

loir-et-cher

l'essentiel

> p. 3 et 4

LOIR-ET-CHER A la primaire socialiste, le département a lui aussi choisi François Hollande avec 58,23 %.

> p. 5 Faits divers

BLOIS En hommage à Nicole Brossard, tuée à coups de couteau, une marche blanche a mobilisé près de 500 personnes, samedi matin, retour en images.



Famille et amis ont rendu hommage à Nicole.

> p. 6 et 7

BLOIS Pierre Nora a clôturé hier les Rendez-vous de l'Histoire 2011. Les paysans seront au cœur de la quinzième édition. (Lire également en page 32).

> p. 10

BLOIS Après deux ans de travaux et 17 millions d'investissement, le lycée hôtelier et de tourisme a doublé sa surface. Il dispose désormais d'une brasserie et d'un hôtel d'application de six chambres.

> p. 22 Avis d'obsèques

> p. 23 à 26 Petites annonces

> p. 27, 28 et 29 Courses

> p. 30 Jeux

> p. 31 Télévision

> p. 32 On en parle

> p. 33 Éditorial

> p. 38 Météo



L'exploit des footballeurs de Courmemin.

> Journal des sports

FOOTBALL L'équipe de Courmemin-Vernou (D2) a éliminé Selles-sur-Cher (PH) sur le score de 4-1 au 4^e tour de la coupe du Centre. Le match a eu lieu à Mur-de-Sologne devant 300 spectateurs.

[www.lanouvellerepublique.fr]

> **VIDEO** En images, l'émotion des participants à la marche blanche organisée en hommage à Nicole Brossard.

billet

Le vainqueur régale

Comme un symbole de cette primaire socialiste. Hier soir, au siège départemental de la fédération du Parti socialiste, Marc Gricourt a pris dans ses bras Catherine Lockhart, son homologue de Vendôme, soutien de Martine Aubry, en regardant François Hollande s'exprimer à la télévision.

Pendant ce temps, Christophe Degruelle et Karine Gloanec-Maurin étaient à Paris à côté de leur candidat, François Hollande. Demain, ces socialistes devraient se retrouver pour un autre combat.

En attendant, Benjamin Vételé (Aubry) retournait la situation en sa faveur en s'adressant à Jean-Michel Bernabotto (Hollande) : « *C'est le vainqueur qui paye le champagne* ».

Jean-François Minot

pratique

Que valent vos trésors ?

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (si possible d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors4l@nrco.fr (attention, trésors s'écrit sans accent). Vos coordonnées complètes sont indispensables à la prise en compte de votre demande, toutefois, vous pouvez réclamer l'anonymat en le stipulant précisément, en cas de publication.

à chaud

Sans crier gare

En réaction à notre dossier sur les usagers du train paru le 12 octobre :

« La ville de Blois a fait, de l'aménagement du quartier gare, son cheval de bataille. Sa ligne de mire se situe aux alentours des années 2020. Quant à sa ligne SNCF, elle est déjà entravée par son futur cadencement. Au train où vont les choses, sociétés privées de fret oblige, la notion d'une ligne de conduite respectable pour les voyageurs part en fumée, sans crier gare [...] Quelle horreur ces nouveaux horaires ! J'entends déjà des voix souterraines gronder... les usagers ne sont plus aiguillés sur la bonne voie ! »

[François Monnier, Blois]

entre vous et nous

Un joli petit trésor "vintage"

M^e Philippe Rouillac, commissaire-priseur, nous éclaire sur l'histoire d'une trouvaille aux accents vintage : une coupe en cristal.



M^e Philippe Rouillac.

Un lecteur nous a fait parvenir la photo d'une coupe en cristal présente dans sa famille depuis les années 1960-1970 et portant la signature « Schneider France ». Plus de fleurettes et d'entrelacs, plus de dorures ni de brocards chatoyants. Laissons place aux formes épurées et aux matériaux sobres avec le design des années 1960. Translucide, aux courbes douces et élancées, cet objet nous inspire même ce certain zen, cher à la culture orientale. Le modèle

n'est guère classique. C'est l'impact d'une goutte d'eau sur le sol qui est capturé dans cette coupe, créant ainsi une forme asymétrique originale pour un objet qui est avant tout un objet usuel.

Une sculpture plus qu'un récipient

Finalement, si nous prenons le temps de la contempler, cette coupe en cristal est plus une sculpture qu'un simple récipient. Pour évoquer la pureté de l'eau, le cristal semble tout désigné. Ses qualités intrinsèques sont sa brillance, son éclat et le son caractéristique qu'il produit. Concernant la forme de cette coupe, elle a été obtenue par soufflage, singulière technique mettant à l'effort ces merveilleux artisans que sont les souffleurs de verre.

La verrerie Schneider est fondée à Nancy, centre artistique important pour la France du début du XX^e siècle, par deux frères. Les grands noms de la verrerie française comme Daum et Gallé opèrent également à Nancy. En 1918, l'incendie de la fabrique Gallé va pro-



Une coupe qui fait splash !

fitier aux frères Schneider qui accueillent un groupe d'artistes, « privés de toit », chez eux. Schneider emprunte ainsi certaines techniques à l'incontournable Gallé, un bel exemple de solidarité et de coopération professionnelle. Des années 1950 à 1970, c'est l'un des fils Schneider qui dessine les modèles produits par la fabrique et insuffle à la tradition verrière familiale un air de modernité avant la fermeture définitive en 1981.

La mention « France » apparaît sur les objets après la Seconde Guerre mondiale. La coupe de fruits se situe donc dans cette dernière période de production. Il s'agit d'un modèle des années 1960. Malgré quelques rayures d'usages, l'état général semble bon et, sous réserve d'un examen plus approfondi, nous pouvons estimer cette jolie coupe à 50 euros. Un bon investissement pour un objet vintage dans l'air du temps... mais chargé d'histoire !