et cordon. XXème. Haut. 5,8 cm, pour le plus grand.
- 109 **LOT de SIX MÉDAILLES** comprenant trois médailles des loges anglaises Saint George et trois des loges françaises Universitas, La Pierre Angulaire et Felix Éboué. Argent, métal doré et émail. XIXème et XXème. Rubans bleus. Haut. 12,6 cm, pour la plus grande.
- 110 **LOT de SIX MÉDAILLES** comprenant cinq médailles de l'Arche Royale, dont une d'honneur et une de jubilé, et une médaille d'avancement de Lamarque. Argent doré et métal doré. Rubans. début XXème. Haut. 11,6 cm, pour la plus grande.
- 111 **LOT de SIX MÉDAILLES** de l'Arche Royale. Loges Napier Clavering, Britanic Chapter, Weste lancashire et Linlithgow Royal. Argent doré et métal doré. Rubans. XXème. Haut. 10,6 cm, pour la plus grande.
- 112 **LOT de CINQ MÉDAILLES.** Deux médailles loge Godefroi de Bouillon Chapter N°6, deux médailles loge de Calais et une médaille loge Saint Wilfried. Argent et métal doré. Rubans. Années 1920-1930. Haut. 13,8 cm, pour la plus grande.
Joint : un insigne en métal doré en forme d'équerre graduée.
- 113 **LOT de SEPT MÉDAILLES** de Lamarque. Loges Nepos, Mansel, Pierre Angulaire et quatre médailles Nantonier. Argent doré et métal doré. Rubans. XXème. Haut. 10 cm, pour la plus grande.

- 114 **LOT de SIX MÉDAILLES** anglaises. Trois médailles loge Buffalo, dont une commémorant la victoire alliée et trois médailles de la Royal Masonic Institution, dont deux de steward. Bronze, métal doré et argenté. Rubans. XXème. Haut. 12,4 cm, pour la plus grande.
- 115 **LOT de CINQ MÉDAILLES** comprenant trois médailles à décor ajouré du Suprême Grand Chapitre et deux médailles anglaises, dont une de secrétaire. Argent et métal doré. XXème. Diam. 4,5 cm, pour la plus grande.
- 116 **LOT de QUATRE MÉDAILLES** de Lamarque dont une médaille de jubilee et une réduction. Argent, nacre et email. Rubans. XXème. Haut. 11,2 cm.
- 117 **LOT de CINQ MÉDAILLES** anglaises. Loges Berrylands Chapter, Loudoun Kilwinning Newmilns, Dalhousie, Saint John Fisherrow et une médaille de steward R.M.I.B. Plaqué or, métal doré et email. Rubans bordeaux. XXème. Haut. 11,5 cm, pour la plus grande.
- 118 **LOT de TROIS MÉDAILLES** anglaises. Médaille de trésorier de la loge Parks et deux médailles à la rose, dont une de steward. Argent doré, métal doré et email. Rubans. XXème. Haut. 15,2 cm, pour la plus grande.
- 119 **LOT de TROIS MÉDAILLES** anglaises. Loge Musters, Roman Wrekin Province et S.R.I.A. Argent doré, métal doré et email. Rubans. XXème. Haut. 13 cm, pour la plus grande.
- 120 **LOT de TROIS MÉDAILLES** anglaises. Loges Hillingdon, Brondesbury et médaille de jubilee de la loge Sirius. Argent, cuivre, métal doré et email. Rubans. XXème. Haut. 14,5 cm, pour la plus grande.
- 121 **LOT de TROIS MÉDAILLES** anglaises comprenant deux médailles de l'Arche Royale et une médaille de la loge Purcell. Argent, cuivre, métal doré et email. Rubans. XXème. Haut. 13,4 cm, pour la plus grande.
- 122 **LOT de TROIS MÉDAILLES** anglaises dont une provenant de la London Lodge. Argent et métal doré. Rubans. XXème. Haut. 10,7 cm, pour la plus grande.
- 123 **LOT de TROIS MÉDAILLES** anglaises. Loges Chillingham, Midsurrey et médaille à l'étoile et à l'équerre couronnées. Argent, cuivre, métal doré et email. Rubans. XXème. Haut. 17,3 cm, pour la plus grande.
- 124 **LOT de CINQ MÉDAILLES** de steward de la Royal Masonic Benevolent Institution. Argent, métal doré et email. Rubans. XXème. Haut. 9,3 cm, pour la plus grande.
- 125 **LOT de CINQ MÉDAILLES** de steward de la Royal Masonic Benevolent Institution, et deux médailles de la Royal Masonic Institution for Boys et for Girls. Argent, métal doré et email. Rubans. XXème. Haut. 10,4 cm, pour la plus grande.
- 126 **LOT de CINQ MÉDAILLES** de steward comprenant une médaille de la Royal Masonic Benevolent Institution, quatre médailles de la Royal Masonic Institution for Boys et for Girls. Argent, métal doré et email. Rubans. XXème. Haut. 9 cm, pour la plus grande.
- 127 **LOT de CINQ MÉDAILLES** de steward comprenant deux médailles de la Royal Masonic Benevolent Institution, trois médailles de la Royal Masonic Institution for Boys et for Girls. Argent, métal doré et email. Rubans. XXème. Haut. 10,8 cm, pour la plus grande.
- 128 **LOT de CINQ MÉDAILLES** de fondateur. Loges Prince Charles, Holborn, Daintree, Saint Mary et Colinton and Currie Cryptic Council. Argent, métal doré et email. Rubans. XXème. Haut. 13,4 cm, pour la plus grande.

- 129 **LOT de QUATRE MÉDAILLES et UNE BARETTE.** Médaille de Garant d'Amitié de la loge Lumière de Tel-Aviv, médaille de fondateur de la loge Saint Wilfried, médaille de la Masonic Charity Association du Northumberland, médaille de steward de la Royal Masonic Institution for girls et barrette portant cinq réductions. Argent, métal doré et émail. Rubans. XXème. Haut. 10,2 cm, pour la plus grande.
- 130 **LOT de QUATRE MÉDAILLES** de la Royal Masonic Institution for Girls dont trois médailles de steward. Argent, métal doré et émail. Rubans. XXème. Haut. 11,8 cm, pour la plus grande.
- 131 **LOT de TROIS MÉDAILLES.** Deux médailles Vilard de Honcourt et une médaille Quatuor Coronati. Argent et métal doré. Rubans. XXème. Haut. 11,2 cm.
- 132 **DEUX MÉDAILLES.** Loges P.G.R.A.C Lanarkshire Upper Ward et Hopetoun Saint John N°1232. Métal doré. Rubans bordeaux. XXème. Haut. 10,4 cm. Dans un écrin.
- 133 **DEUX MÉDAILLES** commémoratives. Loges Saint Margaret's Hope, 100ème anniversaire et Ballingry, 75ème anniversaire. Métal doré. Rubans bleus. XXème. Haut. 10,8 cm. Dans un écrin de la maison Kitney & co.
- 134 **MÉDAILLE** de la loge Granite Union, marquée "Dalbbattie Quarry". Métal doré. Ruban vert. datée 1990. Haut. 10,8 cm. Dans un écrin de la maison Diamond Cut.
- 135 **DEUX MÉDAILLES.** Conclave de la loge Gordons, datée 1943-1993 et loge Broughty Castle. Métal doré et émail. Rubans bleus. XXème. Haut. 9,5 cm. Dans un écrin de la maison Chapmans.
- 136 **INSIGNE** italienne de l'Ordine di Giordano Bruno. Métal argenté. Cordon vert et rouge. XXème. Haut. 5,4 cm.
- 137 **PAIRE de MÉDAILLES** en forme d'étoile marquées "A. OST. BASEL". Métal argenté. L'une avec ruban et rosette. Début XXème. Haut. 12, 7 cm.
- 138 **MÉDAILLE** en argent doré, en forme de croix patée centrée d'un cœur en pierre de couleur rouge. Médaillon en pendentif marqué de la devise "QUIS SEPARABIT" et "FIDELIS ET CONSTANS". Cordon vert. Fin XIXème-Début XXème. Haut. 6 cm. dans un écrin de la maison H.T Lamb, joailler maçonnique à Londres.
- 139 **PAIRE d'ÉCUSSENS** en tissu côtelé bleu. Décor brodé au fil doré dans un double médaillon d'une main tenant un parchemin. Marqué "NORTHUMBERLAND". XXème. Diam. 9,2 cm.
- 140 **COLLIER** en métal doré et imitation nacre. Médaillon à décor appliqué d'une croix à béquilles rayonnante centrée d'un aigle à deux têtes perché sur une épée. Strass et pierres de couleur. Chaîne en métal doré et strass. XXème. Diam. 7,9 cm.
- 141 **MÉDAILLE** en bronze. Décor d'attributs maçonniques sommés d'une étoile rayonnante marquée d'un G, marquée "LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ" et "BESCHER" sur le bord. Au revers, les armes de la ville de Périgueux dans une couronne de feuillages. XXème. Diam. 5 cm.
- 142 **MÉDAILLE** en bronze. Décor en relief d'un personnage faisant signe de garder le silence, il se tient entre deux colonnes marquées "B / J" et sa tête repose sur une pyramide rayonnante. Marquée "LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ". Au revers, le compas et l'équerre centrés d'une poignée de main. Marquée "G.O.D.F / FRATERNITÉ DES PEUPLES / F. LÉVÊQUE / 1906-1952". XXème. Diam. 5,9 cm.
- 143 **MÉDAILLE** en bronze. Décor d'attributs maçonniques sommés de l'Œil de la Providence, marquée "Réunir ce qui est épars". Marquée au revers "G.O.D.F / R.L UNION DES RITES OR. DE MARSEILLE / 5924-5984", corde nouée sur le bord. XXème. Diam. 5,9 cm.

- 144 **MÉDAILLE** en bronze. Décor du pavé mosaïque, de deux colonnes sommées de globes et d'attributs maçonniques . Au revers, compas et équerre centrés d'une étoile, d'un croissant et d'une croix. Marquée "GRAND LODGE OF THE STATE OF ISRAEL", caractères et hébraïques et datée "1953-1978". Diam. 5,9 cm.
- 145 **MÉDAILLE** en bronze doré. Décor d'un blason et d'attributs maçonniques sommés de l'Œil de la Providence. Sur le bord, un serpent se mordant la queue. Marquée au revers "G.L.N.F / R.E.A.A / GRANDE LOGE ANGLAISE 204 / N°2 / O. DE BORDEAUX / 1932-1982". Diam. 5 cm.
- 146 **MÉDAILLE** en bronze des cours gratuits du Grand Orient de France. Décor d'une pyramide rayonnante centrée d'un globe et d'un serpent se mordant la queue. Au revers, une couronne de laurier centrée de la mention "CONSEIL". Marquée sur le bord "Association fraternelle des anciens et des nouveaux élèves du Grand Orient de France". XXème. Diam. 4,1 cm.
- 147 **MÉDAILLE** du Nouvel An républicain en cuivre et métal doré. Décor de faisceaux rubanés sommés d'un bonnet phrygien, d'une poignée de mains, d'une équerre et d'une couronne de feuilles de chêne. Marquée "RÉPUBLIQUE FRANÇAISE / 1er VENDÉMIAIRE / AN LVII". Marquée au revers des devises "LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ" et "Maître, pour les aimer, vivre pour les servir, mourir pour les défendre". Datée "22 septembre 1848". Diam. 3,4 cm.
- 148 **GRANDE MÉDAILLE** en bronze à patine brune représentant la Marianne de Jacques FRANCE de profil. Elle porte un bonnet phrygien dont la cocarde est ornée du compas et de l'équerre. Marquée "REP. MAC de Jacques France". XXème. Diam. 17,4 cm. Fixée sur un socle en bois.
- 149 **LOT de HUIT MÉDAILLES** anglaises dont sept de steward et une de fondateur de la loge Ogan Smith Operative. Argent, métal doré et émail bleu. Rubans. XXème. Haut. 9,5 cm, pour la plus grande. (manque une attache)
- 149 B **LOT de CINQ MÉDAILLES** anglaises provenant des loges Saint-David, Saint-George, Anchor, Selwyn et Temperance . Argent, métal doré et émail bleu. Rubans. XXème. Haut. 11,3 cm, pour la plus grande.

LIVRES n° 150 à 164

- 150 **BLONDEL, JEAN-FRANÇOIS.** Les Logeurs du Bon Dieu. Suresnes, L'Ancre, 1992. In-8, broché, ill.
- 151 **BOYER, ABEL** (dit Périgord Coeur Loyal). Le Tour de France d'un Compagnon du Devoir. Préface de Daniel Halévy, illustrations de Richard Desvallières. Paris, Imprimerie du Compagnonnage, 1957. In-8, broché.
- 152 **TERRASSON, RENÉ.** Le testament philosophique de Mozart. Paris, Dervy, 1996. In-8, broché.
- 153 **GUYOT DE VILLENEUVE, M.** La délation maçonnique dans l'armée. Listes des délateurs et de leurs victimes par régions précédées à chaque numéro de l'interpellation de Guyot de Villeneuve. Paris, Ligue de Défense Nationale contre la Franc-maçonnerie, 1901. In-8, broché, ill.
- 154 **REBOLD, EMMANUEL.** Histoire générale de la Franc-maçonnerie, de l'an 715 av. J.C jusqu'en 1850. Paris, A. Franck, 1851. In-8, relié. (usures et déchirures n'entravant pas la lecture)
- 155 **RAYNOUARD, FRANÇOIS-JUSTE-MARIE.** Les Templiers. Tragédie suivie de l'extrait de la tragédie espagnole des Templiers par Perez de Montalban. Gravure représentant Jacques de Molai par Lecerf. Paris, Mame, Batillot, Delaunay. 1815. In-8, relié.
- 156 **LANTOINE, ALBERT.** Les Franc-maçons au théâtre. Suivi d'un essai de bibliographie du théâtre maçonnique. Dédicace d'Albert Lantoine. Paris, Ferdinand Barbe, 1819. In-12, relié (tiers de la deuxième page découpé)
- 157 **LANTOINE, ALBERT.** Histoire de la Franc-maçonnerie française, tome 1 "La Franc-maçonnerie chez elle" et tome 2 "La Franc-maçonnerie dans l'État". Genève-Paris, Slatkine, 1982. In-8, relié, ill.
- 158 **VIEUX, MAURICE.** La Franc-Maçonnerie durant la Guerre et dans la Résistance. Thèse de doctorat d'histoire de l'université de Dijon, sous la direction de daniel Ligou, 1981. In-folio, broché.
- 159 **GILES, DOMINIQUE.** Les médailles et jetons franc-maçonniques des origines à nos jours. Mémoire de muséologie de l'École du Louvre sous la direction de Josèphe Jaquiot. In-4, broché.
- 160 **Dr PAPUS.** Le tarot divinatoire, clef du tirage des cartes et des sorts. Paris, Durville, quatrième édition. In-8, broché, ill. de Gabriel Goulinat. (défraîchi)
- 161 **TOURMENTIN, JOSEPH.** La Girouette maçonnique. Paris, Librairie Antisémite, 1901. In-12, broché, ill., frontispice dépliant avec la reproduction d'un dessin de l'auteur. (défraîchi)
- 162 **U.P.** Essai sur les Francs-maçons d'Orléans (1740-1886). Paris, Cenabum, 1886. Épreuve. In-12, broché.
- 163 **RAGON, JEAN-MARIE.** Maçonnerie occulte, suivie de L'Initiation hermétique. Paris, Dentu, 1853. In-8, broché. (défraîchi)
- 164 **CONGRÈS MAÇONNIQUE INTERNATIONAL,** Grand Orient de France, centenaire (1789-1889), compte rendu des séances du congrès et discours prononcé dans cette assemblée. Paris, Secrétariat général du Grand Orient de France, 1889. In-8, Broché.

CÉRAMIQUES n° 170 à 200

- 170 LOT de TROIS CHOPES** comprenant :
- Chope en faïence fine à fond crème. Décor polychrome imprimé maçonnique, filet marron sur le bord et petit poème en anglais. XXème. Haut. 11,8, Diam. 8,7 cm.
 - Deux chopes en grès marron clair. Décor en relief d'une maison et de trois colonnes, une dorique, une ionique et une corinthienne. L'une marquée "Loge de Carnarvon", datée de 1945 et ayant appartenu à "Seth Holding". L'autre marquée "Loge St Michael", datée de 1947 et ayant appartenu à "D. Benjamin". XXème. Haut. 10,7, Diam. 9,6 cm.
- 171 LOT de TROIS CHOPES** comprenant :
- Chope en faïence fine à fond crème. Décor maçonnique en noir et bleu avec équerre, compas, colonnes et globes. Filets or. Au centre du décor, l'inscription "Happy to meet / Sorry to part / Happy to meet again". Marquée à l'or "Loge Old English Night ", datée de 1964 et ayant appartenu à "Albert Edward". Haut. 10, Diam. 8,7 cm.
 - Chope commémorative en faïence fine à fond crème. Emblème de la Loge Victoria de Hong Kong. Décor de filets or. Marquée "125th Anniversary / 1989". XXème. Haut. 14,6, Diam. 8,7 cm.
 - Chope en faïence fine à fond blanc. Décor de filets or. Marquée à l'or "Wayfarer Lodge" et datée 1976-1986. Haut. 12, Diam. 7,8 cm.
- 172 MOUSTIERS**, fabrique de Féraud. ASSIETTE en faïence à bord contourné. Décor polychrome représentant 25 attributs maçonniques. Guirlandes de feuillages et filet jaune sur l'aile. Début XIXème. Diam. 23,4 cm. (quelques égrures)
Modèle similaire du XVIIIème siècle conservé au musée de Narbonne.
- 173 ROANNE. ASSIETTE** en faïence à bord contourné. Décor en bleu et violet de manganèse d'attributs maçonniques sur le bassin. Inscription " L'Orient de Roanne 1791 / loge des amis réunis". Filet bleu sur le bord. Fin du XVIIIème. Diam. 23,4 cm. (légères usures à l'émail)
- 174 CENTRE de la France. ASSIETTE** en faïence à bord contourné. Décor polychrome d'une couronne de laurier et de feuilles de chêne centrée d'une étoile centrée d'un "G" et sommée d'une pyramide. Œil, trophées d'attributs maçonniques et feuillages sur l'aile. XIXème. Diam. 23,3 cm. (légères usures à l'émail)
- 175 CENTRE de la France. ASSIETTE** en faïence à bord contourné. Décor polychrome d'un temple au fronton orné d'une étoile centrée d'un "G", du pavé mosaïque, de deux colonnes portant les lettres "B" et "J" et d'un compas. Corde nouée plats sur l'aile. XIXème. Diam. 23,4 cm. (légères usures à l'émail)
- 176 SUD de la FRANCE. PLAT** creux en faïence à bord contourné. Décor polychrome d'une couronne d'acacia, d'outils maçonniques et d'une étoile centrée d'un "G". Inscription "R.L Le Monde / G.O.D.F". XIXème. Diam. 26,8 cm.
- 177 LOT de trois PIÈCES** en porcelaine comprenant :
- **PLAT rond** commémorant le 25ème anniversaire de la "R.L VOX UCRAINAE". Décor en jaune et bleu de deux épis de blé, du compas, de l'équerre et de l'emblème de la loge. Porte les dates "5966-5991" Corde nouée sur l'aile. XXème. Diam. 29,3 cm.
 - **NEVERS. ASSIETTE** commémorative. Décor polychrome en plein d'attributs maçonniques surmontés du portraits de Charles d'Orléans, de deux épis de blé et d'une corde nouée. Inscription "Grande Loge Nationale Française / Charles d'Orléans n°250 / sixième centenaire / dixième anniversaire / 1391 - 1465". Datée "4 Fèv 5980". Petit texte au revers. XXème. Diam. 24,4 cm.
 - **ASSIETTE**. Décor camaïeu bleu d'un pommier sur le bassin. Inscription "N°142 Le Jardin des Hespérides / Val de Loire". XXème. Diam. 24,1 cm.

- 178 **NEVERS. ASSIETTE** en faïence à bord contourné. Décor polychrome d'un compas et de pièces de maçonnerie sur le bassin. Datée "5995". Inscription "VAUBAN / G.O.D.F / Or / DE / NEVERS". Filets bleus sur l'aile. Marquée au revers "J.P Georges / Nevers / C.9 / N°10". XXème. Diam. 25,6 cm.
- 179 **NEVERS. ASSIETTE** commémorative en faïence à bord contourné. Décor polychrome d'attributs maçonniques sur le bassin. Inscription "Loge des maître maçons de marque / Lutèce n°1171 / 40ème anniversaire / 1953-1993". Rinceaux et filets bleus sur l'aile. Marquée au revers "J.P Georges / Nevers / C.9 / N°1". XXème. Diam. 25,2 cm.
- 180 **ASSIETTE** en faïence à bord contourné. Décor bleu et ocre du compas et de l'équerre entourés de rinceaux fleuris et d'une corde nouée sur le bassin. Trophées maçonniques et lettres "L / U / P" sur l'aile. Filet noir sur le bord. Marquée "Poterie des Salines / St Trojan / F. main / C.C ". XXème. Diam. 25,5 cm.
- 181 **SUD de la FRANCE. PLAT à BARBE** en faïence à bord contourné. Décor polychrome de deux maillets, du compas, de la truelle, de trois étoiles et d'une étoile centrée d'un "G". Guirlande de feuillages et filets ocre et marron sur l'aile. Fin XIXème. Long. 28,5 cm.
- 182 **CENTRE de la FRANCE. PLAT à BARBE** en faïence à bord contourné. Décor polychrome de la règle, du perpendiculaire et d'une étoile centrée d'un "G" sur le bassin. Trophées maçonniques, de feuillages et mouchetures d'hermine sur l'aile. Fin XIXème. Long. 28,6 cm.
- 183 **CENTRE de la FRANCE. PLAT à BARBE** en faïence à bord contourné. Décor polychrome du compas, de l'équerre portant les mots "FORCE" et "SAGESSE", d'une couronne de laurier et d'une étoile centrée d'un "G" sur le bassin. Trophées maçonniques et feuillages sur l'aile. Fin XIXème. Long. 26,7 cm. (petites égrenures)
- 184 **CENTRE de la FRANCE. PLAT à BARBE** en faïence craquelée à bord contourné. Décor polychrome d'attributs maçonniques, des initiales "O.C" et d'une couronne de laurier sur le bassin. Trophées maçonniques et feuillages sur l'aile. Fin XIXème. Long. 26,8 cm.
- 185 **CENTRE de la FRANCE. PLAT à BARBE** en faïence craquelée à bord contourné. Décor polychrome d'une pyramide, d'un soleil, du livre des Statuts Généraux, de feuillages et des mots "FORCE / SAGESSE / LIBERTÉ" sur le bassin. Œil, trophées maçonniques et feuillages sur l'aile. Fin XIXème. Long. 26,8 cm.
- 186 **CENTRE de la FRANCE. PLAT à BARBE** en faïence craquelée à bord contourné. Décor polychrome d'un temple, du pavé mosaïque, de deux colonnes portant les lettres "J" et "B", d'attributs maçonniques et d'un rocher feuillagé sur le bassin. Étoile centrée d'un "G", corde nouée et feuillages sur l'aile. Fin XIXème. Long. 26,7 cm.
- 187 **CENTRE de la FRANCE. PLAT à BARBE** en faïence à bord contourné. Décor polychrome d'un temple, du pavé mosaïque, d'une étoile centrée d'un "G", de deux colonnes portant les lettres "B" et "J" et du compas sur le bassin. Trophée maçonnique, corde nouée et feuillages sur l'aile. Fin XIXème. Long. 26,7 cm. (égrenures)
- 188 **LIMOGES. PETITE BOITE** rectangulaire en porcelaine. Décor polychrome et or de fleurs et feuillages en rappel à l'intérieur. XXème.
Haut. 2,6, Larg. 8,5, Prof. 3,5 cm.
- 189 **LIMOGES. PETITE BOITE** rectangulaire à pans coupés en porcelaine. Décor polychrome d'attributs maçonniques dans un paysage champêtre. Filet or sur le bord. A l'intérieur, une étoile et une branche feuillagée. XXème.
Haut. 1,5, Larg. 7,5, Prof. 3,8 cm.

- 190 **LIMOGES. PETITE BOITE** rectangulaire en porcelaine. Décor polychrome d'attributs maçonniques. Filet bleu sur le bord. A l'intérieur, une étoile et une branche feuillagée. XXème. Haut. 2,2, Larg. 5,8, Prof. 4,7 cm.
- 191 **LIMOGES. PETITE BOITE** circulaire en porcelaine. Décor polychrome d'attributs maçonniques dans un paysage champêtre. Rinceaux or sur le bord. Rinceaux bleus au revers. A l'intérieur, une étoile et une branche feuillagée. XXème. Diam. 6,4 cm.
- 192 **LIMOGES. PETITE BOITE** circulaire en porcelaine. Décor polychrome d'attributs maçonniques. Rinceaux bleus sur le bord, au revers et en rappel à l'intérieur. Marquée au revers "Limoges France / Peint main / L.N". XXème. Diam. 4,6 cm.
- 193 **PETITE BOITE** circulaire en porcelaine. Décor polychrome d'attributs maçonniques. Rinceaux verts sur les bords et en rappel à l'intérieur. Marque de Sèvres (?) au revers. XXème. Diam. 3,4 cm.
- 194 **PETITE BOITE** circulaire en porcelaine. Décor polychrome d'attributs maçonniques. Marquée "G.L.N.F VAL DE LOIRE 25 juin 5988" au revers. Fin XXème. Diam. 5 cm.
- 195 **LIMOGES. PETITE BOITE** ovale en porcelaine. Décor polychrome d'attributs maçonniques. Rinceaux or sur les bords. A l'intérieur, une étoile et une branche feuillagé. XXème. Long. 6,6 cm, Larg. 4,2 cm.
- 196 **LIMOGES. PETITE BOITE** carrée en porcelaine. Médaillon en bronze orné du compas, de l'équerre et de l'inscription "F&U" sur le couvercle. A l'intérieur, une branche feuillagée. Marquée "LIMOGES FRANCE" au revers. XXème. Larg. 3,7 cm.
- 197 **LIMOGES. PETITE BOITE** rectangulaire à bords arrondis en porcelaine. Décor polychrome d'attributs maçonniques. Rinceaux bleus sur le bord et en rappel à l'intérieur. Inscription "Le Pouvoir de la Volonté" à l'intérieur. Marquée au revers "Peint main / Limoges France / A.S". XXème. Long. 5,6, Larg. 4,5 cm.
- 198 **LIMOGES. PETITE BOITE** de forme chantournée en porcelaine. Décor polychrome d'attributs maçonniques. Datée 1764 sur le couvercle et à l'intérieur. Rinceaux bleus sur le bord. Marquée au revers "C.M". XXème. Diam. 4,6 cm.
- 199 **LIMOGES. PETITE BOITE** triangulaire à bords arrondis en porcelaine. Décor polychrome d'attributs maçonniques. A l'intérieur, une étoile et une branche feuillagée. Marquée "R.L CHARLES D'ORLÉANS / 5980-6000 / N°250" au revers. Fin XXème. Long. 5 cm, Larg. 3,5 cm.
- 200 **ANGLETERRE. PETITE BOITE** en émail de Birmingham bleu et blanc. Décor or d'attributs maçonniques. Marque "TKS" au revers pour Toye, Kenning and Spencer LTD, LONDRES. Monture en laiton. Dans un écrin en cuir bordeaux. XXème. Diam. 3,4 cm.

ŒUVRES GRAPHIQUES n° 210 à 219

- 210 École ANGLAISE** du XIX^{ème}.
Portrait d'un Maître-maçon du Gloucestershire.
Gouache sur papier.
24,6 x 29,8 cm
- 211 École FRANÇAISE** du XIX^{ème}. **ENSEMBLE de TROIS GRAVURES** comprenant :
- Fête d'adoption de la loge, Belle et Bonne, à l'Hôtel de Villette, 1819.
Marquée "Pl. 10 / Seigneurgens del. / Monnin Sculp." 10,8 x 15,4 cm
- Banquet maçonnique.
Marquée "Franc-maçonnerie / Pl. 3 / Seigneurgens del. / Compagnon Sculp." 10,4 x 16,2 cm
- Réception de Maître.
Marquée "Pl. 5 / Seigneurgens del. / Monnin Sculp." 9,7 x 14,4 cm
Joint : une illustration de presse encadrée signée BAYARD et C. PETIT et légendée "Un baptême maçonnique à la loge de la Fraternelle-Amitié. (d'après un croquis de M. Ch. Yriarie)". 17,7 x 22,1 cm.
- 212 G. SCHULTZ (XIX^{ème})**
Fraternité universelle.
Lithographie légendée imprimée par Lemercier & Cie à Paris.
30,4 x 53,6 cm. (tâches d'humidité)
- 213 Tony ASTANIEN (Fin XX^{ème})**
Composition.
Épreuve d'artiste signé, contresignée et datée en bas à droite 1982.
28,7 x 38,6 cm. (cadre accidenté)
- 214 École FRANÇAISE de la fin du XIX^{ème}.**
Salomon, Roi de Judée.
Lithographie en couleurs éditée par Perdiguier et Becquet à Paris. Cadre en bois peint.
59,5 x 42 cm.
- 215 École FRANÇAISE de la fin du XIX^{ème}.**
Maître Jacques, fondateur des Compagnons du Devoir..
Lithographie en couleurs éditée par Perdiguier et Monrocq à Paris. Cadre en bois doré.
61,2 x 50 cm.
- 216 École FRANÇAISE du XIX^{ème}.**
Pélican et attributs maçonniques.
Huile sur panneau.
24,5 x 29,7 cm (manques)
- 217 Le CODE MAÇONNIQUE.**
Gravure de la fin du XIX^{ème} dans un cadre en bois naturel.
47 x 54,6 cm
- 218 LOT de 62 CARTES POSTALES**, dans un album cartonné, dont 50 anti-maçonniques, sur le thème de l'affaire Syveton, du bras de fer Combes - Waldech Rousseau et une représentant l'initiation du Président du Conseil Combes le 01/06/1869. Fin XIX^{ème} et XX^{ème}.
Joint : un fascicule de la soirée d'inauguration du nouvel Hôtel de la Grande Loge Nationale Française en 1967 au Pavillon Dauphine et un ensemble de coupures de La Gazette.
- 219 LOT de 58 CARTES POSTALES**, photographies en couleurs et étiquettes de vins, dans un album, dont 40 cartes en noir et blanc représentant les 33 degrés. Fin XIX^{ème} et XX^{ème}.
Joint : un carnet de timbres de la Coupe du monde de football 1998.

- 220 SOITOUX Jean-François (Besançon 1816 - Paris 1891).**
ALLÉGORIE DE LA RÉPUBLIQUE. Représentée à l'antique, la République annonce la venue d'un nouvel ordre. Ceinte d'une couronne de chêne, à la manière des grandes prêtresses de l'Antiquité, elle symbolise la victoire de la sagesse et la raison. Dans sa main gauche, elle tient un faisceau d'armes foulant la couronne royale brisée. De sa main droite, elle pointe l'épée vers la Constitution de la France qu'elle entend défendre au nom des idéaux de Liberté et de Fraternité gravés dans un triangle. Statue en bronze doré sur un socle en marbre rouge. Signée à gauche sur le socle. Cartel "1er PRIX. STATUE OFFICIELLE DE LA RÉPUBLIQUE - SOITOUX". Inscription sur le socle à droite "J. MALARMET. Edr". Au centre de la couronne de chêne, manque l'étoile.
 1848.
 Haut. 56 cm.
- Au lendemain de la Révolution de février 1848, le Gouvernement provisoire décide d'ouvrir un concours pour représenter la République triomphante. Lauréat du concours de sculpture, Jean-François SOITOUX est chargé d'exécuter la version monumentale de cette allégorie. Déposée sous le Second Empire, la statue est cédée en 1879 par l'État à la Ville de Paris qui la fait placer devant la façade de l'Institut et l'inaugure en grande pompe le 24 février 1880, en souvenir des journées historiques qui virent la fin de la Monarchie de Juillet. Déposée à Amboise entre 1962 et 1988, la statue est replacée en 1992 non loin de son ancien emplacement, sur le côté droit de l'Institut, face à la Seine et au Musée du Louvre. Notre modèle constitue donc une version réduite de cette statue emblématique de la IIème République.
- 221 ÉPÉE.** Poignée en corne et garde cruciforme à chaînette à deux quillons en bronze ciselé à symboles maçonniques (tour, et urne) et portant les lettres "T.O.O.F". Nœud de corps à décor d'un œil et d'un temple. Lame droite gravée d'une palmette, d'un lambrequin, de rinceaux et portant l'inscription "J.B HAMLIN". Fourreau en bronze ciselé à deux anneaux d'attache. Décor d'attributs maçonniques. Fin XIXème - Début XXème. Long. de la lame : 71 cm.
- 222 ÉPÉE.** Poignée et garde cruciforme à deux quillons en bronze ciselé à symboles maçonniques (compas, équerre et étoiles), croisillons, perles, entrelacs et fleurettes. Nœud de corps à décor sur les deux faces d'un losange. Lame droite à deux arêtes latérales. Fourreau en cuir teinté bleu et bronze ciselé à deux anneaux d'attache. Décor d'attributs maçonniques. XXème. Long. de la lame : 68 cm.
- 223 ÉPÉE de CHEVALIER.** Poignée en cuir et garde cruciforme à chaînette à deux quillons en bronze ciselé orné de rinceaux et fleurons et surmontée d'un aigle en ronde-bosse. Nœud de corps à décor d'une croix et d'une couronne dans un cartouche et des lettres "K.G.E" dans un écu surmonté d'un aigle. Lame droite à arête centrale gravée d'un phylactère portant l'inscription "HORSTMANN / BROS & co / PHIL PA", d'un chevalier couronné par un ange, d'un chevalier à l'étendard, de l'inscription "KNIGHTS GOLDEN EAGLE" et "HERRY IF SNOOK", d'un écu marqué "K.G.E / F.H.L" et de rinceaux. Fourreau en laiton et bronze ciselé à trois anneaux d'attache. Décor d'une croix et d'une couronne, d'un chevalier, de rinceaux et de pierres de couleurs. XXème. Long. de la lame : 68 cm.
- 224 ENSEMBLE** comprenant un **COMPAS** et une **ÉQUERRE** en bois exotique. Décor en incrustations de nacre, de feuillages, filets et imitant la pointe ciselée d'un compas. XXème. Long. 22,5, Larg. 16,1 cm pour l'équerre. Haut. 18 cm pour le compas.
- 225 POUDRIER** circulaire en métal doré et laqué bleu centré d'un médaillon à décor gravé du compas, de l'équerre et d'un "G". Marqué au revers "Stratton / Made in England". XXème. Diam. 7,6 cm.

- 226 **MÉDAILLON** en bronze à patine brune représentant un portrait de MARAT au bonnet phrygien. Porte l'inscription gravée "MARAT / L'AMI DU PEUPLE" et "NE POUVANT LE CORROMPRE, ILS L'ONT ASSASSINÉ" ainsi qu'un couteau traversant un perpendiculaire. Daté "1868", signature illisible. Diam. 22,6 cm.
- 227 **TRUELLE** en laiton. Décor en relief dans quatre médaillons creux d'un écu couronné d'un aigle, d'un écu écartelé au compas, au marteau, à l'équerre et à la truelle et de deux trophées maçonniques. Sigle féminin et écu au revers. Manche en chêne ciré. Fin XIXème - Début XXème. Long. 33, Larg. 16,7 cm.
- 228 **TRUELLE** en laiton. Décor gravé d'attributs maçonniques. Manche en bois teinté noir. XXème. Long. 18,6, Larg. 4,6 cm.
- 229 **TRUELLE** en bois exotique. Décor en incrustation de nacre et ivoire du compas et de l'équerre centrés d'une étoile. XXème. Long. 21, Larg. 10,2 cm.
- 230 **CENDRIER** porte-lettres en laiton. Porte-lettres orné de deux cartouches chantournés portant l'inscription "A. BLANTERN / 1937 / W.M" sur une face et un ange portant une croix ainsi qu'un phylactère marqué "Fidelity Logde / N°3708" en émail polychrome sur l'autre face. Marqué au revers "RD / 806192". Long. 19, Larg. 13,6 cm.
- 231 **MARIANNE** en bronze à patine brune. Elle est coiffée d'un casque à cimier en forme de lion, d'un perpendiculaire et d'une couronne en feuilles de chêne. Sur sa poitrine, un flambeau, une épée et un cartouche portant la date "1848". Poignée de main sur la base. Socle cubique en marbre gris et rose. Haut. 20,3 cm (sans socle), Haut. 28,2 cm (avec socle).
- 232 **ROND de SERVIETTE** en métal doré. Décor en frise de trophées maçonniques et feuillages, filets sur les bords. XIXème. Diam. 5 cm.
- 233 **DAGUE**. Poignée et garde cruciforme à deux quillons en laiton. Lame droite à arête centrale en acier. Fourreau en laiton et cuir noir muni d'un pontet. XXème. Long. de la lame 25,3 cm.
- 234 Jeune tailleur de pierre à l'ouvrage. **SCULPTURE** en régule à patine brune. Sujet entouré de ses outils et d'un tonnelé au couvercle amovible formant cachette. Fin XIXème - début XXème. Haut. 18,2, Larg. 14,9, Prof. 12,2 cm.
- 235 **MAILLET** en ébène et bois noirci. Manche tourné en balustre. Fin XIXème - Début XXème. Long. 26,2 cm. (éclat)
- 236 **BOITE** rectangulaire en palissandre. Décor, en incrustations de corne et bois teinté noir, d'un soleil anthropomorphe, du compas et de l'équerre, d'une ruche, d'une truelle, d'une ancre de marine et de filets. A l'intérieur, deux compartiments fonçés de feutre vert. Fin XIXème - Début XXème. Haut. 5,8, Larg. 13,1, Prof. 6,1 cm.
- 237 **PETIT LIVRE en TROMPE-L'OEIL** en bois sculpté, peint polychrome et doré. Décor d'attributs maçonniques et de plantes exotiques sur la couverture. Partie amovible à décor peint d'un chevalier maçon, sur une face et d'attributs maçonniques, sur l'autre face. Fin XIXème - Début XXème. Haut. 2, Larg. 5,5, Prof. 4,6 cm. (piqûres)
- 238 Vue panoramique de Jérusalem. **SCULPTURE** en métal argenté repoussé. Socle en marbre. Haut. sans socle 18 cm, Haut. avec socle 20,9 cm.
- 239 **LOT** comprenant sept petite **BOITES** rondes et deux médaillons porte-photos en étain. Décor ciselé d'attributs maçonniques. XIXème et XXème. Diam. des boîtes 3,5 cm, Diam. des médaillons 3,8 cm.
- 240 **LOT de deux ÉTUIS à CIGARETTES** en étain rectangulaires. Décor ciselé d'attributs maçonniques. Couvercle s'ouvrant à charnière. XXème. Long. 9,5, Larg. 6,2 cm (pour les deux).

- 241 **BOÎTE ronde** en étain. Décor appliqué d'attributs maçonniques et d'un phylactère portant l'inscription "L'UNION DES PEUPLES". XXème. Diam. 6,8 cm.
- 242 **BOÎTE** ronde en étain. Décor appliqué d'attributs maçonniques. XXème. Diam. 6,5 cm.
- 243 **PAIRE de BOÎTES** ronde en étain. Décor appliqué d'une rose sur le couvercle et, à l'intérieur, d'attributs maçonniques et de l'inscription "G.N.L.F - LA VOIE ROYALE N°400 / ORIENT D'ORLÉANS". Poinçon au revers VTRM couronné "ÉTAIN 95 %". XXème. Diam. 6,5 cm.
- 244 **MAILLOCHE** en bois de la loge écossaise La Marque. Décor polychrome représentant l'emblème de la loge et des attributs maçonniques. XXème. Haut. 18,7 cm.
- 245 **TENTURE** en tissu rose orangé. Impression en pourpre sur les deux faces commémorant le quarantième anniversaire de la Grande Loge de Chine, idéogrammes chinois et emblème à l'équerre et au compas. XXème. Long. 177,2, Larg. 73,8 cm. (une tâche)
- 246 **OEUF** d'oie, décoré dans le style de Fabergé, ouvrant sur un compas et une équerre en métal doré. Décor d'attributs maçonniques. Garniture de tissu rouge et monture tripode en métal doré. XXème. Haut. 11,8 cm. Dans une petite vitrine en bois.
- 247 **ENSEIGNE de LOGE** circulaire en fer forgé peint en noir, argent et or. Décor d'une Croix centrée du compas et de l'équerre dans une couronne de lauriers. Chaîne d'Union sur le bord. XXème. Au revers, l'inscription "Amitié / Paul Petit / juin 1985". Diam. 46,3 cm.
- 248 **LUTRIN** en bois fruitier teinté et sculpté d'un aigle aux ailes déployés en ronde-bosse. Pied tourné en balustre orné du compas et de l'équerre, de l'Œil de la Providence et du pavé mosaïque. Terminé par quatre pieds en volute. XXème. Haut. 166 cm.
D'une paire réalisée par le Frère Michel Breton à la demande de Frère Antoine Jankovic.
- 249 **COLONNE IONIQUE** formant BOUGEOIR en chêne teinté et bronze. XXème.
Haut. 89,5 cm.
- 250 **TAPIS de LOGE** en toile de coton peinte polychrome. Décor représentant le pavé mosaïque, deux colonnes surmontées de la lune et du soleil, un octogone centré d'une étoile rayonnante ainsi que du compas et de l'équerre, des outils et un triskel. Corde nouée sur le bord. XXème.
154 x 102 cm.

COMPAGNONNAGE n°251

- 251 **BANNIÈRE** compagnonnique en soie, brodée de symboles compagnonniques en langue germanique. 105 x 115 cm

"ASSOCIATION DES COMPAGNONS BOUCHERS"

De part et d'autre des armes : "TRAVAILLE ET TU SERAS RECOMPENSE"

En dessous : "DIEDENHOFEN ET SA REGION" et "SOLIDARITE ET AMOUR DANS NOTRE BELLE ASSOCIATION"

En dessous du motif : "CONSERVENT A LA VIE L'APPARENCE DE LA JEUNESSE"

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

O R D R E D ' A C H A T

Je vous prie d'acheter, à la vente du 6 février 2012 à Tours les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

M _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE: _____

TÉL : _____ PORTABLE : _____

E.MAIL : _____

NUMÉRO	DÉSIGNATION	LIMITE À L'ENCHÈRE
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Aux limites mentionnées ci dessus viendront s'ajouter les frais de **20%.TTC**

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

5%

10%

20%

Date : _____ Signature : _____

Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.

Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

rouillac@rouillac.com

SVV n°2002-189

Fax : 02 54 77 61 10

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la cour d'appel*



VENTES AUX ENCHÈRES FRANC-MAÇONNERIE

*Collection du bien aimé frère ANTOINE JANKOVIC,
président délégué de l'œuvre d'assistance fraternelle
de la Grande Loge Nationale de France, bienfaiteur émérite*
220 numéros, 700 objets
Lundi 6 février à 14 h
TOURS (37000) - Hôtel de l'Univers
5, boulevard Heurteloup
*Exposition publique : lundi 6 février de 10 h à 12 h
Exposition privée sur rendez-vous à Vendôme*

CHEVERNY

Dimanche 10 juin 2012

Pour la 24^e année...
pour paraître dans le catalogue

contactez-nous !

Fax : 02 54 77 61 10

SUCCESSION PROFESSEUR ÉMILE ARON (1907-2011) CONTENU DE SON HÔTEL PARTICULIER TOURANGEAU

*Bel ameublement, objets d'art, tapis, livres, tableaux...
L'Art de vivre à la française en Val-de-Loire
en présence de M^e Monmarché, notaire*
Dimanche 19 et lundi 20 février à 14 h
TOURS (37000) - 45, boulevard Béranger
*Exposition privée sur rendez-vous sur place
Exposition publique sur place : vendredi 17
et samedi 18 février de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h,
dimanche 19 et lundi 20 février de 10 h à 12 h*
Vente : Tours, Hôtel de l'Univers
5, boulevard Heurteloup - Sur désignation

OBJETS DE COLLECTION

Appareils photos, armes, cannes, jouets, téléphone...
Lundi 27 et mardi 28 février à 14 h
VENDÔME (41100) - Hôtel des ventes, Route de Blois
*Exposition publique : vendredi 24 février de 14 h à 17 h
et le matin des ventes*

CONFÉRENCES

« MYTHE ET RÉALITÉS DE LA FRANC-MAÇONNERIE »
Lundi 6 février à 11 h
TOURS (37000) - Hôtel de l'Univers
5, boulevard Heurteloup

« HOMMAGE AU PROFESSEUR ARON »
Samedi 18 février à 15 h
TOURS (37000) - 45, boulevard Béranger

JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES

TOURS (37000) - 22, boulevard Béranger, en nos bureaux
Chaque mercredi 8, 15, 22, 29 février

PARIS (75006) - 41 boulevard du Montparnasse,
en nos bureaux

Mardi 7 février en présence de l'expert
en photographies M. Yves DI MARIA

www.rouillac.com

rouillac@rouillac.com

TOURS
02 47 61 22 22

VENDÔME
02 54 80 24 24

PARIS
01 45 44 34 34

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

JANVIER

Journées d'expertises gratuites

4, 11, 18, 25 janvier, en nos bureaux, Tours

Journée d'expertises gratuites

Mardi 3 janvier, en nos bureaux, Paris (VI^e)

MOBILIER COMMUNAUTÉ RELIGIEUSE

Lundi 9 janvier, 18 rue ND des Champs, Paris (VI^e)

Journée d'expertises gratuites à l'IESA

Jeudi 12 janvier 5, av de l'Opéra, Paris (I^{er})

Conférence

« L'or, placement et collections »

Dimanche 15 janvier, Tours

BIJOUX, MONTRES, MONNAIES OR

Salon de l'Hôtel de l'Univers, 5 bd Heurteloup

Lundi 16 janvier, Tours

ARGENTERIE

Mardi 17 janvier, Vendôme

BEL AMEUBLEMENT - OBJETS D'ART

Dimanche 22 janvier, Vendôme

CONTENU D'UNE MAISON BOURGEOISE

Dimanche 29 janvier, sur place, Mer (41)

TIMBRES, CARTES POSTALES

VIEUX PAPIERS, PHOTOGRAPHIES

Lundi 30 janvier, Vendôme

FÉVRIER

Journées d'expertises gratuites

8, 15, 22, 29 février, en nos bureaux, Tours

Conférence

« Mythe et réalité de la Franc-Maçonnerie »

*Lundi 6 février, Salon de l'Hôtel de l'Univers,
5 bd Heurteloup, Tours*

FRANC-MAÇONNERIE

Lundi 6 février, Tours

Journée d'expertises gratuites

Mardi 7 février, en nos bureaux, Paris (VI^e)

Photographies, en présence

de l'expert M. Yves di MARIA

« Hommage au professeur Aron »

Samedi 18 février, 45, boulevard Béranger, Tours

SUCCESSION PROFESSEUR ARON

CONTENU DE SON HÔTEL PARTICULIER

Dimanche 19 février, Tours

**OBJETS DE COLLECTION : JOUETS, CANNES,
ARMES, TÉLÉPHONES, APPAREILS PHOTO**

Lundi 27 et mardi 28 février, Vendôme

MARS

Journées d'expertises gratuites

7, 14, 21, 28 mars, en nos bureaux, Tours

EXTRÊME-ORIENT ET CÉRAMIQUES

Lundi 5 mars, Vendôme

Journée d'expertises gratuites

Mardi 6 mars, en nos bureaux, Paris (VI^e)

Journée d'expertises gratuites à l'IESA

Jeudi 8 mars 5, av de l'Opéra, Paris (I^{er})

**Conférence « Azay le Rideau,
collections et trésors de famille »**

Samedi 17 mars,

Salon de l'Hôtel de l'Univers, Tours

COLLECTION DE PONCINS

ET DU CHÂTEAU D'AZAY LE RIDEAU

Salon de l'Hôtel de l'Univers, 5 bd Heurteloup

Dimanche 18 mars, Tours

Conférence

« Les Grands du Marché de l'Art »

Mardi 20 mars, Orléans

Université TL, rue N.D. de Recouvrance

Journée d'expertises gratuites en Orléanais

Mercredi 21 mars, Orléans

Salons de l'Hôtel Océania, quai Saint-Laurent

LINGES, TEXTILES ANCIENS

Lundi 26 mars, Vendôme

Journée d'expertises gratuites

en l'Hôtel des Ventes

Vendredi 30 mars, Vendôme

« VITRINE TOURANGELLE »

Samedi 31 mars, Arcade Institute, Tours

www.rouillac.com

NEWSLETTER : merci de nous communiquer votre e-mail

SVV n° 2002-189