

Loir-et-cher

l'essentiel

> p. 5

SEUR Hier vers 10 h, un incendie s'est déclaré de manière accidentelle dans le garage attenant à une maison. Les dégâts sont importants.

> p. 6

VENDÔME Spécialisée en polar, la Librairie à L'intrigue souffre. Mais son propriétaire, Éric Alaïme compte se battre, notamment par les envois à domicile.



Le feu a occasionné de gros dégâts.

> p. 8

CONSOMMATION Il n'est pas rare de repartir d'un magasin de meubles ou de tissus sans son produit. Les stocks s'amenuisent-ils ? Y a-t-il trop de modèles proposés ?

> p. 9 Cinémas

> p. 12

BLOIS L'année 2012 sera une année électorale importante avec deux élections majeures. Pour voter, il faut tout d'abord s'inscrire. Il vous reste pour cela 49 jours.

> p. 25 et 26 Avis d'obsèques

> p. 26 à 33 Petites annonces

> p. 34

BASKET L'ADA Blois a l'occasion ce soir de remporter une troisième victoire de rang face à l'ex-pensionnaire de Pro B Clermont.



Ville Kaunisto possède à ce jour la meilleure évaluation moyenne de Nationale 1.

> p. 42 à 44 Courses hippiques

> p. 45 Bourse

> p. 46 Jeux

> p. 47 Télévision

> p. 48 Editorial

> p. 53 On en parle

> p. 54 Météo

billet

Le temps du commerce

Internet tue le petit commerce et s'il n'y a pas mort de l'activité, son affaiblissement est constaté. Hormis les prix, la réactivité des sites et la disponibilité des produits vendus séduisent de plus en plus d'acheteurs en ligne. Face à cette immédiateté, deux Loir-et-Chériens ont trouvé la riposte. Ce libraire spécialisé dans la littérature policière, entend développer les envois postaux en 24 h avec conseils de lecture au préalable grâce à un simple échange de mails (page 6). Et cet ébéniste privilégie les circuits courts et évite les sous-traitants pour réduire les délais de livraison (page 8). Les bonnes idées font souvent gagner du temps et, consécutivement, de l'argent.

J.-F. M.

entre vous et nous

L'assiette "Choisy" le Japon

Cette semaine, un lecteur de Romorantin soumet à l'expertise de Maître Philippe Rouillac une assiette chinée dans une brocante...



Philippe Rouillac

A la fin du XIX^e, le Japon s'ouvre au monde. Œuvres et objets d'art commencent à affluer sur le vieux continent où artistes et collectionneurs s'enthousiasment pour cette culture inconnue. On nomme cet engouement pour tout ce qui vient du Japon, en imitant le style ou la manière « Japonisme ». À Paris, tels Monet et van Gogh, on se presse chez Bing, négociant en art japonais pour y chiner des estampes.

Ces peintres seront parmi les premiers à succomber à cet art, séduits par une telle proximité avec la nature. À ces sources lointaines, les arts décoratifs, en quête de légèreté

puisent des motifs venant renouveler le répertoire lourd et pompeux de l'époque. C'est le cas pour notre assiette.

Cette assiette en faïence fine émaillée arbore un beau décor représentant un bouquet de chrysanthèmes de couleur rose et jaune flanqué de tertres verts recouverts de branchages feuillagés. L'aile reçoit une frise florale et des filets rouges. Elle porte la signature « HB Choisy » qui correspond à la manufacture d'Hippolyte Boulenger à Choisy-le-Roi (près de Paris). Il y développe un nouveau procédé : la pâte fine.

Une faïencerie quasi industrielle

Contrairement à une faïence traditionnelle, à base d'argile et recouverte d'un émail blanc opaque, la faïence fine est réalisée à partir d'une terre blanche recouverte d'un émail transparent, en vue d'imiter la porcelaine. En 1900, cette faïencerie est une véritable entreprise industrielle et ses ateliers couvrent alors plus de 10.000 m² où travaillent environ 1.300 ouvriers ! En plus de sa production de vaisselle quotidienne, la société obtient de parer le métro parisien de ses fameux carreaux de grès



Une assiette témoin d'une époque charnière en histoire de l'art.

émaillés blanc.

Cette assiette, s'orne de chrysanthèmes, la « fleur d'or ». Importé en France en 1786, il est en Occident symbole d'éternité et en Chine, de perfection. Au Japon, il n'est rien de moins que l'emblème de l'Empereur ! Près chez nous il est mis à l'honneur non loin d'Orléans, à Saint-Jean-de-Braye, au Conservatoire national du chrysanthème Paul Le-maire.

Cette assiette, témoin d'une époque charnière en histoire de l'art, peut-être datée vers 1900 et estimée à environ 20 €. Nous conseillons aux lecteurs qui ont manqué le salon régional du Chrysanthème qui avait lieu le week-end dernier à Saint-Jean-de-Braye de se rendre à Tokyo où se tient en ce moment le festival du Chrysanthème. Cette assiette y ferait fureur !

Pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (si possible d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors4l@nrco.fr (attention, tresors s'écrit sans accent). Vos coordonnées complètes sont indispensables à la prise en compte de votre demande, toutefois, vous pouvez réclamer l'anonymat en le stipulant précisément, en cas de publication.

coup de pouce

Des musiciens pour collecter plus de sang

L'Établissement français du sang, soutenu par les clubs du Rotary, organise une collecte de sang vendredi 18 et samedi 19 novembre au campus de la CCI Place Louis-XII à Blois. Diverses animations sont prévues pour donner à cette collecte un aspect convivial. Si vous êtes musiciens, vous pouvez prêter votre concours pour le créneau du samedi de 10 h à 12 h.

Vous ferez de toute façon une bonne action, les besoins en poches de sang étant toujours très importants.

Manifestez-vous auprès d'un des membres du Rotary partenaire de l'opération, Philippe Daversin, tél. 06.84.61.49.58.