

# Loir-et-cher

## l'essentiel

### > p. 3

**BLOIS.** France Terre d'Asile a fêté son 40<sup>e</sup> anniversaire. L'association qui gère les CADA (Centres d'accueil des demandeurs d'asile), dans le département, a donné la parole à des réfugiés au parcours douloureux.

### > p. 4 Faits divers

### > p. 6

**COUR-CHEVERNY.** Le forum de l'Union généalogique du Centre se tient en Loir-et-Cher dimanche. L'association, forte de 300 à 400 bénévoles, a entrepris de décrypter les actes de toutes les communes du département.

### > p. 12

**BLOIS.** Le château royal prépare sa mue. Au printemps 2012, il proposera une nouvelle muséographie. Immersion totale dans la Renaissance assurée.

### > p. 25 Avis d'obsèques

### > p. 26 à 33 Petites annonces



Le château royal de Blois prépare sa mue.



Le RCB reçoit Évreux dimanche.

### > p. 35

**SPORTS.** Les rugbymen blois disputent leur première rencontre à domicile, dimanche, à Saint-Georges. Victoire impérative contre Évreux.

### > p. 41 à 43 Courses hippiques

### > p. 44 Bourse

### > p. 45 Jeux

### > p. 46 Télévision

### > p. 47 Éditorial

### > p. 53 On en parle

### > p. 54 Météo

[[www.lanouvellerepublique.fr](http://www.lanouvellerepublique.fr)]

### > Vidéo

Depuis cinq jours, les records de chaleur sont battus dans le Loir-et-Cher. On a ainsi enregistré 29,6 °C à Blois le 29 septembre. Météo France commente cette situation.

## billet

### Hirondelles et grenouilles

Vice-président d'Agglopolys en charge du développement durable, Christian Mary se souvient de manière pittoresque des premiers travaux d'Ag'l'eau. « *A un moment, nous avons découvert que sur un déblai s'étaient nichées des hirondelles des cheminées. Nous avons attendu pour récupérer les lieux qu'elles repartent vers le sud ! De même, au fond d'un trou d'eau, des protecteurs de la nature ont identifié des batraciens rares se préparant à la reproduction. Nous avons encerclé le site le temps que ces braves grenouilles puissent envisager l'avenir de leurs petits. Finalement, la première piscine du coin fut destinée aux grenouilles !* »

A.V.

## entre vous et nous

# Un grand cerf de bronze... pour ouvrir la chasse

Marie-Ange de Salbris soumet à M<sup>e</sup> Philippe Rouillac, commissaire-priseur, un imposant cerf en bronze venu de la Sologne giboyeuse.



M<sup>e</sup> Philippe Rouillac.

Ce cerf est aux écoutes. Il monte, gracieux, sur un éperon rocheux, peut-être pour mieux observer une harde de biches délaissée par un vieux rival imprudent. Les bois de l'animal comptent dix cors. Ces petites ramifications trahissent son âge, entre cinq et six ans. Il vient juste d'atteindre l'âge adulte, quoi de plus avantageux en cette belle période du brame ?

L'animal est noble, le matériau aussi ! Le bronze, qui résiste aux ravages du temps, s'obtient par un alliage de cuivre et d'étain. On ne le sculpte pas di-

rectement dans sa masse. L'artiste élabore en premier lieu un modèle en terre ou en cire, puis en plâtre et c'est le moule issu de ce dernier qui servira à couler le bronze. Une fois fondus, les bronzes sont retouchés à la main puis patinés. Observons une vive ciselure et une belle patine verte et brune sur ce modèle. L'œil exercé du connaisseur ne manquera pas d'examiner la qualité de ces détails qui insufflent la vie à l'alliage froid.

**“ Dans l'esprit des grands bronziers du XIX<sup>e</sup> comme Mène ou Barye ”**

Les procédés du moulage et de la fonte permettent aux sculpteurs de diffuser leurs œuvres en de multiples exemplaires. Bien souvent, les fondeurs achètent un certain nombre de modèles à l'artiste ainsi que le droit de les reproduire. Le



Un cerf qui tombe à point nommé en plein brame.

grand Auguste Rodin lui-même usa largement de la méthode pour vendre ses sculptures.

Ce cerf mesure plus de 60 cm, taille remarquable pour un bronze et constituant un plus pour son évaluation. Signé sur le rocher « M. Fiot » ; Maximilien Fiot né en 1886 en Touraine, au Grand-Pressigny, et formé à Paris, se spécialise dans les bronzes animaliers. L'édition de ses modèles est confiée à la fonderie Susse. Dé-

cedé en 1953, son œuvre date de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle mais s'inscrit totalement dans l'esprit des grands bronziers du XIX<sup>e</sup> comme Mène ou Barye.

Sous réserve d'examen, vous pourrez acquérir une édition de ce grand cerf aux aguets **pour environ 1.000 à 1.500 €**. La faune de Maximilien Fiot fréquente régulièrement les hôtels des ventes, autant d'occasions de courir le cerf... en toute saison !

## Que valent vos trésors ?

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (si possible d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : [tresors4l@nrco.fr](mailto:tresors4l@nrco.fr). Vos coordonnées complètes sont indispensables à la prise en compte de votre demande, toutefois, vous pouvez réclamer l'anonymat en le stipulant précisément, en cas de publication.

## coup de pouce

### Aller marcher en mémoire de Quentin

Le papa de Quentin voulait avant tout organiser une marche en la mémoire de son fils, disparu brutalement. A l'automne dernier, les gens sont venus tellement nombreux à Thésée que 5.500 € ont pu être récoltés. Et reversés à la Fédération de recherches sur le cerveau (FRC). C'est pourquoi est organisée une seconde marche, dimanche 2 octobre, autour de l'Association pour Quentin. Randonnée pédestre de 6, 7 ou 11 km, dimanche 2 octobre, départ entre 7 h 30 et 9 h 30 du parc de la mairie de Thésée-la-Romaine. Inscription : 3 €. Des dons peuvent être adressés directement à l'Association pour Quentin, 38, rue Lignes, 41140 Thésée-la-Romaine. Tél. 06.77.41.79.52 après 18 heures.