

que valent vos trésors ?

Tout ce qui brille n'est pas or !

Cette semaine, une lectrice soumet une médaille " en or, signée Contaux ", reçue de sa grand-mère, à M^e Aymeric Rouillac, commissaire-priseur.



M^e Aymeric Rouillac.

La médaille que notre lectrice a reçue de sa grand-mère est une médaille dite « de table », contrairement aux décorations portées sur la poitrine, dites « pendantes ». À l'avant - côté « face » - figure le portrait en relief d'une femme en buste, de profil, en robe à décolleté, et portant des bijoux tels qu'ornements de coiffure et boucles d'oreilles. La légende figurant sur le pourtour la désigne : « Maria Leczinska Regina ».

Marie Catherine Sophie Félicité Leczinska, née en 1703, est la fille de l'ex-roi de Pologne Stanislas Leczinski. Le règne de celui-ci est cependant éphémère et ne dure que vingt-quatre heures... L'histoire de la Pologne est alors tourmentée, et Stanislas doit partir en exil avec sa famille. Leur salut tient au mariage, alors controversé, de la princesse avec le jeune roi Louis XV, en 1725. Il a quinze ans ; elle en a vingt-deux. Louis XV est pourtant déjà fiancé, mais sa promesse n'est pas en âge de procréer. La santé du jeune roi étant fragile, on espère ainsi que Marie porte rapidement dans son sein l'héritier du trône de France... Elle lui en donnera dix !

Le revers de la médaille porte des armoiries « d'alliance », réunissant deux blasons, celui de l'époux à gauche et celui de sa femme à droite. Ces armoi-

ries sont entourées de palmes et coiffées de la couronne royale fermée, surmontée de la fleur de lys. On reconnaît à gauche le blason de France, aux trois fleurs de lys, et à droite celui de la famille Leczinski, avec notamment des aigles.

Les médailles, objets raffinés à exposer dans des cabinets, n'ont pas de valeur libératoire, c'est-à-dire qu'elles ne sont pas valables pour un échange monétaire. Si les pièces de monnaie remontent à la plus haute antiquité, les médailles n'apparaissent qu'à l'époque de la Renaissance, d'abord en Italie puis dans le reste de l'Europe. Elles figurent souvent le profil d'un roi, d'une reine ou de tout autre personnage important, et ont une valeur commémorative. Celle que nous observons aurait ainsi pu être réalisée à l'occasion du mariage de Marie Leczinska, lorsqu'elle devient reine de France en 1725. Toutefois, plusieurs éléments semblent indiquer une production postérieure.

“Le profil de la reine, idéalisé et peu ressemblant”

Tout d'abord, l'inscription portée sur l'avant est simplifiée au regard des médailles du XVIII^e siècle. Généralement, la légende énonce les nombreux titres de la personne représentée, avec des abréviations. Le profil de la reine est idéalisé, et ne ressemble pas à celui que l'on observe sur les exemplaires du XVIII^e siècle, comme celui conservé au cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France et



Difficile à estimer simplement d'après photo.

réalisé par Duvivier. La coiffure, avec un collier de perles retenant les cheveux et assorti à la boucle d'oreille rappelle plutôt la mode du milieu du XVII^e siècle. Enfin, les palmes gravées au revers semblent bien maladroitement, et n'ont ni la souplesse ni l'abondance de détails des modèles originaux. En ce qui concerne le graveur, un certain Georges Contaud, sociétaire des Artistes Français, mention honorable en 1921, est mentionné symboliquement dans le dictionnaire de Bénézit, recensant les peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. Celui-ci exerce son métier au début du XX^e siècle. Cependant, le style de ses réalisations ne correspond pas à notre médaille. S'agit-il d'une création à part dans sa production, ou s'agit-il

d'un autre graveur, homonyme de celui-ci ? Ce point est également difficile à déterminer, dès lors que l'on ne peut déchiffrer la signature habituellement gravée sous le buste, en bordure. Il faudrait également connaître ses dimensions et son poids précisément, ce qui permettrait de les comparer avec les références indiquées sur les catalogues de numismatique. La médaille a la couleur de l'or, mais il pourrait également s'agir de vermeil, c'est-à-dire d'argent doré, et plus vraisemblablement de bronze doré, eu égard au peu de notoriété de l'artiste... S'il s'agit d'or, comptez environ 500 €, s'il s'agit de vermeil, dix fois moins, s'il s'agit de bronze, vingt fois moins ! D'or ou d'airain, c'est tout ou rien...

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format .jpeg (si possible d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention,

tresors s'écrit ici sans accent). Vos coordonnées complètes sont indispensables à la prise en compte de votre demande, toutefois, vous pouvez réclamer l'anonymat en le stipulant précisément, en cas de publication.

à chaud

Sécheresse

« A Blois, il n'y a pas que le tribunal qui (regorge) d'herbes folles. Il suffit de se promener boulevard Carnot et de voir l'état de l'ancienne caserne Maurice-de-Saxe pour le constater. On pourrait nourrir quelques chèvres qui manquent d'herbe dans leur exploitation. Tout le monde y trouverait son compte, les touristes surpris par cette friche, les chèvres et les riverains envahis par les graines dans leur jardin. »

[Jean-Pierre Chavigny, Blois]

à vos plumes

Vos meilleurs souvenirs de vacances

Tout le monde a son souvenir de vacances extraordinaire, drôle, ou improbable. Que l'on soit parti au bout du monde ou en méditation au fond de son jardin. A l'heure où nombre d'entre vous s'apprêtent à boucler leurs valises ou à sortir la chaise longue, nous vous proposons de nous raconter vos meilleures vacances ; ou plutôt celles qui resteront gravées dans vos mémoires. Tout en saisissant votre plume, n'oubliez pas de replonger dans vos albums photos pour appuyer votre récit d'une ou plusieurs images. Nous publierons des extraits des meilleures histoires au cours de l'été, pour interpellier, faire rêver ou faire rire les Loir-et-Chériens.

contactez-nous

> **courrier** : La Nouvelle République, « entre vous et nous », 1, place Jean-Jaurès, BP 119, 41004 Blois.

> **courriel** : nr.blois@nrco.fr en précisant bien « entre vous et nous ».

> **à chaud** : sur notre site www.lanouvellerepublique.fr en remplissant le formulaire à la fin de chaque article.

> **blog** : <http://blog.lanouvellerepublique.fr>

> **forums** : www.blois.maville.com

Aucun message anonyme n'est pris en compte. Vous pouvez toutefois réclamer l'anonymat pour leur utilisation dans nos publications.

www.lanouvellerepublique.fr

Examens 2011

Résultats des examens

la Nouvelle République.fr

(en partenariat avec)

ARRÊTEZ LES AFFICHETTES...
TROUVEZ VOTRE LOGEMENT, SANS PRISE DE TÊTE !

CITYA
IMMOBILIER

+ de 10 000 biens
A VENDRE - A LOUER

www.citya.com

Équipe de code QR gratuite
Rejoignez-nous sur

LOCATION · GESTION · VENTE · SYNDIC · ÉCHANG