

# PHILIPPE ROUILLAC

*Commissaire Priseur*

*Expert près la Cour d'Appel*

## **LUNDI 21 FÉVRIER 2005** **BIBLIOTHÈQUE ANCIEN PARLEMENTAIRE**

- 200** (Japon, Chine, Extrême-Orient) 6 vol. br. ou rel. dt : GIGON. Chine. 1957 40/50  
/ TRAN VAN TUNG. Viet-Nam 1957 / (FILLOZAT) Dans les pas du  
Bouddha. 1957 / FAVROD, ... Japon, Japonais. 1959 / OGRIZEK. Le Japon.  
Odé, 1960. Nses ill. de Albert BRENET pour le dernier ouvrage.
- 201** ALBERT LE GRAND. Les vies des Saints en Bretagne Armorique, avec 150/200  
des notes et observations historiques et critiques par D.L. Miorcec de  
Kerdant, revues par M. Graveran. Brest, Paris, 1837. In-4 1/2 bas. ép. un peu  
défr.
- 202** ANDRIVEAU-GOUJON. Atlas de géographie moderne. Paris, sd. In-folio 100/150  
1/2 rel. qq déf. 26 cartes la plupart à double page numérotées au cachet 1 à  
26 (portant intérieurement une numérotation propre à l'atlas universel). La  
carte n°8 (Suisse) est détachée et en partie incomplète. Rss. irrég.
- 203** AUDOUIN-DUMAZET. Voyage en France : Bretagne. (4e partie) Littoral 40  
breton de l'Atlantique. Berger-Levrault, 1909. In-12 1/2 chag., 2 cartes dépl.
- 204** AUDOUYN de POMPERY. Un coin de la Bretagne pendant la Révolution. 80/100  
Lemerre, 1884. 2 vol in-12 1/2 rel léger. défr. Portraits phot contrecollés en  
front. Qq rss. Rare.
- 205** BOSCHERE Jean de. Paris Clair-Obscur. Calmann-Lévy, 1946. In-4 br. ill.  
de l'auteur. Ex. num. Qq déf. Joint : Divers ouvrages sur Paris.
- 206** BOTREL. Chansons de chez nous. Ondet, 1898. In-12 br. couv. ill. us., d.c. 20  
Ill. de E.H. VINCENT.
- 207** BOTREL. Chansons de chez nous. Ondet, 1923. In-12 br. couv. ill. (qq déf.) 20/30  
ill. de E.H. VINCENT.
- 208** BOTREL. Chansons des clochers à jour... Ondet, 1912. In-12 br. ; ill. de 20/30  
Paul de FRICK.
- 209** BOTREL. Chants de bataille et de victoire. Payot, sd. In-12 1/2 chag., couv. 30  
cons. ill. de CARLEGLE. Charn. fragilisées en tête.
- 210** BOTREL. Coups de clairon. Ondet, 1903. In-12 1/2 rel. léger. frottée. ill. de 40  
Léonce BURRET. Envoi. Rss éparses.
- 211** BOTREL. La bonne chanson. Paris, 1908-1910. 3 vol. in-4 dos toile ornée 60/80  
de fleurs de lys. Nses ill. Musique notée. Qq déf. de rel. (n.c.).

212	<b>BOTREL.</b> Les chansons de Jean qui chante. Gallet, 1910. In-8 br. ill. de BALLURIAU et SPAHN. Rss en début et en fin de vol. Qq déf. de couv.	30
213	<b>BOTREL.</b> Les chants du Bivouac. Payot, sd. In-12 br. Dessins de CARLEGLE.	20/30
214	<b>BRIZEUX.</b> Les Bretons. Poème. Masgana, 1845. In-8 1/2 bas. Qq rss.	60/80
215	<b>BUHE ER SAENT</b> guet reflexioneu spiriteul aveit peb dé ag er blai, laqueit é bretondré en Eutre CROM. Guéned de Lamarzelle, 1839. In-8 veau ép. Qq déf. VI-856 pp. Rare.	80/100
216	<b>BUHE ER SENT</b> eit pep dé ag er blé. Guéned : Galles, 1907. 2 tomes reliés en un fort vol in-12 dos toile.	30/50
217	<b>BUHE.</b> Sant Kolmkel. Dihunamb, br couv ill (décollée).	30/40
218	<b>BURON.</b> La Bretagne catholique. Description historique et pittoresque précédée d'une excursion dans le bocage vendéen. Périose, 1856. In-8 1/2 chagr., coins léger us. Lith. HT. Rss.	60/70
219	<b>CHAVIGNY.</b> Le roman d'un artiste Robert-Houdin, rénovateur de la magie blanche. Lhermitte, sd. In-8 br. Nses ill. Rss sur la couv .	30
220	<b>COURCY</b> Pol de. De Nantes à Brest, à St Nazaire, à Rennes et à Napoléonville. Hachette, 1865. In-12 1/2 bas. Travaux de vers marg. aux derniers feuillets. Rss éparses.	30
221	Cahier de chansons de <b>Jean-Louis Postollec</b> et de <b>Jean La Pipe</b> . In-4 en flles ss chemise toilée à lacets. 24 chansons imagées en coul.	50/60
222	Considérationeu Santel éit derhel chouge ar profittein Ag er retraite,... E. Guénet : Galles, sd. In-12 rel. ép. qq tr. de vers. Mouill. claire à qq flles.	30/50
223	<b>DIOT.</b> Mis Caër Mari pé mis Mai néhvé. E. Guéned, 1859. In-12 1/2 bas. musique in fine. Mouill. claire en fin d'ouvrage.	30/40
224	<b>DOM LUCIEN DAVID.</b> L'abbaye de St-Wandrille. Rotophot, 1935. In-folio br. ill. de Pierre MATOSSY. Ex. num. Dos érodé sur qq cm.	30
225	<b>DU BOIS de LA VILLERABEL.</b> La légende merveilleuse de Mgr Saint Yves. Rennes : Caillièrre, 1889. In-4 plein mar vert, tr do, dent int (Barbe). ill. de CHARDIN. Dos insolé. Qq rss.	100/150
226	<b>DU VAL.</b> La géographie du temps. Du Val, 1688. In-12 veau post. avec déf. ss f.t. Mouill. marg. à qq fll.	60/80
227	<b>DUBUISSON-AUBENAY.</b> (Archives de la Bretagne). Itinéraire de Bretagne en 1636. Sté des Bibliophiles bretons, 1898-1902. 2 vol. in-4 br. sur vergé. Ex. num, le 1er (tome IX des archives) tiré à 400 ex., le second (tome X) tiré à 300 ex. Qq déf. de couv sinon bel état int.	150

- 228 **DUCLOS** (né à Dinan). Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV. Foucault, 1829. In-8 veau avec déf. Tome 1er des mémoires concernant la période 1700-1722 (collection des mémoires relatifs à l'histoire de France - Tome 76). 20/30
- 229 **DUHAMEL**. Musiques bretonnes. Rouart, Lerolle, 1913. In-8 br couv us, dc. Qq rss. Rare. 40/50
- 230 **DUHAMEL**. Musiques bretonnes. Rouart, Lerolle, 1913. In-8 br, dos us incomplet. Bel état int. Rare. 40/50
- 231 **ENGERAND**. François Rabelais. Au Pays de Thélème. St Symphorien, 1950. In-4 en flles ss emb. ill. de F. DUBREUIL, in et HT, n. et coul. (10 pl. en noir ou en bistre signées au crayon dans la marge et 1 carte HT). Tiré à 350 ex. 80/100
- 232 **FEVAL**. Contes de Bretagne. Waille, 1844. In-12 bas ép., plats estampés. E.O. Rss. 30/40
- 233 **FONTENELLE** Frédéric (F. LE GUYADER). L'ère bretonne. Lemerre, 1896. gr in-8 1/2 chag., dos orné. Ex. de Marcel Proust, avec un envoi manuscrit en page de garde. E.O. 100
- 234 **GARABY**. Vies des bienheureux et des saints de Bretagne. St Brieuc, chez Prud'homme, 1839. In-12 1/2 chag. mod. 40/50
- 235 **HENEU**. Anken en Nibelungen. Tennet a lennegh koh Germania ha lakeit é brehoneg. Dihunamb, 1939. In-8 br. Num. 30
- 236 **HENEU**. Ribardenneu. Dihunamb, 1939. In-8 br. Dos passé. 40
- 237 **HERRIEU** Loeiz. Chansons populaires du pays de Vannes. Rouart, Lerolle, 1930. gr in-8 br dos fragilisé. Peu commun. Qq rss. 60/70
- 238 **HERRIEU** Loeiz. Dason ur galon. Résonances d'un coeur. Dihunamb, 1957. In-8 br. ill. de Patrick GUERIN. Qq rss. 40
- 239 **HERRIEU**. Chansons populaires du pays de Vannes. Rouart, Lerolle, 1913. gr in-8 br couv us, ss le 2e plat. 2e série seule. Rss. 30
- 240 **HERRIEU**. De hortoz Kreisnoz. Dihunamb, 1942. In-8 br. ill. Ex. nominatif. 50
- 241 **HERSART DE LA VILLEMARQUE**. La légende celtique et la poésie des cloîtres en Irlande, en Cambrie et en Bretagne. Didier, 1864. In-8 1/2 chag. Rss. 50/60
- 242 **HERSART DE LA VILLEMARQUE**. Le grand mystère de Jésus. Passion et résurrection. Drame breton du Moyen-Age avec une étude sur le théâtre 50

chez les Nations celtiques. Didier, 1865. In-8 1/2 chagr. maroq. (Selz-Nindré). De la bib. de Mouchy. Rss.

- 243 HERSART de LA VILLEMARQUE.** Chants populaires de la Bretagne. 100/140  
Franck, 1846. 2 vol. in-12 1/2 rel. ép. légèr. défr. Rare.
- 244 HILLAIRET.** Dictionnaire historique des rues de Paris. Les éd. de Minuit, 50  
1970. 2 vol. in-4 rel. éd. pet. déf. Nses ill.
- 245 HINZELIN.** Coeur d'Alsace et de Lorraine. Delagrave, sd. In-8 toile 40  
décorée. ill. n. et coul. de KAUFMANN. Qq déf. Joint : divers cartonnages.
- 246 HISTOERIEU** ag en eu testamand, ancién ha nehué, guet explicationeu en 60/80  
Tadeu Santel ag en Ilis, en reglein erhad er vuhé é peb sort stad. E. Guéned,  
vers 1790 ?. In-12 pl. rel. anc.
- 247 JAMES.** Chartres. Les constructeurs. Sté. Archéol. d' Eure et Loir, 1977-82 60  
tomes 1 à 3 en 3 vol. in-f. br. Nses ill.
- 248 JARRIGEON.** Les journées historiques de juin 1940 à Blois. Arault, 1940. 20  
In-8 br. ill. Rss à la couv.
- 249 KALLOH I.P.** Ar en deulin. Dihunamb, 1935. In-8 br. phot. HT. Avec la 40  
traduction.
- 250 KAUFFMANN.** L'Alsace traditionaliste. Librairie Union, 1931. In-4 br. Ex. 60/70  
num. Avec 84 pl. en noir et 30 en coul.
- 251** L'âme pénitente, ou le nouveau pensez-y-bien. A Vannes : chez les Enfants 30  
Galles, sd. In-12 bas. anc. Une charn. fendue sur qq cm.
- 252 LA MARTINIÈRE.** Vannes dans l'ancien temps. Imp. Galles, 1912. In-8 50  
1/2 chagr. 195 pp. Rares rss.
- 253 LA TREMBLAIS, ...** Esquisses pittoresques sur le département de l'Indre. 50  
Châteauroux, 1970. Gr. in-8 toile. Nses ill. Rééd. de l'ouvrage publié en  
1882. Ex. num.
- 254 LAPAIRE.** La Ré Fanchoune en IVe République. Le livre régional, 1948. 20/30  
In-8 br.
- 255 LAPAIRE.** La Ré Fanchoune ressucitée. Crépin-Leblond, 1946. In-8 br. 20/30  
couv. ill.
- 256 LATHAM.** The Gardens of Italy. Offices of Country Life, sd. 2 vol. in-folio 150  
toile décorée pet. déf. Abond. ill. phot.
- 257 LE BRAZ.** La légende de la mort en Basse-Bretagne. Champion, 1893. Fort 40/50  
in-12 dos toile. E.O.
- 258 LEPINOIS.** Souvenirs de Coucy. Chez le Chevalier de Lépinos, 1834. in- 150  
folio 1/2 vél. us. 14 lith. et 1 pl. HT. Défr. Qq déf. int.

- 259 **LOBINEAU**. Les vies des saints en Bretagne. Méquignon, 1836. 5 vol. in-8 200  
bas. ép., dos ornés. Rss.
- 260 **LOEIZA ER MELINER**. Ar bont er Velin. Dihunamb, 1938. In-8 br. ill. de 50  
R. PERRIN.
- 261 **LUZEL**. Chants populaires de la Basse Bretagne. Corformat, 1868. 2 vol. in-8 120/150  
1/2 bas. mod., couv. cons. E.O. Rss irrég. Rare.
- 262 **Le Tour de France**. Vers 1905. 1 vol in-f. rel am. Nses ill. n et coul. 20/30
- 263 **MAHE**. Essai sur les Antiquités du Morbihan. Vannes : Galles Aîné, 1825. 150/200  
In-8 1/2 rel. mod. 5 pl. in fine. Pet. déf. ss gravité. Rare.
- 264 **MALTE-BRUN**. La France illustrée. Rouff éd., sd. In-8 en flles sous 30/40  
chemise défr. Nses cartes coul. à double pp. (n.c.)
- 265 **MORVANNOU Fanch**. Le breton sans peine. Assimil, 1975. 1 vol et 2  
coffrets de disques. Un peu défr.
- 266 **OGEE**. Dictionnaire historique et géographique de la Province de Bretagne. 200/250  
Molliex, 1843. 2 vol. in-4 1/2 bas qq déf. Rss éparses.
- 267 **OSSIAN**. Poèmes gaéliques. Hachette, 1901. In-12 1/2 chag. Qq rss. 30/40
- 268 **PERRIN O**. Galerie des moeurs, usages et costumes des Bretons de 100  
l'Armorique. Joseph Floch, 1973. In-4 en flles sous chemise. Réimpression  
de l'éd. de 1808. Pl. HT (25 + 9).
- 269 **POISSENOT**. Coup d'oeil historique et statistique sur la ville d'Aix-La- 100  
Chapelle et ses environs, pouvant servir d'itinéraire. La Ruelle, 1808. In-12  
1/2 rel. ép. avec défauts. 316 pp. 3 fl. avec mqe ang. ss atteinte.
- 270 **QUELLIEN**. Annaik. Poésies bretonnes. Fischbacher, 1880. Pet. in-8 1/2 40/50  
chag.
- 271 **R.-A.B**. Récits dunois. Châteaudun pendant l'invasion. Lecesne, 1871. Pet. 20/30  
In-8 br. qq. déf.
- 272 **RICARD Prosper**. Les merveilles de l'autre France. Algérie. Tunisie. 40/50  
Maroc. Hachette, 1924. In-4 1/2 rel. Nses ill. n. et coul., in et HT.
- 273 **VERANE**. Toulon. Montarbon, 1948. In-8 en flles ss emb. Cuivre de 40/50  
DECARIS. Ex num.
- 274 **VOSGIEN**. Dictionnaire géographique. Bélin-Mandar, sd. In-8 bas avec 40  
déf. Front, p. de T. ill, 12 cartes et pl.
- 300 (LEMAIRE). **L'Horticulteur universel**, journal général des jardiniers et 1000/1200  
amateurs. Cousin, 1839. 7 vol. (tomes 1 à 7) in-8 1/2 rel. ép. avec déf. Env.  
295 pl. coul. qq unes dépl. Rss.

- 301** (PICASSO). Carnet de dessins à rabats, en fac-similé, 122 x 80 mm, avec inscription publicitaire "A la Choie Montmartre". 8 rue Grange Batelière". 35 fll. avec dessins (Apollinaire, ... ), textes divers.
- 302** **ALCAN, BARRAL, ...** Dictionnaire des arts et manufactures... Lacroix et Baudry, sd. 3 vol. in-8 1/2 chag. us dt 1 de complément. Rss. Qq déf. int. 40/50
- 303** **ANDREWS Henry.** The Botanist's Repository, for new, and rare Plants. Containing couloured Figures of such plants, as have not nitherto appeared in any similar publication ; with all their essential characters, botanically arranged, after the sexual system of the celebrated Linnaens. London, Bensley, 1797. 8 vol. (tomes 1, 3 à 8, 11) in-4 rel. ép. avec déf. (2 plats détachés, qq charn. fendues et coiffes us., reliures frottées, ...) Au total, environ 552 pl. coloriées, dont qq unes dépl., chacune étant accompagnée d'1 page de texte. Les planches sont globalement très fraîches. Rss irrég. aux fll de texte. Les marges des planches sont parfois un peu courtes, avec possibilité d'atteinte à la numérotation. 3000/4000
- 304** **AUDROUET Jacques dit DU CERCEAU.** Oeuvre. Meubles. Sl n n n d. in- folio dos toile. 71 pl. dt 20 pour la suite complète des cheminées. Héliogravures par E. BALDUS. Qq déf. 150/200
- 305** **Almanach de la toilette et de la coiffure des dames françaises** suivie d'une dissertation sur celle des dames romaines. Desnos, sd. (1777 ?). In-16 maroquin d'époque, quelques défauts. (115 x 72 mm). 20 pp., 24 pl. de coiffures au total. Avec : Le secrétaire des Dames et des Messieurs. Rare. 100/150
- 306** **BASCHET.** Marcel Baschet. Sa vie. Son oeuvre. SADAG, 1942. Gr. in-4 br., couv. rempl. Nses rep. Ex. num. 60/80
- 307** **BASCHET.** Sur l'évolution de la grande peinture étrangère. SNEP, 1952. In-folio br. Nses rep. Joint : Pour une renaissance de la peinture française. 30/40
- 308** **BIBLIOGRAPHIE PITTORESQUE " ORNEMENTS DES LIVRES - PIÈCES ORIGINALES PEINTES ET GRAVÉES DEPUIS LE XI SIÈCLE JUSQU'À NOS JOURS "**. Exceptionnelle série de 6 albums in folio cartonnés recouverts de cuir bleu nuit (abîmés) contenant un total d'environ 800 feuilles (41.5 x 29,5 cm) montrant de très nombreux documents découpés extraits de manuscrits, incunables, livres imprimés du 16ème au 19ème siècles, échantillons de papiers décorés etc... Il s'agit surtout de lettres, alphabets, pages de titres, marques d'imprimeurs etc...La plupart des documents sont des originaux, mais on y trouve quelques fac-similés. PORTEFEUILLE I. : (partie 1) du XIè au XVIè siècle. PEINTURE : 59 planches PORTEFEUILLE II. : (partie 2) XVè XVIè siècles. GRAVURE : 171 planches PORTEFEUILLE III. : (partie 2) XVIIè siècle. GRAVURE : 192 planches PORTEFEUILLE IV. : (partie 2) XVIIIè siècle. GRAVURE : 135 planches PORTEFEUILLE V. : (Appendice) XIXè siècle. BOIS MODERNES : 125 planches PORTEFEUILLE VI. : (Complément) XVè au XIXè siècles. MONOGR. ET MARQUES : 122 planches. Dans le premier portefeuille l'auteur, qu'on ne connaît pas, a inséré une feuille manuscrite (après avoir complété l'oeuvre ?) dans le but d'expliquer la réalisation de cet ouvrage auquel il a donné le

titre "Bibliographie pittoresque". Il dit: "On ne connaît pas d'exemple d'une pareille bibliographie dans les dépôts publics, mais quelle idée pourrait-on s'en former que ne rentrât dans la pensée d'où est résulté ce recueilà La bibliographie a pour objet la connaissances des livres, produits de l'esprit et de l'artà C'est le livre matériel considéré comme objet d'artà dont on a essayé de figurer l'histoire dans toutes ses variations iconographiquesà" Il n'y a pas de date exacte, mais dans le dernier volume on y trouve la date 1846 et la mention d'une vente aux enchères sous Louis XVIII. On peut donc dater ce document de la première moitié du XIXème siècle. L'auteur est probablement un membre de la famille Mame d'où viennent ces albums. La date mentionnée dans les albums nous laisse penser qu'il pourrait s'agir d'Alfred Mame. L'imprimerie Mame est fondée en 1806 par Armand Mame, fils d'un imprimeur d'Angers. Son fils, Alfred (1811-1893) a développé l'entreprise. "Alfred Mame, sensible au temps, autoritaire, organisateur exceptionnel, ouvert à tous les progrès techniques, est l'homme du siècle de l'industrie. En 1860, au faîte de sa puissance, la maison tourangelle est devenue une vaste usine où s'exécutent à la fois les fonctions ordinairement divisées de l'éditeur, de l'imprimeur, du libraire et du relieur". Histoire de l'édition française, tome III, Le temps des éditeurs. Du romantisme à la Belle-Époque, p. 420. Le recueil dont on parle ici est bien dans cet esprit. L'auteur veut nous montrer un tableau historique de l'art de l'imprimerie et du livre. À cet effet il a utilisé surtout des lettres de l'alphabet, pour montrer la grande variété de style et de typographie dans différents pays et à différentes époques. Nombreuses furent les heures passées à la réalisation de ce recueil impressionnant et unique. Provenance : Ancienne collection Mame, Tours.

- 309** **BORDEAUX.** La vie de Guynemer. Hachette, sd. Gr. in-8 toile. HT coul. 30
- 310** **CHARBON, NOUGARET.** Le facteur et ses métamorphoses. Gyss, 1984. 20  
In-4 rel éd. Nses rep.
- 311** **CHOISY.** L'art de bâtir chez les romains. Ducher, 1873. In-f. en fles sous 50/80  
chemise. 24 pl. HT. Qq déf.
- 312** **CLARAC.** Musée de sculpture antique et moderne. Imprimerie Royale, 1841. 3 vol. in-8 1/2 veau (tomes 1, 3, 4 - 5). Qq rss.
- 313** **DECAISNE, NAUDIN.** Manuel de l'amateur de jardins. Firmin Didot, sd. 4 80/100  
vol. in-8 1/2 chag. ill. Rss irrég.
- 314** **DELAMARCHE.** Notions élémentaires de Cosmographie. Vers 1850. In-4 50/60  
dos toile rest. Ss p. de T. 14 (sur 15 ?) cartes à double page.
- 315** **DENIS.** Histoire de l'ornementation des manuscrits. Curmer, 1857. In-8 dos 50  
toile bradel. Abond. illustré de fleurons, lettrines, ...
- 316** **DIDEROT, D'ALEMBERT.** Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des 300/400  
sciences, des Arts et des métiers. Pellet, 1777-1779. 39 vol. in-4 1/2 rel du  
temps (avec déf) dont 3 de planches. Rss et mouill, qq mques int et rest. Les  
F.T. font parfois défauts. N.C.

- 317 **Dans l'intimité des personnages illustres.** 5 vol. in-8 obl. ill., début 20ème. 30/40  
(photographies contre collées).
- 318 **Dr AKERLIO.** Éloge des perruques. Crapelet, sd. In-12; Demi reliure 150  
d'époque postérieure. Quelques défauts. X, 215 pp. Original et intéressant  
ouvrage.
- 319 **FLORANGE.** Etude sur les messageries et les postes... précédée d'un essai 50/60  
numismatique sur les Ponts et Chaussées. Florange, Ciani, 1925. In-4 débr,  
dc. Nses ill.
- 320 **GALTIER-BOISSIERE, DEVAUX.** Dictionnaire d'argot. Crapouillot, sd. 20  
In-4 br. sous chemise toilée à rabats. Ex. num. Pet. déf.
- 321 **GRAND-CARTERET.** L'histoire - La vie - Les moeurs et la curiosité. 40/50  
Paris, 1927. 5 vol. in-4 rel. tr. défr. Nses ill.
- 322 **HUYGHE.** L'art et l'homme. Larousse, 1957. 3 vol. in-4 rel. éd. Nses ill. 40/50  
Joint : MATEJCAK, PESINA. La peinture gothique tchèque. 1955.
- 323 **Journal des Jeunes personnes.** 6 vol. reliés sur les années 1855, 58, 63 à 100/120  
66. Nses gravures HT n. et coul. Qq déf.
- 324 **LEAL.** Corridas. Péchade, 1950. In-4 br. ill. de Roberto DOMINGO. Qq 40/50  
déf. de couv.
- 325 **LECUYER, CADILHAC.** Demeures inspirées et sites romanesques. SNEP, 40/50  
sd. In-folio br. nses ill. Joint : AUTRAN, TOUDOUZE. Un siècle de vie  
française.
- 326 **LEMERY.** Pharmacopée universelle. D'Houry, 1698. In-4 veau anc. tr. rest. 150  
Portrait de l'auteur, découpé et contrecollé, avec atteintes, 8 fl n ch, p 1 à  
503, I à XXXII, 505 à 1050, 19 fl pour la table. Mouill. et déf. int.
- 327 **La Coupe d'Or.** Lutterloh, sd. In-8 toile. Consacré à la mode des années 60. 20  
Nses pl. n. et coul.
- 328 **La mode illustrée.** 11 vol. in-4 reliés entre 1864 et 1881. Nses gravures HT 300/400  
n. et coul. Qq déf.
- 329 **MAURICEAU.** Traité des maladies des femmes grosses. Dentant, 1693. In- 150/200  
4 bas anc. qq déf. FT, Front, p. de T., 9 fl., 460 pp., 10 fl. 12 pl. HT et qq  
fig. HT. Relié avec : PORTAL. La pratique des accouchements. 4 fl., 184  
pp., 34 pp., 4 pl. HT. Déf. int. dont travaux de vers marg.
- 330 **PAULIAN.** La Poste aux lettres. Hachette, 1892. In-8 cart. Ill. Qq rss. Jt : 30  
**PICKWICK.** La poste en zig-zag. 1935. in-8 br. Plat sup détaché.
- 331 **PICASSO.** El carnet de "La Tauromaquia" de Pepe Illo. Gustavo Gili, 1963. 77 pp. ( 99 x 75 mm, pl. toile rouge. Texte espagnol suivi du texte français. 77 pp. ( dt fl. bl., FT, p. de T.), 3 fl. dt 1 bl. Ex. num. Avec, dans le même étui et dans un format id., le carnet de dessins, rel. pleine toile décorée : Pepe Illo - Tauromaquia. 57 fl. avec dessins et qq fl. bl.

- 332** **PIRANESE**. Alcune Vedute di Archi Trionfali. Sl n n n d. In-folio 1/2 rel. 12 pl. à double page, à 1 ou pls motifs, num. 365 (p. de T.) à 376. Montées sur onglets.
- 333** **PIRANESE**. Prima parte architettura e prospettiva inventate ed incise da Giambatista Piranesi Architetto Veneziano... Sl n n n d. In-folio 1/2 rel. pet. déf. 18 pl., la plupart à double page, à 1 ou pls motifs (num. 331 à 348). Qq rss.
- 334** **RENAULT**. La Légion d'Honneur. 1925. In-4 pl. rel. qq déf. Nes ill. et fac 60/80  
similés.
- 335** **RIVIERE, CLARAC**. Sur la statue antique de Vénus Victrix découverte 60  
dans l'île de Milo en 1820. Et sur la statue antique connue sous le nom de  
l'Orateur, du Germanicus, ... Didot, 1821. In-4 dos vélin, couv. cons. 67 pp.  
Front et 1 pl. Rss.
- 336** **Salvador Dali**. Musée Galliera, 1960. In-4 br. Exposition du 19 au 31 mai. 30  
Photos et reproductions.
- 337** **TARDIEU, COUSSIN**. Les dix livres d'architecture de Vitruve. Lib. 60/80  
Centrale d'Architecture, 1859. In-4 cart. éd. qq. déf. Nses pl. (incomplet de  
pls). Rss irrég.
- 338** **THIERS Jean-Baptiste**. Histoire des perruques où l'on fait voir leur 200/300  
origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des  
écclésiastiques. Au dépens de l'auteur, 1690. In-12 bas anc. avec déf. 12 fll.  
n. ch., 544 pp., 1 fll. n. ch. Qq tâches. Rare et curieux.
- 350** (Arts), ... divers vol. ou fas.
- 351** **(BONAPARTE)**. Aux Soldats. Eliane Norberg, sd. In-4 en files ss emb. 60/80  
(défraîchi). 27 comp. d'**A. DECARIS**. Un des 150 ex. avec suite. Rss. Qq  
tâches.
- 352** (Cinéma, divers) 5 vol. br. ED dt : **DHERON**. Ultime veillée (Souvenirs et 20  
contes creusois au temps des loups) 1982.
- 353** (Fac similés historiques) 6 vol. in-4 br. (imitation vélin) dt : Quelques 30  
reliques émouvantes de l'Histoire de France. (Devries éd.) / Quelques pieux  
souvenirs d'un récent passé.
- 354** (Lot). Vol. ED dont : **BARREME**. Comptes-faits (Ardant éd) ; **REGNIER**.  
Les Satyres. 1667.
- 355** **(Manuscrit début 19ème)** in-8 dos vélin us. Aborde divers sujets : 150  
Antiquités de Laval, l'abbaye de Clermont, les tombeaux des Bourbons, la  
violation des tombeaux de St Denis, Saumur, le Maréchal de Salon, Urbain  
Grandier, ... Env. 97 fll. calligraphiés recto-verso. Bien lisible. Ss p. de t., ni  
introduction, ni Conclusion. Anonyme.

- 356** (**Manuscrit musical**) Recueil d'Ariettes... avec accompagnement de guitare. 200/300  
Slnn, 1786. In-4 veau ép. tr. us. Musique en rouge et noir entourée de 2  
filets. 274 pp. (mqe 1 fl. pp 33/34), XIX pp (table), 1er vol. seul. Qq fl.  
détachés sinon bel état int.
- 357** (**Napoléon**). 2 pièces historiques en fac-similé, sous chemise toilée. 20/30
- 358** 2 vol rel : **LEGOUVE**. Le mérite des femmes. 1803. Front. / Le siège de  
Calais, nouvelle historique suivie des mémoires du Comte de Comminge.  
1827. 20/30
- 359** 2 vol. : **VAUTHIER** ; French line and gravings. 40
- 360** 3 vol. in-8 rel. qq déf. : **MARCOTOUNE**. La science secrète des initiés et  
la pratique de la vie. 1928. / **HAVEN**. Le maître inconnu Cagliostro. 1932. /  
**ARNAUD**. Recherche de la vérité. 1935. 40
- 361** 4 vol. br. ou rel. : **HEINDEL**. Cosmogonie des Rose-Croix. 1959. / 50  
**WITTEMANS**. Histoire des Rose-Croix. 1925. / **HEINDEL**. Christianisme  
de la Rose-Croix. 20 lectures. Ss date et ss p. de T. / **COLOMBELLE**.  
L'évangile du Verseau. 1939. Qq déf.
- 362** 4 vol. rel. ED : **REGNIER**. Comment on vit après la mort. 1932. / 40/50  
**NOEGGERATH**. La survie... Echos de l'Au-delà. 1929. / **BAUDOIN**.  
Suggestion et autosuggestion. 1922. / **RICHET**. Traité de métapsychique.  
1923.
- 363** 4 vol. rel. qq déf. : **PONVILLE**. L'homme dans l'Univers. 1926. / **VOGEL**. 40/50  
Lettres sur le psychisme. 1929. / **BESANT, LEADBEATER**. Les formes-  
Pensées. 1925. Pl. coul. / Extraits de communications médianimiques.  
Publication posthume. Ss p. de T. Sd.
- 364** 5 vol. rel. ED : **HEINDEL** : Cosmogonie rosicrucienne. 1925 (déboîté). / 40/50  
**BLAVATSKY**. La clé de la Théosophie. 1931. / **LODGE**. La survivance  
humaine. 1921. / **RICHET**. Les phénomènes dits de matérialisation de la  
villa Carmen. 1906. fig. HT. / **DELANNE**. Les apparitions matérialisées des  
vivants et des morts. 1909. Tome 1 seul.
- 365** 5 vol. rel. ED dt : **KARDEC**. Le livre des esprits. / **KARDEC**. Le livre des  
médioms. / **KARDEC**. L'Evangile selon le spiritisme. 1924. / **KARDEC**. LA  
génése. Les miracles et les prédictions selon le spiritisme.
- 366** 5 vol. rel. ED. : **CAILLET**. Traitement mental et culture spirituelle. 1922. / 40  
**BODIER**. La villa du silence. 1928. / **MAX-GETTING**. La fusion des  
êtres. 1927. / **JUDGE**. L'Océan de Théosophie. 1929. / **MAX-GETTING**.  
Les Missionnaires de l'Astral. 1929.
- 367** 5 vol. rel. ED. : **DELANNE**. Recherches sur la médiumnité. 1923. / 40/50  
**DELANNE**. Le phénomène spirite. 1909. / Agui-Yoga. 1934. / **KERNEIZ**.  
Le Hatha Yoga. 1936. / **MARCHAL**. La conscience comme il la faut.

- 368 5 vol. rel. ED. : **DENIS**. Après la mort. Exposé de la doctrine des esprits. 1900. / **MARCHAL**. L'esprit consolateur. 1878. / (**HONEGGER-DURAND**) Un des chemins... 1936. / **SCHURE**. Femmes inspiratrices et poètes annonciateurs. 1937. / Mme de W. Ceux qui nous quittent. 1921. 40/50
- 369 5 vol. rel. ED. dt : **LACURIA**. Les harmonies de l'être exprimées par les nombres. 1899. 30/40
- 370 6 vol. ou plaq. dt : **HEINDEL**. Cosmogonie des Rose-Croix. 1972. / **LE SAGE**. Le secret des grands guérisseurs. 1931. / **LANCELIN**. La vie posthume. 30/40
- 371 6 vol. rel. : Antéaur. 1929. / **SCHURE**. L'Ange et la Sphinge. 1921. / **VALENTINO**. L'histoire merveilleuse de Krishna. 1923. / **AGULLANA**. La vie vécue d'un Médium spirite. 1923. ill. / **MORGAN**. La voie du chevalier. 1928. / **PAVOT**. La règle d'or. Haute magie ou Magie divine. 1932. 40/50
- 372 6 vol. rel. ED : **FRONDONI LACOMBE**. Merveilleux phénomènes de l'au-delà. 1920. / **KERNEÏZ**. Le yoga de l'occident. 1938. / **PAPUS**. La réincarnation. 1926. / **MEUNIER**. Apollonius de Tyane. 1936. / **LODGE**. Raymond ou la vie et la mort. 1921. / **RICHET**. La grande espérance. 40
- 373 7 vol. rel. ED. : **SEDIR**. Mystique chrétienne. 1927. / **SEDIR**. Le sermon sur la montagne. 1921. / **GELEY**. L'ectoplasmie et la clairvoyance. 1924. pl. phot. HT. / **CORNILLIER**. La survivance de l'âme et son évolution après la mort. 1927. / **BARADUC**. L'âme humaine. Ses mouvements, ses lumières et l'iconographie de l'invisible fluïdique. 1896. HT. / **INGALESE**. L'histoire et le pouvoir de l'esprit. 1913. / **STANTON MOSES**. Enseignements spiritualistes. 1899. 60/80
- 374 7 vol. reliés (BALZAC, STENDHAL, ...) 30
- 375 8 vol. br. ED : **LEADBEATER**. De la clairvoyance. 1923. / **LEADBEATER**. L'autre côté de la mort. 1923. / **COUTARET**. Les 600 remèdes du guérisseur. / **MANGIN-BALTHAZARD**. Ce qu'il faut connaître de l'homme d'après sa main. 1933. 40
- 376 8 vol. br. ED dt : **TUCKER**. Au pays des Morts vivants. 1947. / **HEINDEL**. Franc-maçonnerie et Catholicisme. / **LE COUR**. L'ère du Verseau. 1942. / **GEYRAUD**. Les petites églises de Paris. 1937. / **DEMOLINS**. Comment la route crée le type social. 1927. 40
- 377 Album Giono. NRF, 1980. In-12 rel. éd 30
- 378 **BARRUCAND**. Le Chariot de terre cuite. Savine, 1895. In-12 cart. bradel, plat sup. de la couv. cons. Envoi. Défauts. litho de TOULOUSE LAUTREC 100
- 379 **BESANT, LEADBEATER**. LA voie de l'occultiste. Adyar, 1927. 3 vol. in-8 dos toile. Joint : **POWELL**. Le système solaire. 1932. / **POWELL**. Le corps astral. 1928. / **POWELL**. Le corps causal et l'Ego. 1932. 40/50

- 380 **BONNARD Abel.** Le solitaire du toit. Sté du Livre d'Art, 1928. In-8 mar tabac. Plat sup décoré, couv cons, tr. dorées, étui (Marot-Rodde). Tiré à 150 ex. Infimes défauts à la rel. 200/250
- 381 **BROSSES Pdt de.** Journal du voyage en Italie. Roissard, 1971. In-4 br. ss emb. Ex num. 30/40
- 382 **CAMINADE. Aveline.** Journal d'une tendresse. Saïgon, 1948. Pet. in-4 en filles, couv. rempl. (qq déf). Tiré à 320 ex. sur papier à la forme pure soie de Gio. Envoi. Peu commun. 50/60
- 383 **CERVANTES. Don Quichotte.** Horizons de France, 1941. 2 vol. in-8 br. Qq HT. Ex. num. 30
- 384 **CHIRON.** Eléments de matière médicale homoeopathique. Peyronnet, 1935. In-8 1/2 rel., couv. cons. Joint : ECALLE, DELPECH, PEUVRIER. Pharmacopée homoeopathique française. Baillièrè, 1898. In-8 1/2 rel. identique. Reliures défraîchies. 50
- 385 **Cent cinquantiènaire de la Légion d'Honneur. (De Tartas),** 1955. In-4 en filles ss emb. Burins de JOSSO. Rss irrég. 80
- 386 **DESNOYERS.** Aventures de Robert-Robert. Garnier, sd. In-8 1/2 bas. épid., coiffes érodées. ill. de Frédéric de COURCY. Rss. 30
- 387 Divers cartons.
- 388 Divers vol. (PEYNET, VILLON, HERZOG, ...)
- 389 Divers vol. br. ou rel.
- 390 Divers vol. dt : L'esprit montmartrois. ED. 20
- 391 Divers. 1 carton.
- 392 Diverses pièces imprimées ou manuscrites dans 1 classeur dt : **Général KOËNIG**, cachets de l'occupant, **Antoine KALLMANN**, ... Concernent notamment la Libération. 50/70
- 393 **FEVAL.** Les tribunaux secrets. Ouvrage historique. Boulanger et Legrand, 1864. Tomes 1 à 6 en 3 vol in-4 rel. ép. Rss irrég. 100
- 394 **FORT Paul.** Mon grand Pays ou l'ombre du Trouvère s'étend sur la France. Flammarion, 1950. In-12 br. Envoi. 20/30
- 395 **FULCANELLI.** Les demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand oeuvre. Schmidt, 1930. In-8 1/2 rel. frottée et épid., couv. cons. pl. HT. Joint : Le Mystère des cathédrales. Champs Elysées, 1957. pl. HT. 60/70

- 396 **Figures des histoires de la Sainte Bible.** Guillaume Le Bé, 1646. In-folio 1/2 rel. us. Nses figures. Restaurations. Mqes int. et autres défauts. En l'état. 50
- 397 **Figures du Nouveau Testament.** Paris, 1724. In-folio 1/2 rel. post. avec déf. Manques int. et restaurations. En l'état. 50
- 398 **GRILLOT de GIVRY.** Le musée des Sorciers, Mages et Alchimistes. Librairie de France, 1929. In-4 dos toile, plats illustrés. Nses ill. Rel. un peu défr. ; bel état int. 100
- 399 **GUERARD.** Dictionnaire encyclopédique d'anecdotes. Dorbon-Aîné, 1929. 2 vol. in-8 rel. avec déf., couv. cons. 30
- 400 **GUITRY.** 2 vol br dt : 18, avenue Elisée Reclus. Solar, sd.in-8 br. déf de couv. 20
- 401 **HAYET.** Chansons de bord. Denoël, 1937. In-4 br. Ex. num. 40
- 402 **HEINDEL.** 3 vol. rel. : Les mystères rosicruciens. 1952. / Les mystères des grands opéras. 1952. / Les principes occultes de la santé et de la guérison. 1952. 40/50
- 403 Hore Beate Marie Virginis secundum nsum Romanum... Simon Vostre éd. (185 x 123 mm). In-8 rel. anc. dos 5 nerfs muet, plats avec filets à froid et dorés, fleurons d'angle, motif central. 1 fl. bl., 16 cahiers de 8 fl. n. ch. (y compris p. de T.) à 26 lignes. Encadrement pour chaque page. Gravures HT. Impression en rouge et noir. La p. de T. est gravée, sur fond de 2 léopards encadrant un arbre porteur de fruits, blason central avec les initiales de Simon Vostre. Au verso "Almanach pro XXX Annis... CCCCCXII... CCCCCXXX." Puis planche de l'homme anatomique. Marge sup. courte avec parfois de petites atteintes. De la bibliothèque Ambroise Firmin Didot. Dans une boîte imitant un livre, 1/2 mar. dos orné (style 18ème), avec les inscriptions suivantes : Simon Vostre, Horae, 1510. Un peu us. en marge. 3000/5000
- 404 **JULIO.** Grands secrets merveilleux. Chez l'Abbé Julio, 1907. In-8 toile. Pl. n. et coul. Rss irrég. 40/50
- 405 **LA VARENDE.** Amours. Les Amis de La Varende, 1944. In-8 br. Front. Ex. num. Qq rss. 30
- 406 **LACORDAIRE.** Vie de Saint Dominique. Vve Poussielgue-Rusand, 1857. Tomes 1 à 6 en 6 vol. in-12 1/2 chag. Qq déf. 30
- 407 **LAFRONT (Paco Tolosa).** Encyclopédie de la Corrida. Prisma, 1950. In-8 rel. éd. Nses ill. Qq déf. 20
- 408 **LAMENNAIS.** L'Imitation de Jésus-Christ. Mame, 1872. In-8 plein chagr. dos orné, filets sur les plats, tr. do. Lith. HT Rss. 30
- 409 **LE FRANC DE POMPIGNAN.** Poésies sacrées et philosophiques. Prault, 1763. In-4 veau d.p. avec déf. (mqe partie sup. du dos). 1 fleuron par EISEN et 6 vignettes par COCHIN. 100

- 410 **LE MOYNE.** Oeuvres poétiques. Jolly, 1672. In-folio veau rel. tr. us. 100  
Gravures HT en taille douce. Mouill. En l'état.
- 411 **LENORMANT.** Manuel d'Histoire ancienne de l'Orient. Lévy, 1869. 13 30  
vol. in-12 1/2 rel. Tomes 1 à 3 en 3 vol. in-12 1/2 rel. Qq déf.
- 412 **LHERMITE,** les vers héroïques du sieur Tristan Lhermite. Loyson, Portier, 150  
1648. In-4 vél. ép. qq déf. P. de T. avec mqe central sans atteinte au titre.  
Anomalies de pagination.
- 413 **LUTHER Martin.** Biblia, das ist die ganze schrift altes und neues 500/600  
Testaments... Nürnberg, Johann Andria Endters Seel Sohne, 1701. In-folio  
rel. anc. estampée, motif central en relief pour chacun des plats et motifs  
d'angle (cuivre ?), fermoirs, dos 5 nerfs. (Rel. avec qq déf.). Front, p. de T.,  
25 fl. (mqes possibles), 948 pp., 1 fl., 32 pp. (1 à 32) puis pp. 949 à 1221, 1  
fl. Avec 1 pl. gravée pour chacune des 5 parties. Nses grav. sur bois. Accdt  
aux derniers fl. avec qq mqes. 1 fl. déch. ss mqe. 1ers fl. défr., avec qq  
mqes, en partie rest.
- 414 **La Caricature.** Année 1882. In-folio 1/2 rel. avec déf. ill n. et coul. de 50/60  
ROBIDA, CARAN D'ACHE, DRANER. Déf.
- 415 **Le Petit Journal.** Supplément ill. 1 vol in-f. Vers 1982. ill coul. Jt : Le 20/30  
Journal illustré. 1 vol.
- 416 **MALOT.** Sans famille. Hachette, 1932. Gr. in-8 toile décorée pet. déf. ill. de 30  
E. BAYARD.
- 417 **MALRAUX.** Les voix du silence. Galerie de la Pléiade, 1951. Pet. in-4 cart. 50  
BONET. Nses rep. Ex. num.
- 418 **MARCHANGY.** La Gaule poétique ou l'Histoire de France. Chaumerot, 30  
1813. 2 vol. in-8 1/2 rel. charn. fragilisées (tomes 1 et 2 de la 1ère époque).
- 419 **MENESTRIER.** Histoire du Roy Louis Le Grand par les Médailles, 200  
Emblèmes, Devises, Jetons, Inscriptions, Armoiries et autres Monuments  
publics. Nolin, 1693. In-folio bas us. 3 fl., nses pl. dt 34 de médailles, 84  
pp. Défr. int.
- 420 **MOLIÈRE.** Le Bourgeois Gentilhomme, comédie. Ballet Faite à Chambord  
pour le divertissement du Roi, au mois d'octobre 1670. Slnnd. In-12 1/2  
veau à coins 19ème. 159 pp. Qq épid. 1er fl. rest.
- 421 **MONTHERLANT.** Histoire d'amour de la Rose de sable. Deux-Rives,  
1951. In-8 en fles. ill. CHIMOT. Ex. num. Apparemment incomplet.
- 422 **ORINO.** Nos invisibles. Chacornac, 1907. Gr. in-4 1/2 rel. épid. ill. coul. de 60/80  
R. MAINELLA. Ex. num. Rss éparses.

- 423 **PAWLOWSKI**. Ma voiture de course. Ollendorff, 1923. In-8 br. couv. ill. 20  
défr. Nses ill. de Jean ROUTIER. PAWLOWSKI. Ma voiture de course.  
Albin-Michel (1923). In-8 br. couv. ill. Nses ill. (5 ex. disponibles).
- 424 **PINON, COYAU, ...** Histoire de la IIIème République. Librairie de France, 50  
vers 1933. 2 vol. in-4 toile décorée pet. déf. Nses ill.
- 425 **PUCINI**. Madame Butterfly. Ricordi, 1906. In-8 toile décorée légèr. défr. 20/30
- 426 **ROMI**. Maisons closes. Trinckvel, 1979. 2 vol. in-4 rel. éd. Nses rep. 60
- 427 **SAGNAC, ROBIQUET**. La révolution de 1789. Ed. Nationales, 1934-38. 2 120  
vol. in-4 rel. éd. Nses rep.
- 428 **SAINT-YVES D'ALVEYDRE**. Mission des Juifs. Dorbon-Aîné, sd. 2 vol. 30/40  
in-8 br. pet. déf. de couv.
- 429 **SAND George**. Légendes rustiques. Morel, 1858. In-folio 1/2 rel. avec déf. 200  
12 lith. de Maurice SAND. Rss. Rare.
- 430 **SCHULZ. Bruno**. Le livre idolâtre. Calligrammes, 1983. In-4 br. ill. 40
- 431 **SEIGNOBOS**. Histoire politique de l'Europe contemporaine. Colin, 1905. 2 40/50  
vol in-8 1/2 chag. Pagination continue. Nses annotations manuscrites.
- 432 **TARDIEU**. La Conférence d'Algésiras. Histoire diplomatique de la crise 20/30  
marocaine. Alcan, 1907. In-8 1/2 rel.
- 433 **TERNISIEN-HAUDRICOURT**. Fastes de la Nation française. Vol. 1 et 2. 150
- 434 **Tableau de l'Empire Ottoman**. Bassompierre, 1757. In-12 bas ép. avec 40  
déf. Ss F.T.
- 435 **Tableau de la vie**. Année 1820. Chez Mozard éd. 27 x 19 mm. Pl. rel. ép. 150/200  
maroquinée. Filets d'encadrement sur les plats avec motif floral central. Dos  
avec filet central motif "feuilles de trèfle". Tr. do. 63 pp. Qq gravures en  
noir. Bel état hormis des rss éparses.
- 436 **VATOUT**. Notices historiques sur les tableaux de la Galerie de S.A.R. Mgr 70  
le Duc d'Orléans. Paris, 1825. 2 vol. in-8 1/2 rel. (tomes 1 et 4).
- 437 **VERNE**. Les grands navigateurs du 18e siècle. Hetzel, sd. gr. in-8 toile 30/40  
décorée. Imp. déf.
- 438 **VOLTAIRE**. Oeuvres complètes. Baudouin, 1825-32. 95 vol. in-8 1/2 chag. 70  
Rss irrég. NC.
- 439 **HURTREL**. Les aventures romanesques d'un Comte d'Artois. Hurtrel, 1883.  
In-12 1/2 chag. à coins. ill. noir et coul. Rss.
- 440 **LE TELLIER**. Géographie des commerçants. Belin-Le Prieur, Le Tellier,  
1833. In-12 rel us. 2 cartes dépl. Dernier fl rest., avec mques. Défr. int. Joint  
1 vol.
- 441 **DAUDET** (Madame Alphonse). Fragments d'un livre inédit. Charavy, sd.

- In-12 br. couv. rempl. Curiosité.
- 442** 5 vol. in-12 ou in-16 reliés. - ERASME : Le pèlerinage 1872 - THEOCRITE. Les idylles. 1884 ill. - ANACREON. Poésies. 1882 ill. - TATIUS. Leucippe et Clitophon. 1880. - SCRIBE. Nouvelles. Rss à certains.
- 443** **LA FAYETTE**. La Princesse de Clèves. Dautehreau, 1827. 2 tomes en 1 vol in-16 1/2 rel. ép. Rss. Joint : Zayde. 1828. 2 tomes. Rss. Qq déf. de rel.
- 444** Env. 13 vol. reliés, certains dépareillés, ED (Florian, Godwin, Gulliver...)
- 445** 3 vol. reliés dt : - GRAFIGNY. Letres d'une Péruvienne. 1822. - LEGOUVE. Le mérite des femmes. 1857. Rss irrég.
- 446** **BOUINAIS**. Guadeloupe. Challamel, 1881. Pet. in-8 1/2 rel. (semble incomplet des 1ers fl ; p de t. détachée). Relé avec : LAMETH. Cinquante jours aux Antilles. 1891 ; MIMANDE. Souvenirs d'un échappé de Panama. 1893. Rss.
- 447** **WILLETTE**. Oeuvres choisies. Simonis Empis, 1901. In-8 dos toile. Nses ill. Rss irrég.
- 448** **BALBI**. Abrégé de géographie. Renouard, 1833. Fort in-8 rel. vélin. Qq rss. Léger déboîté.
- 449** **FOURNIER**. Le théâtre français. Laplace, Sanchez, sd. In-8 1/2 chag. qq déf. Pl. coul. HT. Qq rss.
- 450** **BEAUMONT (Ed. de)**. L'épée et les femmes. Librairie des Bibliophiles, 1881. In-4 1/2 rel. pet. déf. 5 HT de MEISONNIER. Peu commun. Rss.
- 451** **NODIER, LURINE**. Les environs de Paris. Boizard, Kugelmann, sd. In-8 1/2 rel. défr. ill. in et HT Rss et mouill.
- 452** **BARTHELEMY, MERY**. Napoléon en Egypte. Bourdin, sd. In-8 1/2 rel. défr. ill. de VERNET et BELLANGE. Rss et qq mouill.
- 453** **ROBIDA**. Les vieilles villes de Suisse. Dreyfous, 1879. In-8 toile décorée un peu défr. ill. de ROBIDA. Rss irrég.
- 454** **LURINE, BROT**. Les couvents. Mallet, 1846. In-8 1/2 chag. ill. Rss.
- 455** "**LA COLLECTION DUTUIT**". 100 planches sous emboîtage.
- 500** (ERNI). Chevaux. Gonin, 1966. In-8 obl. en flles. Lith. de Hans ERNI. Ex num sur vélin. Signé de l'éditeur et de l'illustrateur. Rss. 80
- 501** (FLAUBERT) Pèlerinage à St Jacques de Compostelle. Art et Bibliophilie, 1967. In-4 en flles ss emb. (légèr. défr.) ill. coul. de FONTANAROSA. Tiré à 460 ex., celui-ci num. 60/80
- 502** (ITCHEFF). Nus de A. Genta. Slnnd (vers 1945). In-4 en flles ss chemise à rabats (qq déf.). 20 pl. en noir ou en sanguine. (Complet ?). 50
- 503** (LA VARENDE, BRISSAC). Vénérie. Paris-Bièvres (P. de Tartas), 1965. In folio en flles ss emb. 15 lith. orig. de Jean COMMERE, à simple ou double page. Enrichi de 3 lith. dans une chemise à part et d'une suite de 7 lith. à double page. Sur Japon nacré. (n°16). Qq rss. 200/300
- 504** (QUEFFELEC). Finis Terrae. ULE, 1960. In-4 obl. br. ill. de Jean CHIEZE. Pet. déf. 40/60
- 505** ALAIN FOURNIER. Le Grand Meaulnes. In folio en flles ss emb. Ex. incomplet du texte et des ill. de MAYO (?) (originaux ?). Rss. 100/150

- 506** APPOLINAIRE. Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée. Aux dépens de l'artiste, 1962. gr in-4 en filles ss emb. Burins orig. de Tavy NOTTON. Tiré à 200 ex., celui-ci un des 136 ex. sur vélin d'Arches. Rss éparses. Dos passé. 200/300
- 507** ARESSY. Chrysis. Aux dépens de quelques bibliophiles, sd. In-8 en filles. Etui (pet. déf). Lith. orig. de André PROVOT. Un des 60 ex. sur vélin du Marais avec une suite en bistre et une suite libre de 4 pl. (en couleurs, en bistre, en sanguine). 50
- 508** ARISTOPHANE. La Paix. Les Bibliophiles du Palais, 1930. In-8 br. Emb. Burins de LABOUREUR. Tiré à 200 ex. Menu du dîner du 24.03.1930 jt (ill. par LABOUREUR). 150
- 509** ARNAUD Gabriel. Le trésor du Royaume. Poèmes suivis d'une prose. Manuscrit in-4 en filles ss emb. Comprend 29 cahiers de 2 fils (dt 2 blancs) parsemés de 10 peintures de l'auteur à pleine page : encre et lavis. La date de 1970 figure en fin de manuscrit. 200/300
- 510** ARNOUX. La légende du Roi Arthur. Piazza, 1920. In-4 br. ill. de A. RACKHAM, n. et coul. Ex. num. 60
- 511** BALZAC. Conversation entre onze heures et minuit. Chez l'artiste, 1952. In-8 en filles ss emb. Burins orig. de Bernard DUCOURANT. Tiré à 110 ex. 80
- 512** BALZAC. Quatre histoires de bêtes. Nelle Sté d'Edition, 1945. In-8 en filles. ill. coul. de Lucien BOUCHER. Un des 25 ex. sur pur fil Marais avec 1 aquarelle originale et un état des dessins en couleurs. 80
- 513** BAUDELAIRE. Les fleurs du mal. Briffaut, sd. In-4 en filles ss emb. (us). Eaux-fortes en couleurs de CHIMOT (20). Ex. num. sur vélin d'Arches. Rss éparses et déch. ss mqe à la couv. 120/150
- 514** BERRY. Florilège de la Poésie amoureuse du XIIème au XVIIIème siècle. Le Vasseur, 1948. 2 vol. in-8 en filles ss emb. ill. de S. SAUVAGE. Ex. num. 50
- 515** BILLY André. Pudeur. Jean Vigneau, 1946. In-4 en filles ss emb. ill. de DIGNIMONT. Ex. num. Rss en début et en fin d'ouvrage. 60
- 516** BOFA. Chez les Toubibs. La Renaissance du livre, in-folio br. Déf. Nses ill. En l'état. 30
- 517** BOISSIER. Le Parchigan. Bourges, 1939. In-8 1/2 rel. Bois gravés d'Emilien GERARD. Un des 50 sur super surglacé. 30/40
- 518** BRANTOME. La vie des Dames galantes. Athéna, 1948. 2 vol. in-8 en filles ss emb. léger. défr. ill. de P.E BECAT. Ex. num. 40/50
- 519** CARTON DE WIART. Terres de débat. Ed. litt. de France, 1945. Pet. in-4 br. ill. de GUY ARNOUX. Ex. num. 40/50
- 520** CAZOTTE. Le Diable amoureux. Janick, 1946. In-4 en filles ss emb. (us). Grav. de Maurice LEROY. Ex. num. sur vélin du Marais. 50

- 521** CHAMSON. L'Ecole de Malivert. Le Livre contemporain, 1958. In-4 en flles ss emb. Lith. orig. de Yves BRAYER. Ex. nominatif. Ouvrage tiré à 130 ex. 100/120
- 522** CHEVALIER. Clochemerle. Flammarion, 1950. In-4 br. couv. rempl. ill. coul. de DUBOUT. Ex. num. 60/80
- 523** CLAMART. Chasse. De Tartas, 1964. In folio en flles ss emb. (un peu défr.) ill. de jean COMMERE. Un des 210 ex. sur gr. vélin de Lana. Rss à la couv., éparses dans l'ouvrage. 180/200
- 524** CLAUDEL. L'Annonce faite à Marie. NRF, 1951. gr in-4 en flles ss emb (légèr. défr.) Burins de TREMOIS. Un des 160 ex sur vélin pur fil de Lana. Qq rss. 200
- 525** CLAUDEL. Saint-François. Gallimard, 1946. gr. in-4 en flles ss emb. Lith. orig. de J.M. SERT. Ex. num. sur vélin pur fil du Marais. Qq rss. 80
- 526** CLELAND. Mémoires de Fanny Hill. Bruxelles, sd. 2 vol. in-8 br. ill. coul. libres. 50/60
- 527** COCTEAU. Théâtre. Grasset, 1957. 2 vol. in-8 rel. décorée légèr. défr. Dessins et ill. de Jean COCTEAU. Ex. num. Envoi sur le faux-titre daté de 1952 (?). A authentifier. 100
- 528** CORBIERE. Les Amours jaunes. Emile-Paul, 1943. In-4 br. Grav. de Edmond CERIA. Ex. num. 60
- 529** CREBILLON. La nuit et le moment. Guillot, 1946. In-4 en flles ss emb. légèr. défr. 25 eaux-fortes orig., en coul., de L. ICART. Ex. num. sur Johannot à la forme. 500
- 530** CYRANO de BERGERAC. Voyages fantastiques aux états et empires de la lune et du soleil. Joseph Foret, 1958. In folio en flles ss emb. (défr.) 18 ptes sèches HT de Bernard BUFFET dont 2 à double page. Un des 197 ex. sur Rives BFK. 2 petites déchirures ss mqe à la couv. Qq rss. 500/700
- 531** DICKENS. Le grillon du foyer. André Barry, 1948. In-4 en flles ss emb. (accdt) E.F. de Pierre LEROY. 1 des 5 ex. sur chiffon BFK de Rives comprenant : 1 dessin original, 2 cuivres gravés, 1 suite en noir (15 pl), 1 suite en couleurs, 2 états consécutifs avec remarques. Rss en début et en fin d'ouvrage, ainsi qu'irrég. aux suites. 150/200
- 532** DIDEROT. La Religieuse. Pierre Larrive, 1947. In-8 en flles ss emb. ill. de P.E. BECAT. Un des 250 ex. sur pur chiffon Lana avec une suite en noir. 100
- 533** DORAT. Les baisers. Eryx, 1947. In-8 en flles ss emb. ill. de P.E. BECAT. Un des 195 ex. sur chiffon Renage avec une suite en noir des aquarelles, une suite en noir et une suite colorisée de 7 orig. inédits. 100/120
- 534** DORGELES. Promenades montmartroises. Vialetay, 1960. In-4 en flles ss 80

emb. ill. de DIGNIMONT. Ex. num.

- 535** DORGELES. Tombeau des poètes. Vialetay, 1954. In-4 en flles ss emb. ill. 150/200  
de DUNOYER DE SEGONZAC. Un des XXX ex. de collaborateurs. Qq rss.
- 536** DOSTOIEVSKI. Les nuits blanches. Les Heures Claires, 1948. In-4 en flles 60  
ss emb (défauts). Lith. orig. de Léon MASSON. Tiré à 250 ex. num.
- 537** DU BELLAY. Divers jeux rustiques. Vialetay, 1961. In-4 en flles ss emb. 17 100/150  
burins orig. de Paul LEUQUET. Un des 50 sur Rives avec 1 suite en bistre  
sur Arches et l'épreuve d'une pl. refusée.
- 538** DUBOUT. Chansons de salles de garde. M. Trinckvel, 1971. In-4 pl. rel. ill. 80  
coul. de DUBOUT. Ex. num.
- 539** DUBOUT. Du bout de la lorgnette de Dubout. Gallimard, 1937. In-8 br. un 30/40  
peu défr. Album peu commun.
- 540** DUHAMEL. Vie et Aventures de Salavin. ULE, sd. 5 vol. in-8 pl. rel. éd. 80/100  
Etais. ill. de BERTHOLD MAHN. Ex. num.
- 541** EFFEL. De la Monarchie à l'Empire Mongaule. Julliard, 1959. In-4 br. Nses 30/40  
ill. Qq déf. Joint : CORAL. Journal d'un suspect. Ed. St-Just, 1964. In-8 obl.  
br. "Cet album fait suite au "Journal d'un Embastillé", publié le 15 décembre  
1962 et saisi par ordre du Roy, le 17 décembre 1962".
- 542** ERASME. Eloge de la folie. ULE, 1967. In-8 rel. éd. Bois gravés de Jean 80/100  
CHIEZE. Ex. num. Joint l'édition de 1515 en fac similé. Le tout dans un  
coffret.
- 543** FARGUE. Les XX arrondissements de Paris. Trinckvel. 2 vol. gr. in-4 en 200/300  
flles ss emb. Lith. orig. de A.D. STEINLEN. Un des XX ex. HC, celui-ci  
avec 1 dessin original dédicacé et 1 lith. orig. signée et num. Le second  
emboîtement contient 1 suite des 10 lith. orig. à double page, signées et  
numérotées, ainsi qu'une suite en noir des dessins à l'origine de ces lith.
- 544** FARGUE. Poisons. Paris, 1946. In-4 en flles ss emb. Un peu défr. Grav. de 60/80  
E.M. BURGIN. Ex. num.
- 545** FLAUBERT. La tentation de Saint-Antoine. Ed. du Val de Loire, 1949. In-4 100/120  
en flles ss emb. (qq déf.) Burins de BRECHENMACHER. Un des 200 ex.  
sur vélin de Rives.
- 546** FOLLAIN. Nourritures. Libre Création, sd. In-8 br ss emb. (défr.) ill. de 100  
CARZOU. Ex. num. qq rss.
- 547** FORAIN. Album. Simonis Empis, sd. In-folio br. avec déf. Nses pl. de 20/30  
FORAIN.
- 548** Femmes, Fleurs et Branches. Trinckvel, 1968. In-4 en flles ss emb. Pl. coul. 80/100  
de DIGNIMONT auquel cet ouvrage est dédié. Bel état. Un des 100 ex. sur

gd vélin d'Arches avec, ds 1 portefeuille à part, le front. et 2 pl. doubles inédites en coul.

- 549** GAUTIER. Le Roman de la Momie. Eryx, 1947. In-4 en flles ss emb. 100/120  
(défr.) ill. de UZELAC. Un des 190 sur vélin d'Arches avec 1 suite des HT (16) et une suite des études (14).
- 550** GAXOTTE. Le Pays de l'Ill. 1967. In-4 en flles Emb. défr. 21 lith. orig. de 120/150  
B. GANTNER. Un des 100 ex. sur vélin de Rives. Envoi.
- 551** GENEVOIX. Routes de l'aventure. Aux dépens d'un amateur. gr in-4 en flles 150/180  
ss emb. Burins de JOSSO. Tiré à 185 ex. Celui-ci sur vélin de Rives. Qq rss.
- 552** GENEVOIX. Rémi des Rauches. Rouam, 1948. In-4 en flles ss emb. Bois 200/250  
orig. de SOULAS. Ex. de collaborateur. Qq rss. Emb. avec déf.
- 553** GENEVOIX. Vaincre à Olympie. Roissard, 1968. In-4 br ss emb. (légèr. 80/100  
défr.) ill. de BRAYER, CHAPELAIN-MIDY, CIRY... Ex. num.
- 554** GIDE. La porte étroite. Wapler, 1946. In-4 en flles ss emb. (défr.). Eaux- 60/80  
fortes de Paulette HUMBERT. Tiré à 350 ex. sur BFK de Rives.
- 555** GIDE. Les nouvelles nourritures. Aux dépens de l'artiste, 1958. gr in-4 en 150/200  
flles ss emb. Burins orig. de Tavy NOTTON. Tiré à 150 ex. celui-ci sur vélin d'Arches. Rss, notamment en début et en fin d'ouvrage, ainsi que sur les tranches.
- 556** GIONO. Naissance de l'Odyssée. Gonin, 1963. In folio en flles ss emb. (qq 120/150  
défr.) 26 lith. orig. de HOLY. Tiré à 215 ex, celui-ci un des 159 ex. sur vélin de Rives. Rss en début et en fin d'ouvrage.
- 557** GOETHE. Werther. Piazza, 1935. Pet. in-8 br. ill. coul. de CALBET. 30
- 558** GRIMM. Seize contes. Les Messagers du Livre, 1960. In-4 en flles ss emb. 80/100  
Lith. de Gabriel ARNAUD. Tiré à 134 ex., celui-ci sur Rives BFK. Hommage de l'illustrateur. Qq tâches. emb. défraîchi.
- 559** GRIMM. The Fairy Tales. Constable, 1909. Pet. in-4 toile décolorée. ill. n. 50  
et coul. de Arthur RACKHAM. Joint 5 atlas.
- 560** GUITRY. Le Soir d'Austerlitz. Ed. du Trèfle, 1947. In-8 en flles ss emb. 40/50  
Gouaches orig. de Jacques FERRAND. Ex. num. sur vélin.
- 561** GUITRY. Oeuvres. EDIFI, 1950. 12 vol. in-8 br. ill. de TOUCHAGUES, 150/180  
FERRAND, VALERIO, S. BALLIVET, GRAU SALA, R. CLOUZOT, ... Ex. num. Menus déf.
- 562** Gaies chansons d'autrefois. Guy Le Prat, sd. In-4 br. couv. rempl. (insolée, 40/50  
rss). ill. de Raymond BRET-KOCH. Ex. num.
- 563** HAMILTON. Zénéyde. Eryx, in-4 en flles ss emb. Lith. orig. de UZELAC. 300/400  
Un des 3 ex dédiacés avec : 3 dessins originaux ; 1 croquis original ; 1

modèle de coloris original ; les suites des ill en noir, sépia, vert ; 4 lith. refusées avec remarques en 3 états (19 pl) ; 1 bon à tirer. Emb. modeste, un peu défr.

- 564 HANSI.** Professor Knatschké. Floury, 1912. In-8 br. Nses ill. Qq fl. mal coupées et autres menus déf. 50
- 565 HOFFMANN.** Contes. Club du Livre, sd. In-4 pl. rel. éd. Un des 375 ex. sur Rives. E.F. orig. d'ALEXEIEFF. 120/150
- 566 HOUVILLE.** Jeunesse. La Tradition, 1945. In-4 en flles ss emb. légèr. défr. 120/150  
12 Eaux-fortes orig. de Marianne CLOUZOT (chacune signée au crayon).  
Ex. d'artiste signé de l'illustrateur.
- 567 HUGO.** Poèmes choisis. Galerie d'Art du Domaine de l'Espaliou, 1977. In folio en flles ss emb. ill. orig. de J. FORNARI et J.C. MAYO. Tiré à 45 ex. celui-ci un des 26 ex. avec 10 peintures illustrant l'ouvrage. Qq rss. 200
- 568 JAMMES Francis.** Almaïde d'Etremont. Lubineau, 1955. In-8 en flles ss emb. ill. de GRAU-SALA. Ex num. 50
- 569 JUILLARD Claude Henri.** 12 gdes pl. orig. à l'encre de chine de cet illustrateur pour Line (?). Pet. déf. 100
- 570 JUILLARD Claude Henri.** 5 pl. orig. à l'encre de chine de cet illustrateur pour "La rive (?) de l'amitié". Pet. déf. 80
- 571 Jeou - P'ou - T'ouan** ou la chair comme tapis de prière. Ed. de l'Odéon, 1971. Gr. in-8 rel. éd. ill. coul. de **Raymond BRENOT**. Ex. num. 60
- 572 Jeux de Dames. André Sauret** - Les Editions du Livre, 1970. gr in folio en flles ss emb. 10 lith. orig. en coul de Bernard BUFFET, numérotées et signées au crayon. Tiré à 280 ex., celui-ci un gd vélin d'Arches. Déchirure ss mqe de 3 cm à 1 charnière. Rss irrég. Avec 1 gravure de BUFFET, de format plus petit, signée au crayon (EA) et représentant une femme nue. 1000/1200
- 573 KENNEDY.** Discours. Club du Livre, 1967. gr in-4 rel. décorée, chemise, étui. Lith. orig. couleurs de MAC'AVOY. Un des 224 ex. num. sur Rives, signé de l'illustrateur. 2 éraflures au dos de la chemise. 100/150
- 574 KNITTEL.** Thérèse Étienne. Ed. du Nord, 1943. In-4, 1/2 chag. Bois gravés de Joris MINNE. ex. num. 40
- 575 L'Apocalypse selon St Jean.** Imprimatur, sd. In folio en flles ss emb. Couv. rempliée décorée. 26 compositions (1 pl double, 16 pl simples, 9 in T) par Henry de WAROQUIER. Un des 33 ex. sur Hollande Van Gelder Zonen avec 1 suite des illustrations (26) et la décomposition d'un HT (24 pl.). Qq rss. Pet. déf. à l'emb. 500
- 576 LA FONTAINE.** Contes choisis. Les Classiques illustrés, sd. in-8 br. ill. coul. de FERRAZ. Ex. HC. Suite de 6 pl. coul. 40/50

- 577 **LA VARENDE.** Bestiaire. Pierre de Tartas, 1958. In-4 en flles ss emb. 80  
(légèr. défr.) Lith. orig. de Abel IMBLOT. Tiré à 227 ex. num, celui-ci un  
des 40 ex. sur papier à la main du moulin Richard de Bas, avec une suite des  
lith. (16) La lith. de couv. ne figure pas dans la suite.
- 578 **LA VARENDE.** La navigation sentimentale. Aux dépens d'un amateur, 150/200  
1962. In-4 en flles ss emb. Burins de JOSSO. Tiré à 190 ex., celui-ci un des  
90 sur vélin de Rives BFK. Qq rss.
- 579 **LACARRIERE.** LA Grèce des Dieux et des Hommes. ULE, 1965. In-4 en 80/100  
flles ss emb. Aquarelles de DOUKING. Ex. num. Avec : Croquis de  
voyages. 1964.
- 580 **LACRETELLE.** Le Demi-Dieu ou le Voyage de Grèce. Ed. de l'Odéon, 100/150  
1954. In-4 en flles ss emb. (légèr. défr.) burins orig. de Léla PASCALI. Tiré  
à 225 ex., celui-ci un des 140 ex. sur vélin de Rives.
- 581 **LAMARTINE.** Raphaël. La Tradition, 1945. In-8 en flles ss emb. défr. E.F. 50/70  
de P. HUMBERT. Un des 227 sur Arches.
- 582 **LE SAGE.** Le Diable boîteux. Ed. du Livre, 1945. In-4 en flles ss emb. ill. 80/100  
coul. de DUBOUT. Ex. num.
- 583 **LORCA Federico Garcia.** Poèmes. Gastaud, 1961. In folio en flles ss 300/400  
emb. ill. de Henry d'ANTY. Front. d'A. VERDET signé au crayon et justifié  
1/100. Tiré à 91 ex., celui-ci un des 40 ex. sur Rives BFK. L'illustration  
comporte outre les vignettes : 2 pl. à double page ; 7 pl. simples ; 3 pl.  
refusées. Ces 12 pl. semblent être des gouaches originales, pour la plupart  
signées. Rss.
- 584 **LOUYS.** La Femme et la Pantin. La Vasseur, 1945. In-4 en flles ss emb. 100/120  
Grav. orig. de P.E. BECAT. Ex. num. sur vélin d'Arches.
- 585 **LOUYS.** Les chansons de Bilitis. Guillot, 1948. In-4 en flles ss emb. un peu 100  
défr. Ptes sèches orig. de Mariette LYDIS. Ex. num. Qq rss, notamment en  
fin d'ouvrage.
- 586 **LUCIEN.** Dialogues de Courtisanes. Ed. du Mouflon, 1946. In-4 en flles ss 60/70  
emb. défr. ill. de Dan SIGROS. Ex. num.
- 587 **LUCRECE.** De rerum Natura. Aux dépens de l'artiste, 1950. gr in-4 en flles 150  
ss emb. Burins de JOSSO. Tiré à 215 ex num.
- 588 **Le Livre de Job. Joseph Pardo,** 1961. gr in-4 en flles ss emb. **Grav. orig.** 100/150  
**de Marc DAUTRY,** dont 3 in-fine. Tiré à 249 ex. sur vélin édition grand  
Docelles à la cuve. Qq rss.
- 589 Le Roman de Renart. Ed. des Arceaux, 1952. In-4 en flles ss emb. Lith. orig. 80/100  
de **Gabriel ARNAUD.** Préface avec dessin de Jean COCTEAU. Tiré à 262  
ex., celui-ci sur pur fil de Renage.
- 590 **Les cent nouvelles du Roi Louis XI.** ULE, 1956. 2 vol. in-8 vél. Etui. 60/100

Lettrines et vignettes coul. de André HUBERT. Num.

- 591** **Les chants du Monde.** In folio ss chemise toilée. Suite en noir (17 pl) et 5 50/100  
pl en sanguine sur Arches. Ss texte. Rss éparses.
- 592** **Les dix Commandements. La Belle Page.** Nice, 1964. In folio en flles ss 150  
emb. Burins de Marc DAUTRY. Un des 160 ex. sur gd vélin d'Arches. Avec  
2 grands portraits à l'encre (rss) de Marc DAUTRY, signés et datés 1962.  
Rss à la couv. ainsi qu'éparses dans le livre.
- 593** **Les dix journées de BOCCACE.** Librairie des Bibliophiles, 1873. 10 vol. 150  
in-8 br. (dc. pour 2 vol.) Gravures de FLAMENG. Ouvrage constitué de 4  
tomes dont le p. de T. se trouvent en fin du 10ème vol. Peu commun.
- 594** **Les quinze joies du mariage.** Aux dépens d'un Bibliophile et de ses amis, 50  
1947. In-8 en flles. Gravures à l'eau-forte libres.
- 595** **Lettres de la Religieuse portugaise...** Lubineau, 1960. In-8 en flles ss emb 50/60  
(qq déf.) Gravures de Marianne CLOUZOT. Tiré à 375 ex., num. Rss.
- 596** **Lettres de la Religieuse portugaise...** Vialetay, 1959. In-4 en flles ss emb. 60/80  
Ptes sèches de Gaston BARRET. Tiré à 280 ex., celui-ci sur Rives. Rss sur  
l'emb.
- 597** **MALRAUX.** Romans. Gallimard, 1951. Pet. in-4 cart. BONET. ill. coul. de 50/60  
EDY LEGRAND. Ex. num.
- 598** **MAO TSE-TOUNG.** Poèmes. Argillet, 1967. In-folio en flles ss emb. 8 500/700  
cuivres orig. de DALI. Un des 150 sur Arches blanc. Signature DALI au  
crayon sous la justification.
- 599** **MARDRUS.** Les mille et une nuits. Roissard, 1959. 24 vol. in-8 br. ss emb. 150/180  
Gouaches de POUCKETTE. Ex. num.
- 600** **MAUROIS.** France. Foret, 1959. In folio en flles ss emb; (qq déf.). 10 litho 200/300  
orig de CARZOU. Un des 117 ex sur Rives BFK.
- 601** **MAUROIS.** Les silences du Colonel Bramble. Chamotin, 1926. In-8 br. ss 200  
emb. 15 grav. au burin de LABOUREUR. Ex. num. Suite.
- 602** **MERIMÉE.** Théâtre de Clara Gazul. Ed. Nat., 1946. In-4 br. ss emb. 12 60/80  
lith. de Jean AUJAME. Ex. avec suite. Num.
- 603** **MICHELET.** Au travers de la sorcière. Aux dépens de l'artiste, 1962. In 300/400  
folio en flles ss emb. (légèr. défr.) ill de E. PASTOR. Tiré à 170 ex., celui-ci  
un des 39 ex. sur vélin BFK de Rives avec une suite des illustrations (11).  
Ouvrage calligraphié et gravé. couv. rempliée, ill. pour le plat sup. d'une  
composition et d'un texte de Jean COCTEAU.
- 604** **MOLOCH.** Les Automedons. Deforêt et César, sd. In-4 dos toile. P. de T. et 50

24 pl. col. Pet. déf.

- 605** MONTAIGNE. Essais. ULE, 1957. 5 vol. in-8 pl. rel. éd. décorée. Bois gravés de Paulette HUMBERT. Dos passés. 80/100
- 606** MONTHERLANT. 4 vol. br. ss emb. commun (Flammarion éd. ) : Les Jeunes filles, 1946. / Pitié pour les hommes. 1947. / Le Démon du bien. 1947. / Les Lépreuses. 1947. Ex. num. sur vélin. 30/40
- 607** MONTHERLANT. Encore un instant de bonheur. Rombaldi, 1951. In-8 br. ill. coul. de Marianne CLOUZOT. Ex. num. 30/40
- 608** MONTHERLANT. La guerre civile. Henri Lefebvre, 1964. In folio en flles ss emb. Gravures sur cuivre de TREMOIS. Ed. tirée à 200 ex. celui-ci probablement hors commerce. Signé de l'auteur, de l'illustrateur et de l'éditeur. Qq rss. 300/400
- 609** MONTHERLANT. La rédemption par les bêtes. Paris, 1959. In-4 en flles ss emb. (un peu défr.) ill. de Pierre BONNARD. Tiré à 326 ex., celui-ci un des 160 ex. sur BFK de Rives. Avec une suite des 39 lith. sur Japon nacré. Rss notamment en début et en fin d'ouvrage, n'affectant pas la suite. 300/400
- 610** MONTHERLANT. Les Olympiques. Sapientia, in-4 en flles ss emb. (pet déf.) Burins de E. BEAUPUY. Tiré à 270 ex. celui-ci sur vélin du Marais. Qq rss. 120/150
- 611** MOURGUE. Hilaire. Trinckvel, 1975. In-4 rel. éd., jaquette, emboîtement. Un des 150 signés de l'artiste, accompagné d'1 lith. orig. signée et num. 60/80
- 612** MOUSSET. Quand le temps travaillait pour nous. Grasset, 1943. In-8 br. ss emb. ill. de Roger BEZOMBES. Ex. num. 40/50
- 613** MUNTHE. Le livre de San Michele. Au Moulin de Pen-Mur, 1947. Pet. in-4 en flles. ill. de BRUNELLESCHI. Ex. num. 50/60
- 614** MUSSET. La Mouche. La Couronne, 1945. In-8 en flles ss emb. légèr. défr. ill. de LEP. Ex. num. Qq fl. mal coupés. 30/40
- 615** MUSSET. Rolla. Slnnd. In-4 en flles couv. rempl. Texte et ill. gravés à l'eau-forte par COURBOULEIX. Ex. num. 80/100
- 616** NOAILLES Comtesse de. L'ombre des jours. Sté du Livre d'Art, 1938. In-4 en flles ss emb. Burins de LABOUREUR. Tiré à 110 ex num, celui-ci nominatif. 300/400
- 617** NODIER. Contes fantastiques. Calmann-Lévy, 1945. In-8 br. ill. de Mario PRASSINOS. Ex. num. 40
- 618** OLIVER. Recettes pour un ami. Galerie Jean Giraudoux, 1964. In-4 rel. toile ss emb. ill. de Jean COCTEAU. Ex. num. Bel état. 300
- 619** OVIDE. L'Art d'aimer. Club du Livre, 1962. In-4 pl. rel. éd. Etui. Gravures 150/200

de TREMOIS. Un des 315 ex. sur Rives. Bel ex.

- 620** **PAGNOL.** 3 vol. in-8 br., éd. du Livre, ill. de DUBOUT : César, 1949 / 80/100  
Marius, 1949 / Fanny, 1949. Ex. num.
- 621** **PAGNOL.** La Gloire de mon Père. Pastorelly, 1958. In-8 br. ss emb. ill. de 100  
DUBOUT. Ex. num. / Le Château de ma mère. 1960.
- 622** **PAGNOL.** Topaze. Ed. du Livre, 1952. In-8 br. Emboîtage. Ill. de 50  
DUBOUT.
- 623** **PARMELIN, PICASSO.** La flûte double. Au Vent d'Arles, 1967. In folio ss  
emb. Comprend : 1 cahier (8 pp) de texte sur papier brique ; 15 pl dont une à  
double page ; 1 cahier (4 pp) sur papier brique (table, justification). Ex. num.  
Rss irrég.
- 624** **PAUWELS.** Louange du tabac. Trinckvel, 1972. In-8 rel. éd. HT. coul. de 40  
FONTANAROSA. Ex. num.
- 625** **PETRONE.** Le Satyricon. Aux dépens d'un amateur, 1951. In folio en flles 300/400  
ss emb, celui-ci avec déf. (rss et fentes). Gravures sur cuivre d'André  
DERAIN. Ex. num. Qq rss notamment à la couv.
- 626** **PLUTARQUE.** Les vies des Hommes illustres. Philippe Lebaud, 1967. 4 80/100  
vol. in-8 rel. éd. (dont 1 de suites), étui. Burins de DECARIS. Ex num sur  
vélin.
- 627** **POE.** Contes extraordinaires. Henrys, 1948. In-8 br. Lith. orig. de Paul  
RUDLOFF. Ex. num. Qq fl. mal coupés.
- 628** **PONCHON.** La Muse gaillarde. Aux Editions Terres Latines, in-8 br. ss 40  
emb. (défr.) ill. de J. TOUCHET. Ex. num.
- 629** **RABELAIS.** Gargantua. Pantagruel. Ed. du Rameau d'Or, sd. 3 vol. pet. in- 300/400  
4 en flles ss emb. ill. de H. LEMARIE. Ex. num. sur vélin.
- 630** **REGNIER.** Contes à soi-même. Le sixième mariage de Barbe-Bleue. Le 400/500  
Vasseur, 1938. In-4 en flles ss étui défr. en marge et int. Couv. rempliée  
(fente de 4 cm), 93 pp. 45 monotypes gravés par Louis ICART. Ouvrage  
entièrement calligraphié. Un des 45 ex sur papier d'Auvergne à la main avec  
1 suite et 1 cuivre encre (d'un tirage total à 200 ex). Qq rss.
- 631** **RIMBAUD.** Les illuminations. Grafic Europa Anstalt, sd. gr in-4 en flles ss 200/250  
emb (léger défr.) Gravures in et HT de CARZOU. Tiré à 255 ex., celui-ci un  
des 50 sur Arches teinté, avec une suite en noir des 10 HT. Rss éparses,  
notamment en début d'ouvrage.
- 632** **RIVAROL.** De l'université de la langue française. (Bricage), 1965. In-8 en 60  
flles ss emb. Ornaments sur bois par Jean CHIEZE. Un des 83 ex. sur gd  
vergé de Hollande.
- 633** **ROLLIN.** Horizons. Ed. du Moustié, 1945. In-8 en flles ss étui. ill. de 50

LOBEL-RICHE. Ex. num. Qq rss.

- 634 ROMAINS.** Bertrand de Granges. Flammarion, 1949. In-8 en flles ss emb. 60  
Burins de DECARIS. Tiré à 275 ex. num.
- 635 ROSTAND.** Cyrano de Bergerac. Rouam, 1947. Gr. in-4 en flles ss emb. us. 80/100  
ill. coul. de DUBOUT. Ex. num. sur Rives blanc.
- 636 Rostand rencontre Trémois.** Trinckvel, 1977. In-folio en flles ss emb. Sur 300/400  
carte couchée véritable JOB. Nses ill. de TREMOIS. Ex. num. accompagné  
d'1 sculpture en métal doré, signée et numérotée.
- 637 SACHER-MASOCH.** La Vénus aux fourrures. Grafik Europa Anstalt, 800/1000  
1970. In folio en flles ss emb. (pet. déf.) 15 HT de DALI. Un des 140 ex. sur  
Arches blanc avec la signature au crayon de Dali.
- 638 SADE.** Justine ou les malheurs de la vertu. Trinckvel, 1976. 2 vol. gr. in-8 80  
rel. éd. dt 1 pour la suite des compositions de DUBOUT. Ex. num.
- 639 SAINT-EXUPERY.** Oeuvres complètes. NRF, 1950. Pet. in-4 cart. BONET 60  
décoré. ill. de EDY LEGRAND, CHAPELAIN-MIDY, FONTANAROSA,  
BRAYER, DUNOYER DE SEGONZAC, DERAÏN.
- 640 SCHREINER.** Rêves. Blaizot, 1912. In-4 en flles ss chemise toilée défr. ill. 150/200  
de Carlos SCHWAB. Un des 100 ex. sur Japon ave suite sur Chine des HT  
(20). Qq rss aux pl de la suite.
- 641 SLAUGHTER.** La divine maîtresse. Presses de la Galerie d'Art de 150/200  
l'Espaliou, 1967. 2 vol. in folio en flles ss emb, l'un sans illustration mais  
avec 9 orig. signés Raoul J. LAMBERT (rss soutenues), l'autre avec 11 pl.  
coul. Ex. composite (?). A découvrir.
- 642 STENDHAL.** Les Cenci. Ed. du Moustié, 1946. In-4 en flles ss emb. 50/60  
Gravures de JEAN-PAUL. Un des 300 ex. sur papier du Verger de  
Puymoyen.
- 643 TALLEMANT DES REAUX.** Historiettes galantes. Ed. Monceau, 1943. 40  
In-8 br. ss emb. (défr.) ill. coul. de A. COLLOT.
- 644 TALLEMANT DES REAUX.** Historiettes galantes. Bibliophiles de la 150/200  
Basoche, gr in-4 en flles ss emb défr. Ptes sèches de Amandine DORE. Tiré  
à 350 ex.
- 645 TALLEMANT DES REAUX.** Historiettes galantes. Les Bibliophiles de la 100  
Basoche, 1966. Gr. in-4 en flles ss emb. Ptes sèches de Amandine DORE.  
Tiré à 350 ex. sur gd vélin.
- 646 THARAUD.** Les Contes de la Vierge. S.E.L.F., 1946. In-8 en flles ss 40/60  
chemise 1/2 vélin (étui avec déf.). ill. coul. de Pio SANTINI. Num.
- 647 TILLIER.** Mon Oncle Benjamin. Lubineau, 1943. In-8 en flles ss emb. ill. 50

coul. de S. SAUVAGE. Ex. num.

- 648** **TOLSTOI.** Le Prince Sérébriany. Le Carrefour, 1946. 2 vol. in-8 br. ss étui. 40  
ill. de D. RAWITCH. Un des 150 ex. sur vélin avec 1 suite en noir.
- 649** **TROUSSELLE.** Légendes du Berry. Typographies Badel Châteauroux, 100/120  
1971. Pet. in-4 en files ss emb. 12 lith. de l'auteur, signées et num., chacune  
accompagnée d'1 texte. Tirage à 50 ex. Envoi.
- 650** **TYL, FERRO,**... Le grand livre de l'oncle Hansi. Herscher, 1982. Gr in-4 20  
rel éd. Nses rep. coul.
- 651** **Tristan et Iseut.** ULE, 1956. In-8 rel. éd. décorée. Sous emboîtage. Bois 50  
orig. de JEan CHIEZE. Ex. num.
- 652** **Un crépuscule d'Islam** illustré par Lobel Riche 80/150
- 653** **VALERY Paul.** Eupalinos ou l'architecte suivi de l'Homme et la Coquille. 150/180  
Au dépens d'un amateur, 1961. gr. in-4 en files ss emb. Burins de JOSSO.  
Tiré à 180 ex, celui-ci sur vélin.
- 654** **VAN DER MEERSCH.** Car ils ne savent pas ce qu'ils font... Au Moulin de 40  
Pen-Mur, 1947. In-8 en files. Lith. de WATRIN. Ex. num.
- 655** **VAN DER MEERSCH.** Quand les sirènes se taisent. Au Moulin de Pen- 40/50  
Mur, ed. in-8 en files ss emb. ill. de SIMONS. Ex. num.
- 656** **VERDET.** Carzou. Sauret, 1966. In-4 rel. éd. Nses oeuvres reproduites. 40
- 657** **VERDET.** Montagnes marines. Les Messagers du Livre. Gr. in-4 en files ss 200/300  
emb. léger défr. Lith. de Jean COCTEAU. Tiré à 200 ex., celui-ci un des XX  
sur Rives avec une suite . La suite comprend 9 pl. dt 1 double alors que  
l'illustration en comprend 10. Signé de l'auteur et de l'illustrateur.
- 658** **VIGNY.** Servitude et grandeur militaires. La Raison Française, 1947. In-4 50/60  
en files ss emb. (pet déf). Burins de DECARIS. Ex num.
- 659** **VILLEHARDOUIN.** La conquête de Constantinople. ULE, 1951. In-4 pl. 100/120  
rel. 22 aquarelles d'yves BRAYER. Ex num.
- 660** **VIRGILE.** Les Bucoliques. Typographie du moulin de Vauboyen, 1962. In 150/200  
folio en files ss emb. Gravures sur cuivre de Jean COMMERE. Un des 130  
ex sur gd vélin de Rives. Qq rrs.
- 661** **VIRGILE.** Les Géorgiques. De Tartas, 1959. In-4 en files ss emb. Lith. de 150/180  
Jean COMMERE. Un des 135 ex sur vélin d'Arches. Couv ill. avec rrs. Emb  
un peu défr.
- 662** **VOLTAIRE.** Les petits contes. Ed. Nationales, 1945. In-4 br ss emb. ill. de 50/60  
J.L. VIARD. Un des 500 ex. sur pur fil.
- 663** **WILDE.** Le portrait de Dorian Gray. Le Livre, 1928. In-4 mar. vert décoré 400/600

(qq épid. et frottements sans gravité). Reliure de DURAND. Etui. 23 gravures au burin de LABOUREUR dont celle de couv. Un des 30 ex. de collaborateurs.

**664** **WILLY, COLETTE WILLY.** 4 vol. br., Ed. du livre (1946) : Claudine à l'école / Claudine à Paris / Claudine en ménage / Claudine s'en va. Les Front sont de Christian BERARD. Ex. num. 60/70

41, boulevard du Montparnasse 75006 Paris - Tél 01 45 44 34 34  
Hôtel des ventes, route de Blois 41100 Vendôme - Tél 02 54 80 24 24 - Fax 02 54 77 61 10  
[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com) [vendome@rouillac.com](mailto:vendome@rouillac.com)

---

VENTES AUX ENCHÈRES VENDÔME-CHEVERNY-PARIS, SAS, agréée en qualité de société de ventes volontaires de meubles  
*aux enchères publiques n°2002-189 le 16 mai 2002 ; habilité à diriger les ventes : Philippe.Rouillac*